



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 20 DE ABRIL DE 2025 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 41 // NÚMERO 14643 // Precio 10 pesos



La quema del judas Trump

▲ Como marca la tradición del Sábado de Gloria, en la alameda de la colonia Santa María la Ribera se llevó a cabo la quema del Jueco de los Judas, durante la edición 13 del Festival de Cartonería, y la figura que más llamó la atención fue la del presidente de

Estados Unidos, elaborada por el artesano Carlos Arredondo. En varias zonas de la capital hubo desperdicio de agua, pero no se reportaron personas presentadas ante jueces cívicos. Foto Víctor Camacho
JOSEFINA QUINTERO / P 23

Emplea a 8 millones de personas

Explotación laboral detrás de la boyante industria de espectáculos

● Al menos 10 horas de trabajo, sin prestaciones, en festivales, conciertos y justas deportivas

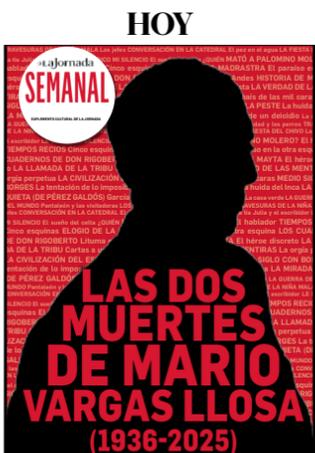
● Involucra a boleteros, personal de limpieza, seguridad, vendedores de bebidas y alimentos

JARED LAURELES Y JESSICA XANTOMILA / P 3

Rechaza SRE que desde México se planea atentar contra Noboa

● Quito recurre a una “inescrupulosa narrativa”, acusa

ARTURO SÁNCHEZ / P 19



Adiós a Mario Vargas Llosa

ELENA PONIAKOWSKA / CULTURA

Colman los museos en Chapultepec

► Miles de turistas recorrieron el paseo cultural de esta zona de la capital, en la que se ubican los museos nacionales de Historia (en la imagen), de Antropología, de Arte Moderno y el Tamayo Arte Contemporáneo.

Foto Jair Cabrera
ÁNGEL VARGAS / CULTURA





La Jornada

Directora General
Carmen Lira Saade

Director Fundador
Carlos Payán Velver

Gerente General
Rosálva Aguilar González
Asistente de la Dirección
Guillermina Álvarez

COORDINACIONES

Información General
Rosa Elvira Vargas

Redacción
Margarita Ramírez Mandujano

Opinión
Luis Hernández Navarro

Arte y Diseño
Francisco García Noriega

Tecnología y Comunicaciones
Lizandro Rodríguez Bárcena

Publicidad
Javier Loza Hernández

JEFATURAS

Economía
Roberto González Amador

Mundo
Marcela Aldama

Capital
Miguel Ángel Velázquez

Cultura
Pablo Espinosa

El Correo Ilustrado
Socorro Valadez Morales

Año 41, número 14643, 20 de abril de 2025, *La Jornada* es una publicación diaria editada por DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Página electrónica del periódico: <http://www.jornada.com.mx> y dirección electrónica: comentarios@jornada.com.mx. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1984-00000000571-101; ISSN 0188-2392, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 2387 y Certificado de Licitud de Contenido número 1616, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. CENTRAL DE SUSCRIPCIONES, con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002. Distribuido en la Ciudad de México por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero número 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México, Teléfonos: 55 5591 1400 y 55 5535 1361. Este número se terminó de imprimir el 20 de abril de 2025, con un tiraje promedio de 146,429 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. ni del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación por cualquier medio, sin previa autorización expresa de DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

Noboa: cortinas de humo

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) rechazó ayer los intentos del gobierno ultraderechista de Daniel Noboa de involucrar a México en sus maniobras para imponer un Estado totalitario en Ecuador. Horas antes, Quito se declaró en “alerta máxima” ante el ficticio traslado de sicarios desde México para ejecutar un atentado contra Noboa a sólo unos días de que se proclamó ganador en una muy dudosa segunda vuelta electoral. Por ello, la cancillería desmintió “tajantemente la reiterada e inescrupulosa creación de narrativas en comunicados oficiales o filtraciones de documentos oficiales, que aludan a México como fuente de supuestos actos delictivos o situaciones internas en ese país”.

No es la primera vez que Noboa agrede a México para impulsar su agenda política interna. El 3 de febrero pasado, sólo unos días antes de la primera vuelta de los comicios, impuso aranceles de 27 por ciento a todos los productos importados desde México. En un discurso calado, palabra por palabra, del empleado por el presidente estadounidense Donald Trump, acusó a nuestro país de “abusar” de Ecuador por tener una balanza comercial favorable, y dijo que la tarifa estará vigente hasta que México acceda a firmar un tratado de libre comercio en términos que resulten satisfactorios para su administración. De ma-

nera significativa, busca que se levanten las barreras a las exportaciones ecuatorianas de plátano, un cultivo controlado por su familia que le valió a su padre, el hombre más rico del país y cinco veces frustrado candidato presidencial, el mote de *Rey del banano*. Para los ciudadanos ecuatorianos estas acciones son la enésima confirmación del uso del poder público para el enriquecimiento personal que es la razón de ser del *noboato*, pero para México sus bravatas resultan poco menos que risibles: el valor total de las exportaciones mexicanas a Ecuador equivale a lo que se envía a Estados Unidos en menos de ocho horas.

La animadversión de este personaje contra nuestro país se debe a que México no ha colaborado en la cacería contra sus adversarios políticos y se ha mantenido firme en su tradición de asilo humanitario. Por este motivo, el 6 de abril de 2024, Noboa ordenó la invasión de la embajada mexicana en Quito y secuestró al ex vicepresidente ecuatoriano Jorge Glas, quien contaba con la protección del derecho internacional y se encontraba bajo resguardo mexicano. Por esta violación a la soberanía nacional, la cancillería anunció el rompimiento de las relaciones diplomáticas.

En un sentido más profundo, Noboa ha dirigido su inquina contra México porque la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo se encuentra en las antípodas de su servilismo a

Washington, de su explotación de la “guerra contra el narco” como fachada para la cancelación de libertades y, en general, de todo lo que representa su gobierno: el secuestro del Estado por parte de una oligarquía corrupta, represora y profundamente antinacional. Debe recordarse que Noboa ha gobernado de manera ininterrumpida bajo estado de excepción, es decir, con las garantías individuales suspendidas; ha clasificado a las bandas delictivas como grupos terroristas—otra medida de negación de derechos humanos— y ha criminalizado a las víctimas de la violencia de Estado, como los cuatro niños que fueron “levantados” y asesinados por 16 soldados mientras jugaban fútbol en el barrio Las Malvinas de la ciudad de Guayaquil. Asimismo, ha entregado a Washington las islas Galápagos para que instale ahí bases militares terrestres marinas y aéreas, en lo que simboliza no sólo el carácter cipayo de las derechas latinoamericanas, sino su compromiso con la destrucción de la biodiversidad y los últimos reductos de la vida silvestre.

Con lo dicho, sólo queda saludar la firmeza mostrada por el gobierno mexicano frente a las agresiones de un régimen que se desliza de manera peligrosa desde el autoritarismo hacia el totalitarismo, así como expresar solidaridad al pueblo ecuatoriano en este pasaje tan oscuro de su historia.

EL CORREO ILUSTRADO

Bernie Sanders y la resistencia en EU

El senador por Vermont, EU, Bernie Sanders (socialdemócrata), encabezando mítines por varias regiones del país, ha hecho una serie de planteamientos interesantes sobre la composición del gobierno de Donald Trump, de multimillonarios para multimillonarios, lo contrario a un gobierno “del pueblo, por el pueblo, para el pueblo” con el que soñaba Abraham Lincoln. La oligarquía estadounidense llevó a la presidencia a Trump, por ello, se debe la clasificación del actual gobierno, que conduce hacia el autoritarismo y hacia la derogación de la libertad de expresión, con señales de fascismo y represión, la cancelación de derechos de las mayorías en salud, educación, cultura, etcétera.

En las giras que realiza el senador, denunciando la situación política, económica y social en Estados Unidos, sus llamamientos han tenido creciente asistencia del pueblo estadounidense que resiste.

La lucha de clases se intensifica y están frente a frente; combatir la oligarquía y a su presidente debe estar acompañado de una plataforma de izquierda revolucionaria, es decir, hacia la emancipación de la explotación capitalista. La oligarquía podría moverse hacia un lado o radicalizar la lucha que encabeza; la clase trabajadora de la ciudad y el campo debe tomar su papel de vanguardia, impulsando hacia una transformación social que los lleve a lo diferente para no quedar en lo mismo.

Luis Langarica A.



Prosperidad en América Latina

Formemos la patria grande, es proyecto ineludible; demostremos que es posible que la justicia comande como el pueblo la demande. Latinoamérica unida puede ser favorecida en incontables aspectos y lograr ver sin pretextos prosperidad compartida.

Guadalupe Martínez Galindo

Demandas de la CNTE se pueden atender, opina

Celebramos que se considere a nuestra Presidenta como una de los mandatarios más influyentes del mundo, reconocemos todas las acciones que están impactando en el bienestar del pueblo pero no estamos de acuerdo con lo manifestado el 15 de abril: “No

alcanzan los fondos para cubrir las demandas de la CNTE”.

Disculpe, señora Presidenta, pero sí hay dinero para financiar las demandas de los profesores, pensionados y jubilados del país.

Todo es tener voluntad política y mirar en dónde están esos recursos, y están ahí, en las Afore, Fobaproa, en el rescate de las mil 200 empresas paraestatales robadas al pueblo mediante la privatización; están en decomisar las grandes fortunas que fueron amasadas durante los gobiernos priístas y panistas y en establecer un impuesto a las grandes fortunas de los mexicanos.

¡Imagínese!, lo robado por los presidentes, sus equipos, los diputados, senadores de los gobiernos de ex presidentes como Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo, Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto.

¡Imagínese! Lo robado por los empresarios que no pagaron impuestos durante tantos años.

¡Imagínese! si se aplicara un impuesto de 5 por ciento a las grandes fortunas. Disculpe, señora Presidenta, pero ahí están los recursos para financiar las peticiones de profesores, pensionados y jubilados de México.

Todo es tener voluntad y, con la ley en mano, enfrentar a todo ese poder fáctico existente en nuestro país.

Francisco Muñoz Apreza,

Aclaración sobre nota de la UAM Azcapotzalco

Agradecemos la cobertura brindada sobre la aprobación del instructivo de seguridad en la

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, pero consideramos necesario puntualizar lo siguiente: el problema no radica en sancionar conductas ya reguladas, sino en la incorporación de nuevas disposiciones que vulneran derechos fundamentales.

El instructivo faculta a autoridades para intervenir en actividades académicas, culturales y políticas con base en criterios ambiguos, permite la vigilancia de redes sociales bajo el pretexto de delitos digitales, y habilita sanciones colectivas sin garantía de debido proceso.

Estas medidas contravienen los artículos 6, 9 y 14 constitucionales, así como la Ley Federal del Trabajo y los principios de autonomía universitaria.

No se trata de desconocer la necesidad de seguridad, sino de rechazar su uso como mecanismo de control ideológico.

Solicitamos ejercer nuestro derecho de réplica para que esta postura también tenga lugar en el debate público.

Asamblea Estudiantil UAM unidad Azcapotzalco, Itzel Citlali Castellanos Pliego

ANUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en *El Correo Ilustrado* no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez. e-mail: svaladez@jornada.com.mx Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315. Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)



“OPCIÓN” PARA JÓVENES QUE ESTUDIAN

Auge de los espectáculos masivos esconde gran explotación laboral

Cientos de personas trabajan largas jornadas, sin prestaciones ni remuneración digna

JARED LAURELES
Y JESSICA XANTOMILA

Bajo la mirada de grandes multitudes, en estadios y escenarios de una industria boyante, existe una gran explotación laboral escondida. Al menos 10 horas de arduo trabajo, sin prestaciones ni remuneración digna, e inseguridad jurídica en términos de derechos laborales, son condiciones en las que trabajan cientos de personas que venden cerveza, revisan boletos o se encargan de la seguridad y asistencia en eventos masivos como festivales, conciertos y justas deportivas.

Los estadios Azteca y GNP (antes Foro Sol), el Palacio de los Deportes y el Autódromo Hermanos Rodríguez son algunos de los recintos que alojan espectáculos de “primer nivel”, pero donde el trabajo precario persiste para jóvenes y adultos que laboran a destajo, es decir, por evento o sólo algunos días, con una paga de poco más de 300 pesos por jornada.

Para algunos trabajadores, emplearse en estos espacios representa una oportunidad “flexible” para laborar, ya sea para jóvenes que estudian o madres que cuidan a sus hijos y necesitan ingresos los fines de semana, y para otras personas significa la ausencia de una pensión.

La ilusión de ver “gratis” a sus artistas favoritos

Ocesa es la principal promotora de espectáculos en México que auspicia eventos como Vive Latino, Flow Fest y Corona Capital; por ejemplo, cada año organiza 23 festivales; esta empresa, a su vez “subcontrata” los servicios de otras para “apoyar” actividades como atención al cliente, controlar los accesos y seguridad en el recinto. Se les puede identificar porque visten de negro o portan chalecos fluorescentes.

En los jóvenes, el gancho para emplearse en este tipo de trabajos se reduce a la ilusión de ver a sus grupos o cantantes favoritos, con cierta “gratuidad”, pero después esta expectativa asociada a la diversión se desmorona.

Brenda, nombre ficticio para proteger su identidad, es estudiante de nivel medio superior y comenta que decidió trabajar en una de estas compañías, Local Crew, porque vio en ello una oportunidad para compaginar sus estudios con el trabajo y “disfrutar de algún concierto”.

Su proceso de contratación, cuenta, consistió en tres etapas: presentación de documentación; tomar un curso de inducción de tres horas, en el que “te toman fo-

tografía y explican a grandes rasgos tu contrato, las causas de baja y te asignan una fecha para tu evento prueba; este último es la fase en la que finalmente decides si te quedas o no; en caso positivo, al concluir el espectáculo te dan de alta en el sistema y tu gafete”.

Sobre el contrato, menciona que no posee una copia, pero “puedes pedirla después por Whatsapp a recursos humanos”, aunque se retrasa hasta dos semanas con el argumento de que “tiene que firmarlo la empresa”.

“No sabes quién está del otro lado de la línea”

Dos números telefónicos con cuentas de Whatsapp empresariales identificadas como RH Operaciones y Atracción Talento Eventos Masivos son las principales formas de comunicación con la empresa. “No sabes quién está del otro lado de la línea”, externa la joven. También cuenta con una pequeña oficina en la puerta 1 del Palacio de los Deportes, para realizar algún trámite o tomar los cursos.

La precariedad del trabajo en eventos masivos se manifiesta también por el ritmo frenético y las horas que pasan de pie, en turnos que van de ocho a 15 horas en una sola jornada; quienes venden bebidas cargan además bandejas con decenas de vasos entre la multitud.

La joven expone que son de ocho a 10 horas de trabajo, “no tenemos hora de comida”, porque sólo se les permite alimentarse a quienes cubren doble jornada con más de 15 horas. “Cuando estuve de acomodadora, ni siquiera me dejaron sentarme, estuve 10 horas totalmente parada. Lo mismo sucede cuando estás en resguardo de vallas, seguido pasan los supervisores para ver si estás en tu lugar, no puedes ir ni al baño sin autorización”, externa.

Por su trabajo, dice, únicamente recibe su salario. “Te ofrecen servicio médico como si fuera Seguro Social y te dicen que éste se activa el día y por las horas que tienes un evento asignado”, detalla. Sin embargo, la ley en la materia obliga a

“

Quando estuve de acomodadora permanecí de pie durante 10 horas



los patrones a inscribir a sus trabajadores en el régimen obligatorio desde el momento en que se establece la relación laboral, sin importar su duración.

Brenda se enteró de esta oferta de trabajo a través de redes sociales, el principal mecanismo que utiliza la empresa. También tiene la página web “eventossistema”, pero ésta sólo incluye un enlace para quienes están dados de alta y puedan elegir el evento para laborar, y otra liga para quienes están interesados en “unirse al equipo”. No hay más información.

Miguel, otro empleado que accedió a compartir su experiencia con *La Jornada*, expone que regularmente los horarios de salida son después de la una o 2 de la mañana, y para quienes no tienen la posibilidad de transportarse a su casa, la empresa habilita un palco a fin de que puedan dormir en el piso con cobijas o saco de dormir. “Muchos compañeros prefieren el GNP, porque ahí hay muros y te protegen del frío, pero en el Palacio de los Deportes es como un palco abierto y ahí pasa mucho el viento”, relata.

Agrega que el sueldo es insuficiente, porque si quisiera trasladarse a su casa por la madrugada, el transporte por aplicación llega a cobrar más de los 300 pesos que ganó por ese día de trabajo.

Un supervisor que labora en esta empresa, que pidió omitir su nombre por temor a represalias, comenta que el reclutamiento se habilita cada que se aproxima un evento masivo, o bien, a mediados de cada año; de hecho, apunta, a partir de

julio próximo se abrirá un nuevo periodo de contrataciones.

En enero pasado se realizó un proceso de reclutamiento, pero usuarios en Facebook acusan que no hay claridad sobre cómo los dan de baja temporalmente en el sistema y los dejan sin posibilidad de trabajar o desempleados “sin razón”. La demanda es básica: más que abrir nuevas contrataciones, “reactiven a todos los olvidados”.

Mediante la bolsa de trabajo Indeed, Local Crew también ofrece vacantes. En dicha página, si bien usuarios comentan que es buena opción para un primer empleo y “sobra tiempo para cuidar a mis hijos”, otros reclaman que los horarios establecidos son “engañosos” y pueden trabajar más horas sin pago extra. Otro usuario comentó que “no es una fuente de ingresos segura”.

Emplean a más de 7 millones de personas

Gabriel Badillo, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, señala que los eventos masivos pueden demandar una “amplia variedad” de trabajos, directos e indirectos, y estima que en ello se emplean 7.9 millones de personas; entre otros, fotógrafos, personal de seguridad, taquilleros, elementos de apoyo y de limpieza, así como vendedores de alimentos y bebidas, según una clasificación que realizó con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE).

Sin embargo, advierte que debido a que la ENOE se levanta en los ho-

▲ Los grandes eventos requieren una “amplia variedad” de trabajos directos e indirectos, destaca experto. Foto Víctor Camacho

gares y no en los centros de trabajo, existe la dificultad de precisar el lugar donde se desempeñan todas estas actividades, así como regular este tipo de relaciones laborales, porque “normalmente estas personas son contratadas de manera eventual”.

Un estudio de YouthBuild, asociación que busca la inserción de jóvenes en empleos dignos, revela que 7.6 millones de ellos trabajan en condiciones precarias, sin seguridad social y sin ingresos suficientes, y la mitad de ellos tienen jornadas excesivas, incluso superiores a 48 horas semanales.

“La precarización no debe maquillarse con esta supuesta flexibilidad, porque ésta le quita responsabilidades a la parte empleadora”, señala Luis Carlos Sánchez, coordinador de Conocimiento de la organización.

Enfatiza que aunque los organizadores de eventos masivos subcontratan a otra empresa para solventar una actividad específica, deben hacerse responsables de corroborar que esos terceros cumplan con “condiciones dignas” de empleo, las mínimas establecidas en la ley, porque, lamentó, sólo cuando ocurren tragedias como la de hace unas semanas en el Parque Bicentenario, “es cuando empezamos a visibilizar la precariedad” en este tipo de empleos.

EN EL PRIMER PERIODO RECIBIERON MÁS DE 90 PROPUESTAS

Avalaron diputados sólo iniciativas de paridad de género de Sheinbaum

La mayoría de proyectos se centra en violencia e igualdad laboral: estudio

FERNANDO CAMACHO SERVÍN

Aunque en el primer periodo ordinario de la 66 Legislatura se han presentado más de 90 propuestas relacionadas con temas de igualdad de género y derechos de las

mujeres, sólo se han aprobado las enviadas por la presidenta Claudia Sheinbaum, señala un análisis del Centro de Estudios para el Logro de la Igualdad de Género de la Cámara de Diputados.

En el documento, elaborado por la investigadora Gabriela Vargas Flo-

res, se indica que la primera parte de la actual legislatura fue un periodo "histórico", debido no sólo a que la paridad de género continuó en la integración del pleno de San Lázaro, sino también porque coincidió con la primera mujer que ocupa la titularidad del Poder Ejecutivo.

Aunque este último elemento influyó en que hubiera diversos temas de género en la agenda legislativa, el estudio destaca que de las 93 iniciativas y minutas presentadas en este ámbito, sólo 7.5 por ciento

—justamente las que propuso la mandataria— se aprobaron y publicaron en el *Diario Oficial de la Federación*.

Lo anterior, subraya la autora, "refleja un reto en la implementación efectiva de estas propuestas", la mayoría de las cuales se centran en el abordaje de asuntos como la violencia de género (vicaria, obstétrica, acoso cibernético) y la igualdad laboral (brechas salariales, licencias extendidas y protección para trabajadoras).

Asimismo, el estudio alerta que

"aunque los esfuerzos legislativos muestran avances, como la inclusión de temas sobre diversidad sexual y derechos de mujeres rurales, persiste la necesidad de fortalecer la perspectiva de igualdad en todas las propuestas y garantizar que respondan de manera integral y efectiva a las demandas sociales".

Según el análisis, 81 por ciento de las propuestas relacionadas con el tema fueron presentadas por mujeres, y la gran mayoría de dichas iniciativas (61.3 por ciento) correspondió a legisladoras de Morena y PRI. Muy por debajo se ubicaron los grupos parlamentarios de MC, PAN, PT y PVEM.

Por otra parte, se documentó que 82 por ciento de las propuestas en cuestión fueron enviadas a una sola comisión, que en 25 por ciento de los casos fue la de Puntos Constitucionales, ya que la mayoría de las iniciativas buscan modificar la Carta Magna.

CONVIVE LA PRESIDENTA CON SU NIETO PABLO



▲ La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo publicó ayer dos mensajes en redes sociales. En el primero compartió una foto en la que se le ve cargando a su nieto Pablo. "Un día con Pablo, mi nieto. Amor, amor, amor", escribió la jefa del Ejecutivo en la plataforma X. El segundo lo dedicó a honrar la

memoria de Josefa Ortiz Téllez-Girón, heroína de la Independencia, en ocasión del 252 aniversario de su nacimiento. "Rendimos homenaje por su valentía, amor y dedicación por la Independencia de México, la justicia y las libertades", expresó.

Foto tomada de redes

Busca Morena en el Senado acabar con la "economía criminal" de la tala

ANDREA BECERRIL

Para acabar con la tala clandestina de bosques, "economía criminal" que crece al amparo de la impunidad y la corrupción, y se ha convertido en una de las mayores amenazas medioambientales, Morena impulsa en el Senado una iniciativa que devuelve al Estado las herramientas para recuperar el control sobre sus recursos forestales, parte de ellos controlados por la delincuencia organizada.

"No nos podemos quedar de brazos cruzados mientras bosques completos son despojados por grupos criminales que extorsionan a las comunidades y blanquean la

madera con documentos oficiales", comentó la senadora Ana Lilia Rivera, autora de la reforma a diversos ordenamientos para atacar ese problema, que ha llegado a que hasta 70 por ciento de la madera que circula en el país tenga origen ilegal o no verificable.

Expuso que, según datos de Global Forest Watch, México perdió más de 120 mil hectáreas de cobertura arbórea sólo en 2022, muchas de ellas ubicadas en zonas de alta biodiversidad y en regiones prioritarias para la recarga hídrica.

Uno de los mecanismos más recurrentes de simulación consiste en que autoridades ambientales, "en colusión con comisariados ejidales o actores privados, otorgan permisos

de aprovechamiento forestal para áreas debidamente delimitadas, pero en campo se talan superficies significativamente mayores".

Luego, los volúmenes excedentes "son blanqueados", utilizando los mismos documentos oficiales o mediante remisiones forestales falsificadas, lo que permite su ingreso al mercado formal, advierte.

La tala clandestina no es un hecho aislado, sino que opera en regiones donde el Estado tiene presencia limitada o intermitente, y en muchos casos se ha documentado a redes del crimen organizado que controlan territorios boscosos para obtener rentas ilegales, extorsionar a los pueblos

Se disparó en 20 años la cifra de mujeres víctimas de agresiones sexuales

CAROLINA GÓMEZ MENA

El comparativo de tres estudios realizados por el Instituto Mexicano de Sexología (Imesex) en las últimas dos décadas arroja que las mujeres reportan haber experimentado mayor violencia sexual alguna vez en su vida. Mientras en 2004 sólo 15 por ciento lo reconocieron, para 2014 fueron 29 por ciento, y en 2024 el análisis Comportamiento Sexual en México lo sitúa en 38 por ciento.

Las agresiones incluyen haber sido obligadas a tener relaciones o un acto sexual mediante chantaje, violencia o intimidación, indica a *La Jornada* la sexóloga Paulina Millán, directora del Imesex. Precisa que esa alza no sólo responde a que haya más agresiones, sino a que ahora ellas las identifican más.

"Hay mayor conciencia; ya están entendiendo que prácticas sexuales es todo: desde un beso a sexo oral, y lo están comprendiendo tan bien que saben que puede suceder en el ámbito de la pareja. Antes no creían que la pareja pudiera tener este tipo de conductas. O sea, pensaban que si lo hacía su pareja no era violencia."

Aparte, la Red Nacional de Refugios asevera que la violencia en el noviazgo "es una realidad invisibilizada", y que las adolescentes tienen 10 por ciento más riesgo de padecerla que las adultas. "Una de cada cuatro adolescentes la ha experimentado".

El estudio del Imesex agrega que cada vez hay más interés en las relaciones abiertas, como el intercambio de parejas y el poliamor. "A muchos este tipo de relaciones abiertas se les antojan, pero no saben cómo hacerlo, y por ello creen que lo más seguro es la infidelidad."

En México siguen siendo ellos los más infieles, pero el margen

se ha ido cerrando. En 2004, 66.1 por ciento de los varones y 28 por ciento de las mujeres dijeron haber sido infieles, 10 años después era 66.3 contra 59.1, y en 2024 se ubicó en 71.6 y 62.7.

"Los hombres subieron poco, pero las mujeres dieron el salto. No sabemos si eso signifique que son más infieles o solo más dispuestas a admitirlo."

Ahora ellas reconocen tener mayor cantidad de parejas sexuales, "aunque todavía son los hombres los que han tenido mayor número de parejas sexuales", indica el estudio.

"Antes nosotras admitíamos una o dos, ahora en promedio estamos en seis", dice Millán. En el análisis, 20.7 por ciento de ellos dicen haber tenido entre seis y nueve parejas sexuales y 15.8 por ciento de ellas admiten ese mismo número. Las mujeres llevan una pequeña delantera, con 16 por ciento en el rubro entre 10 y 15 compañeros sexuales.

Otro aspecto que llama la atención es el relacionado con la edad de inicio de la vida sexual, la cual tuvo variaciones, sobre todo entre los hombres. Mientras en 2004 dijeron 17.3 por ciento de ellos que comenzaron su vida sexual antes de los 15 años, para 2024 bajó a 11.4 por ciento.

En el caso de quienes la iniciaron entre los 17 y 18 años, en la última década pasó de 28 por ciento en 2014 a 31.1 en 2024.

Al respecto, Millán señala que en general hace 10 años la mayor parte de ellos y ellas decía que su primera relación sexual había ocurrido entre los 17 y 18 años, pero ahora la categoría que más eligieron las personas es después de los 21 años, y en segundo lugar se ubica de 17 a 18 años. "Eso es interesante, y necesitaríamos saber por qué", y si es que se relaciona con estar más o mejor informados.



¡QUÉ OSO! ● HERNÁNDEZ



Detienen Marina y SSPC a El 4-40, operador del CJNG

GUSTAVO CASTILLO

La Secretaría de Marina y la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) detuvieron en Bahía de Kino, Sonora, a Iván Fernando Zepeda, El 4-40, identificado como un operador del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG).

La institución naval dio a conocer que El 4-40 “contaba con una orden de aprehensión por delincuencia organizada, siendo considerado un operador relevante de un grupo delincuencia

con influencia en la región, en los municipios de Nogales e Ímuris del estado de Sonora”.

De acuerdo con información del gabinete de seguridad, el detenido operaba como “actor relevante en zonas estratégicas del estado de Sonora y utilizaba un *yonke* para el acondicionamiento de vehículos, almacenamiento de armas y estupefacientes.

El 4-40 vivía en el municipio de Ímuris, Sonora, con su pareja y cuatro menores de edad.

Tras su detención fue trasladado de inmediato ante el Ministerio Público Federal.

Busca Morena...

/4P

y utilizar la cadena de madera para lavar dinero.

Ante ello, la reforma propone “trazabilidad forestal efectiva, rol estratégico de las fuerzas de seguridad en zonas de alto riesgo, articulación interinstitucional obligatoria” y endurecimiento de sanciones, que llegan a prisión de 14 años por tala clandestina y de 22 cuando sea en áreas protegidas.

Se actualiza el Sistema Nacional de Monitoreo Forestal, a fin de convertirlo “en una verdadera

herramienta de trazabilidad electrónica, obligatoria, georreferenciada y transparente que permita seguir el rastro de cada tronco, desde su origen en el bosque hasta su destino final en el mercado. No más remisiones falsificadas, no más madera ilegal en aserraderos registrados”.

Asimismo, se modifica la Ley de la Guardia Nacional, a fin de que la corporación tenga la atribución expresa de participar en operativos de vigilancia forestal, dismantelar centros clandestinos y proteger a los defensores ambientales.

Por tierra y en vehículos privados, el mayor tráfico de armas de EU a México

Entre los decomisos destacan rifles semiautomáticos que llegan a cárteles

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

El tráfico ilícito de armas de Estados Unidos a México ocurre mayormente por la frontera terrestre, en vehículos no comerciales, de acuerdo con un informe de Small Arms Survey, fuente de información sobre el mundo de las armas de fuego, que es referencia para las organizaciones internacionales.

De las mil 323 incautaciones hechas de 2016 a 2023 por autoridades estadounidenses de envíos de armamento con destino a México, 91 por ciento provinieron de autobuses, autos privados, camionetas y furgonetas.

Al incluir bicicletas, peatones y camiones comerciales, esta cifra sube a 96 por ciento, según el documento que revela que los traficantes también usaron el servicio postal, paquetería especializada y vuelos privados y comerciales para intentar introducir las armas al país.

De acuerdo con autoridades mexicanas, cada año ingresan al

país ilegalmente unas 200 mil armas, alrededor de 70 por ciento de ellas desde Estados Unidos, las cuales terminan en poder de las bandas del crimen organizado.

El estudio señala que las incautaciones de envíos de arsenal hacia América Latina y el Caribe aumentaron significativamente desde 2016. Mientras entre ese año y 2019 se reportaron 708 decomisos —que pueden incluir más de una por paquete—, entre 2020 y 2023 fueron mil 556, lo que representa un aumento de 120 por ciento. México fue el principal responsable de este repunte, señala el informe.

El tipo de armamento asegurado refleja también una alta demanda de rifles semiautomáticos, particularmente por parte de los cárteles mexicanos. El 35 por ciento de las armas incautadas en los envíos hacia América Latina eran rifles, y en el caso de México esta proporción fue de 38 por ciento. Los modelos más frecuentes fueron AK y AR, seguidos por los de calibre .50, aunque estos últimos son menos

comunes: apenas uno por ciento de los interceptados con destino a nuestro país fueron de ese tipo.

Además, 82 por ciento de los cargadores identificados en los envíos hacia México eran de alta capacidad, es decir, para más de 10 cartuchos. Si bien este porcentaje es elevado, es inferior al registrado en los envíos hacia el Caribe, donde 95 por ciento eran de alta capacidad.

En cuanto a los lugares de incautación, la mayoría de los envíos con destino a México fueron interceptados en los estados de Texas y Arizona, “lo que confirma una tendencia documentada en investigaciones anteriores”, según el reporte, que también destaca que Florida actúa como centro logístico para el tráfico de armas hacia otros países de América Latina y el Caribe.

El informe concluye que, aunque algunas dinámicas son consistentes con estudios previos, también se revela que las de tráfico hacia la mayoría de las naciones de América Latina son más similares a las del Caribe que a las de México. “Estas diferencias subrayan la necesidad de evitar la agrupación de datos regionales sobre tráfico de armas y de contar con datos detallados por país”, señala.

Perfila el Senado aprobar sin cambios el plan de seguridad de la Presidenta

ANDREA BECERRIL

En el Senado ya está listo el proyecto de dictamen para aprobar, sin cambios, la estrategia nacional de seguridad propuesta por la presidenta Claudia Sheinbaum, que habrá de regir los próximos seis años.

La titular de la Comisión de Seguridad Pública, la morenista Lucía Trasviña, entregará el lunes el documento a los integrantes de ese organismo, citado para una reunión extraordinaria el próximo martes 22, cuando se discutirá esa estrategia, enfocada “en disminuir la incidencia delictiva y aumentar la eficiencia de los cuerpos y corporaciones policíacas, a fin de salvaguardar la vida, las libertades, la integridad y el patrimonio de los ciudadanos”.

Se publicó ya el acuerdo por el que se garantiza “una discusión democrática, certera, transparente, abierta e inclusiva” entre todos los grupos parlamentarios, “dada la trascendencia” que tiene el análisis de la Estrategia Nacional de Seguridad Pública 2024-2030, que fue presentada en octubre del año pasado por la Presidenta y turnada el 8 de este mes al Senado.

El plan ha probado su eficacia al integrar nuevos esquemas y modelos de actuación que conducirán a seguir construyendo una paz duradera en el país, se destaca en el documento. Señala que los ejes centrales son la coordinación “absoluta” de las instituciones que integran el gabinete de seguridad pública con estados y municipios, fortalecer las acciones de inteligencia e investigación y la consolidación de la Guardia Nacional (GN), cuyo despliegue en todo el país se aprovechará en tanto se fortalecen las policías estatales y municipales.

La GN, “de manera particular brindará apoyo en las comunidades más vulnerables, principalmente en aquellas donde no se cuenta con una policía y se depende, en la mayoría de los casos, del auxilio del personal de las secretarías de la

Defensa Nacional y Marina.

Asimismo, la estrategia parte de las nuevas facultades constitucionales de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, entre ellas las de investigación. Se plantea consolidar el Sistema Nacional de Inteligencia e Investigación en Materia de Seguridad Pública, a partir de la interconexión de los sistemas de información de los tres órdenes de gobierno y entes privados.

“Aprovechar la información de la inteligencia naval, militar, financiera y de cualquier otra naturaleza en materia de seguridad pública que existe en el país”, para traducirlas en la integración de carpetas de investigación correctas, en cateos, órdenes de aprehensión y, en su caso, sentencias condenatorias.

Parte de ello es crear y consolidar las áreas de inteligencia penitenciaria y criminal encargadas de detectar y desactivar actos planificados o ejecutados dentro de los centros carcelarios que conlleven riesgos y amenazas. En el documento se destaca la importancia de las dos iniciativas de la mandataria: las leyes general del sistema de seguridad pública y del sistema nacional de inteligencia en investigación que están en la Cámara de Diputados.

“

Listo, proyecto de dictamen para discutir el martes

DEBE REVISAR HASTA 200 FICHAS CURRICULARES

Ejercer voto informado el 1º de junio será un reto para el ciudadano

Van 64 contendientes por 9 plazas en la Corte // Para ocupar 2 en el TEPJF hay 15 candidatos registrados

FABIOLA MARTÍNEZ

Para el ciudadano común, ejercer un voto informado en la elección judicial del domingo primero de junio significaría revisar las fichas curriculares y propuestas de alrededor de 200 candidaturas.

A nivel general, de las seis contiendas programadas, hay 3 mil 414 candidatos, pero cada elector no votará por todos, sino por un grupo, según el lugar de residencia.

Del total de postulaciones, 117 son de elecciones de tipo nacional: 64 candidaturas para ministros (Suprema Corte de Justicia de la Nación); 38 del Tribunal de Disciplina Judicial (TDJ), y 15 aspirantes a pertenecer a la sala superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Es decir, 117 nombres sí aparecerán en las boletas de todos, en todo el país; el asunto se diferencia luego según región, circuito y distrito.

Por ejemplo, una persona que vive en la alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, tendría que revisar 206 fichas para apuntalar el sufragio informado.

Si bien los datos están contenidos en la página del Instituto Nacional Electoral (www.ine.mx), dentro del micrositio denominados Conóceles la búsqueda se da a partir de capturar la sección que aparece en la credencial de elector para luego ir abriendo liga por liga, una por candidato.

La mayoría de las fichas ya están capturadas ahí, mismas que incluyen foto del candidato, medio de contacto, historia profesional laboral, trayectoria académica, así como visión y propuestas.

Para medir la importancia de revisar con tiempo de anticipación y analizar el sentido del sufragio, basta señalar que para la Suprema Corte de Justicia compiten 64 personas por nueve plazas (cinco de mujeres y cuatro hombres), mientras para el TDJ hay 38 interesados por cinco espacios disponibles, y en la sala superior del TEPJF 15 candidatos competirán sólo por dos plazas, una para mujer y otra para hombre. Asimismo, para las regionales del Tribunal Electoral hay 15 espacios disponibles, tres por cada sala, pero 95 candidatos.

El problema mayor viene para las

magistraturas de circuito, pues son mil 638 candidatos; en tanto, para juzgados de distrito son mil 564. En estas dos últimas no se establecieron las reglas por género, sólo los espacios disponibles.

En tanto, el INE anunció otras alternativas para fomentar la participación ciudadana o asistencia a las urnas, cuyo objetivo es decir cuándo, dónde y cómo será la elección, pero sobre todo “promover la participación informada y razonada”.

Para ello, anunció cinco acciones: herramientas cívicas digitales (material en redes sociales); foros informativos estatales y distritales; la aplicación lúdica (juego interactivo) de teléfonos inteligentes AprendeINE para hablar de cada una de las funciones de los integrantes del Poder Judicial de la Federación, y lo que el INE llama “acciones territoriales culturales y recreativas”.

Sin embargo, el asunto se torna menos accesible para el elector no familiarizado con la tecnología y particularmente para quienes no usan –nunca o al menos de manera regular– redes sociales, alternativa de la que están echando mano la mayor parte de los candidatos.

Comisión del INE vigilará que partidos cumplan obligaciones de transparencia

Estará integrada por 3 consejeros y su presidencia será rotativa

FABIOLA MARTÍNEZ

Con premura, en el último día del plazo establecido, el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó las reformas internas que le permitirán vigilar a los partidos políticos, respecto de las obligaciones en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales.

Con 10 votos a favor y uno en contra (de la consejera Dania Ravel), se aprobó –como lo publicó este diario– que la “autoridad garante” para partidos políticos esté integrada por tres consejeros del INE, cuya gestión será de tres años; la presidencia de la comisión será rotativa.

A raíz de la reforma constitucional que adelgazó el aparato administrativo relativo a transparencia y protección de datos personales, el INE asumirá nuevas funciones, mientras la “autoridad garante” dentro del instituto será su órgano interno de control.

Otra novedad, en el actual marco constitucional, es la incorporación del INE al consejo del Sistema Nacional de Acceso a la Información Pública.

En la ronda de intervenciones, la consejera Ravel advirtió que no se atendió el procedimiento establecido para generar los cambios, es decir, no se socializaron los proyectos con los consejeros ni con los partidos, que serán los sujetos obligados.

Recordó que el tema debió retirarse de la sesión anterior porque no fueron circulados a tiempo los anexos, y también reclamó que pese a las prisas no se haya establecido una comisión de reglamentos, para armonizar las normas internas.

“No estoy de acuerdo con que a partir de un comentario de la direc-

ción de Asuntos Jurídicos se deje de observar nuestra reglamentación expresa”, dijo al fijar su voto en contra.

Más adelante, la consejera presidenta, Guadalupe Taddei, dijo que apoyaba el proyecto, porque lo “elaboramos entre todos, revisamos entre todos; todavía antier nueve consejeros acudimos a la última mesa de análisis y es (así) que logramos el presente acuerdo”.

Previamente, la consejera Claudia Zavala coincidió con Ravel en cuanto a la existencia de fallas del procedimiento interno, aunque reconoció que no había tiempo para más, porque ahora están en el límite para poner en marcha las nuevas responsabilidades del instituto, “con una ley que es muy ambigua en muchas cosas”, particularmente de cómo se hará cumplir a los partidos.

Los dos representantes partidistas que tomaron la palabra (PRI y MC) expusieron dudas, sobre todo de cómo serán las mesas de trabajo con el INE y la capacitación para entender el nuevo mecanismo.

CONFUSIÓN ECUATORIANA ● JERGE



Transición del INAI a nuevo organismo concluirá el 13 de mayo, prevé ex comisionada

Avanza proceso, con orden y compromiso: Del Río Venegas

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

El proceso de transición de funciones del extinto Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) a la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno culminará el próximo 13 de mayo.

Así lo informó la ex comisionada Norma Julieta del Río Venegas, luego de que el miércoles pasado la titular de Anticorrupción, Raquel Buenrostro, sostuvo una reunión con el comité de transición para evaluar los avances del proceso.

El comité está integrado, además de Del Río Venegas, por los ex comisionados Adrián Alcalá Méndez, Josefina Román Vergara y Blanca Lilia Ibarra Cadena, así como 11 ex funcionarios del INAI. El objetivo es garantizar una entrega-recepción ordenada, tras la desaparición del órgano autónomo ocurrida el pasado 21 de

marzo, cuando se publicaron las nuevas leyes en materia de transparencia y protección de datos personales.

Del Río Venegas aseguró en redes sociales que el proceso avanza “con orden y compromiso” y que ya se revisa el primer corte de resultados, luego de que el fin de semana pasado se realizaron las liquidaciones para los 739 empleados del extinto instituto.

Asimismo, aclaró que, aunque los plazos y términos para atender solicitudes están suspendidos como parte de la transición, la ciudadanía puede seguir solicitando información mediante la Plataforma Nacional de Transparencia. Los recursos y denuncias podrán resolverse a partir del 3 de junio.

En la reunión con el comité, Raquel Buenrostro agradeció el compromiso del equipo encargado de la transferencia, según información de la Secretaría Anticorrupción.

Una vez concluido el periodo de transición, las funciones que desempeñaba el INAI serán asumidas por Transparencia para el Pueblo, un nuevo órgano desconcentrado adscrito a la Secretaría Anticorrupción, que buscará garantizar el acceso a la información pública y la protección de datos personales bajo el nuevo esquema institucional.



REPORTA UN CENTENAR DE AFECTADOS ESTA TEMPORADA

Alerta Ssa de golpes de calor por temperaturas extremas

LAURA POY SOLANO

Rosa María Tamayo tiene 82 años de edad y en esta temporada de altas temperaturas salir al mercado o a la tienda de la esquina implica usar sombrilla o sombrero, usar lentes de sol y mucho protector solar.

Como ella, los adultos mayores y los menores de cinco años, son población vulnerable ante los efectos nocivos ocasionados por las altas temperaturas, como golpes de calor o deshidratación.

“Me canso más cuando los días son muy calurosos. Me tengo que parar cada cuadra que camino para descansar un poco, pero no quiero dejar de hacer mis cosas y tener mi comida fresca como me gusta”, afirmó sonriendo. “Soy precavida, me llevé una botellita de agua, y nunca salgo de casa sola, por cualquier cosa”, mencionó.

La Secretaría de Salud (Ssa) alerta de que la exposición prolongada al sol debe ser considerada como un factor de riesgo para toda la población pero, en particular, quienes pueden ser más vulnerables a sus efectos, pues no sólo puede generar deshidratación, sino también agrega que pueden presentarse afectaciones oculares como conjuntivitis infecciosa, ojo rojo, lagrimeo y picazón, por lo que se recomienda acudir al médico y evitar la automedicación.

Señala que después de haber estado expuesto al sol, se debe beber abundante agua y aplicar crema hidratante con aloe vera. Y si se presentan quemaduras en la piel, es importante solicitar atención médica, preferentemente con un especialista en dermatología.



De acuerdo con datos de la Organización Meteorológica Mundial, desde 2015 a la fecha, el mundo ha experimentado la llamada “década de calor mortal”, con cifras récord de temperatura, incluida la Ciudad de México, pues tan sólo en mayo de 2024 superó los 34.6 grados centígrados.

La dependencia federal destacó que entre los síntomas de alerta de golpe de calor están tener la piel caliente y seca, pero no sudorosa, confusión o pérdida del conocimiento, vómitos frecuentes, falta de aire o problemas para respirar.

Recordó que el organismo humano funciona a 37 grados Celsius y es bastante sensible a las variaciones externas, para ello, dispone de mecanismos que regulan su temperatura (como el sudor), distribuyen el calor mediante la sangre y lo expulsan hacia el exterior.

Sin embargo, cuando existe un golpe de calor dichos mecanismos dejan de funcionar, por lo que la temperatura aumenta y se pierden

▲ **Adultos mayores y menores de 5 años, la población más vulnerable ante los efectos nocivos.**
Foto Yazmín Ortega Cortés

abundantes líquidos corporales, elevando las probabilidades de padecer daños neurológicos e incluso morir.

Al respecto, los datos más recientes sobre la vigilancia epidemiológica de temperatura naturales extremas, señalan que durante la semana epidemiológica 14 (con corte al 5 de abril) de la actual temporada de calor 2025, se han reportado 104 casos y cuatro defunciones.

De ellos, 72 casos corresponden a golpes de calor, 27 de deshidratación y cinco por quemadura. Todos los decesos corresponden a personas que sufrieron un golpe de calor.

La Ssa indicó que 22 estados han notificado casos, pero Veracruz y Tabasco concentran 38.5 por ciento del total de reportes de afectaciones a la salud por altas temperaturas.

A IMSS e Issste, 85% de recomendaciones este año de la CNDH

Señala que vulneran derechos a la salud, a la vida y al trato digno, entre otros

JESSICA XANTOMILA
Y JARED LAURELES

En lo que va del año, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) ha emitido 55 recomendaciones ordinarias, de las cuales el 85.45 por ciento han sido dirigidas a los institutos Mexicano del Seguro Social (IMSS) y al de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste), principalmente por vulnerar derechos a la protección a la salud, a la vida, al trato digno, a la igualdad y a la seguridad jurídica.

De acuerdo con el Sistema Nacional de Alerta de Violación de Derechos Humanos, del total de 55, 31 han sido emitidas al IMSS y 16 al Issste, mientras seis fueron dirigidas a la Fiscalía General del Estado de Veracruz (FGEV), y una a la Fiscalía General del Estado de Nuevo León y a la Secretaría de la Defensa Nacional, respectivamente.

El caso de la fiscalía de Veracruz es especial, puesto que han sido por su negativa a aceptar a su vez las recomendaciones que le ha hecho la Comisión Estatal de Derechos Humanos. La CNDH ha destacado que la recurrencia de no admitir estos instrumentos vulnera derechos humanos fundamentales de las víctimas, además de que las deja en una posición de

indefensión jurídica, generada por la institución que debería darles certeza, verdad y justicia.

Por ello ha exhortado a la fiscalía a que cumpla con todas y cada una de las resoluciones de las comisiones estatal y nacional de derechos humanos. En la recomendación 38/2025, que tiene como origen las irregularidades detectadas en la investigación sobre la desaparición de dos personas, la CNDH le aseveró que en caso de que persista la negativa, se remitirá copia a su homóloga local, para que solicite a la Legislatura de esa entidad federativa que la FGEV comparezca.

En cuanto a las recomendaciones por violaciones graves a derechos humanos, entre enero y abril la CNDH ha emitido cuatro: dos de ellas fueron dirigidas a la Secretaría de la Defensa Nacional y misma cantidad a la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, por violaciones a los derechos a la integridad y seguridad personal, el derecho a la vida, a la legalidad y a la seguridad jurídica.

“Veracruz se niega a aceptar las resoluciones de las comisiones estatal y federal”

Suman 45 muertos por tosferina; repuntan los casos en la CDMX

LAURA POY SOLANO

La Secretaría de Salud (Ssa) informó que en lo que va del año se han confirmado en México 749 casos de tosferina, así como 45 defunciones, las cuales corresponden a menores de un año de edad sin antecedente de vacunación.

En el boletín informativo sobre la Situación Epidemiológica de Enfermedades Prevenibles por Vacunación, destaca que hasta el pasado 18 de abril, 91 por ciento de las muertes corresponden a menores de 6 meses; 57.8 por ciento eran niñas.

La dependencia detalló que, si bien los decesos se reportan en 15 entidades, quienes reportan mayor letalidad son Puebla, Campeche, Chiapas, Jalisco y San Luis Potosí. Por rango de edad, los decesos de menores de

un año se concentran en la Ciudad de México y Jalisco, con siete respectivamente; le siguen Chihuahua y Chiapas, con cinco fallecimientos en cada entidad; y Nuevo León con cuatro.

Los estados con más casos confirmados de tosferina son la Ciudad de México (79); Chihuahua (77); Aguascalientes (73); Nuevo León (62); Coahuila (46) y Jalisco (42). En contraste, sólo Colima y Tabasco reportan cero casos, mientras Baja California Sur y Sinaloa reportan un solo contagio, respectivamente.

La Ssa señala que la tosferina, también conocida como coqueluche, es una enfermedad respiratoria aguda causada por *Bordetella pertussis*, bacteria altamente contagiosa y sin estacionalidad. Recordó que se transmite por contacto con secreciones respiratorias y su periodo de incubación es de 6 a 20 días y,

en ocasiones, hasta ocho semanas.

Su evolución clínica se divide en tres fases: catarral (1 a 2 semanas) con síntomas leves como flujo nasal, estornudos y febrícula, y es la fase más contagiosa. La segunda etapa es la paroxística (4 a 6 semanas) con ataques de tos intensa, nocturna, con cianosis (coloración azulada en piel y membranas mucosas), vómito y un estridor inspiratorio característico; generalmente sin fiebre. Por último, la fase de convalecencia con tos residual que disminuye gradualmente, donde el paciente ya no es contagioso.

La Ssa destacó que ante el incremento de casos en el país, es recomendable fortalecer la vigilancia epidemiológica, “a fin de controlar la enfermedad y evaluar el impacto de la estrategia y cobertura de vacunación implementada.

“DESARROLLOS A Y F LAS ÁNIMAS”, S.A. DE C.V. PRIMERA CONVOCATORIA

Con fundamento en los artículos 178, 179, 180, 181, 183, 186, 187 y demás aplicables de la Ley General de Sociedades Mercantiles, y en los artículos Décimo Primero y Décimo Segundo y demás aplicables de los estatutos sociales, se convoca a los accionistas de la sociedad “Desarrollos A y F Las Ánimas”, S.A. DE C.V. (en lo sucesivo la “Sociedad”), a una Asamblea General Ordinaria de Accionistas, que deberá celebrarse a las 10:30 horas del día 07 de mayo de 2025, en las oficinas ubicadas en la calle Boulevard Adolfo López Mateos número veinte, Colonia San Ángel Inn, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01060, en la Ciudad de México y en la que se tratarán los asuntos contenidos en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- I. Verificación de Quórum.
- II. Presentación, discusión, y en su caso, aprobación o modificación del Informe del Consejo de Administración a que se refiere el artículo 172 de la Ley General de Sociedades Mercantiles, lectura de los Estados de la Situación Financiera de la Sociedad, y tomando en cuenta el Informe del Comisario, tomar las medidas que se juzguen oportunas correspondientes al ejercicio social 2024. Resoluciones al respecto.
- III. Reserva legal. Análisis y discusión. Resoluciones al respecto.
- IV. Evaluar la continuidad o no del: Consejo de Administración, Director General y Comisario, en las condiciones aprobadas por las Asambleas anteriores, respectivamente. En su caso, actualizar dichos órganos y las condiciones de cada uno de ellos, en lo pertinente. Resoluciones al respecto.
- V. Otorgamiento y/o ratificación de poderes. Resoluciones al respecto.
- VI. Inversión en nuevos proyectos de la Sociedad y remodelación del centro comercial “Plaza Ánimas”. Resoluciones al respecto.
- VII. Análisis y evaluación de opciones para reestructura del crédito bancario con Scotiabank Inverlat, con vencimiento al 4 de septiembre de 2025.
- VIII. Análisis y evaluación de la opción para incremento del crédito bancario con Scotiabank Inverlat, en cantidad de \$3.5 millones de pesos. Resoluciones al respecto.
- IX. Propuesta de inversión en Hostal Altavista, S.A. de C.V. Resoluciones al respecto.
- X. Otros puntos de interés o pertinentes, conexos o incidentales con los temas anteriores. Resoluciones al respecto.
- XI. Designación de delegados especiales que den cumplimiento y formalicen, en su caso, las resoluciones adoptadas por la asamblea.

Ciudad de México, a 17 de abril de 2025

C.P. Jesús Gloria Morones
Comisario

BAJO LA LUPA

Tucker Carlson, confidente de Trump, devela la “verdad” explosiva del 11/9 con Curt Weldon

ALFREDO JALIFE-RAHME

MUCHO DE LO que reveló el ex legislador republicano Curt Weldon (CW) en su ya histórica entrevista con Tucker Carlson (TC) – el mayor rating en EU y, de paso, uno de los principales confidentes de Trump, según James Carville, connotado consultor del partido demócrata, muy cercano a Clinton–, era más que conocido con exposiciones dispersas. Pero no es lo mismo que lo haya revelado en forma condensada en un video de 1 hora 24 minutos de duración (<https://bit.ly/3RqzjFO>) el legendario TC, lo cual desmonta toda la propagandística mendacidad *hollywoodense* y el encubrimiento de los principales multimedia, quienes vuelven a exhibir su miseria desinformativa.

CABE SEÑALAR QUE desde el mismo *Baby Bush*, quien operó el montaje del 11/9, hasta todos los presidentes subsiguientes de EU – Obama y Biden– ocultaron la “verdad” de este hecho, que sirvió de coartada para las guerras en Afganistán e Irak. El mismo Trump 1.0 fue disuadido en no develar lo que excelsos investigadores se atrevieron a revelar poniendo en riesgo sus vidas. Pareciera que los gobiernos pseudo-democráticos prefieren la mentira para poder gobernar con el fin de perpetrar sus malignos objetivos meta-presupuestales.

EL INVESTIGADOR GALO Thierry Meysan, director de Réseau Voltaire y primer lugar del top ten de geopolíticos globales, había expuesto en su clásico libro “La Gran Impostura” (<https://bit.ly/3Yy5Aha>) que nunca existió el atentado de un avión yihadista a las instalaciones del Pentágono –lo cual le valió exiliarse en Líbano y Siria– después de haber recibido amenazas de asesinato de parte de la CIA.

ALGO QUE POCO se sabe y fue revelado por un servidor es que el montaje del atentado al Pentágono sirvió como pretexto para encubrir el faltante contable (de la confesión misma del entonces Secretario de Defensa, Donald Rumsfeld) de US \$2.3 billones (trillones en anglosajón) que fueron mágicamente esfumados por el contralor y rabino (sic) jázaro –*khazar* en inglés– Dov Zakheim (<https://bit.ly/3QqemJr>), miembro del siniestro grupo *The Vulcans*, dirigido por *Condy Rice*. No es lo mismo los magros faltantes del Pentágono en 2001 que los acumulados 19 años después cuando se han esfumado ¡US \$35 billones (trillones en anglosajón), <https://bit.ly/415QO2N>!

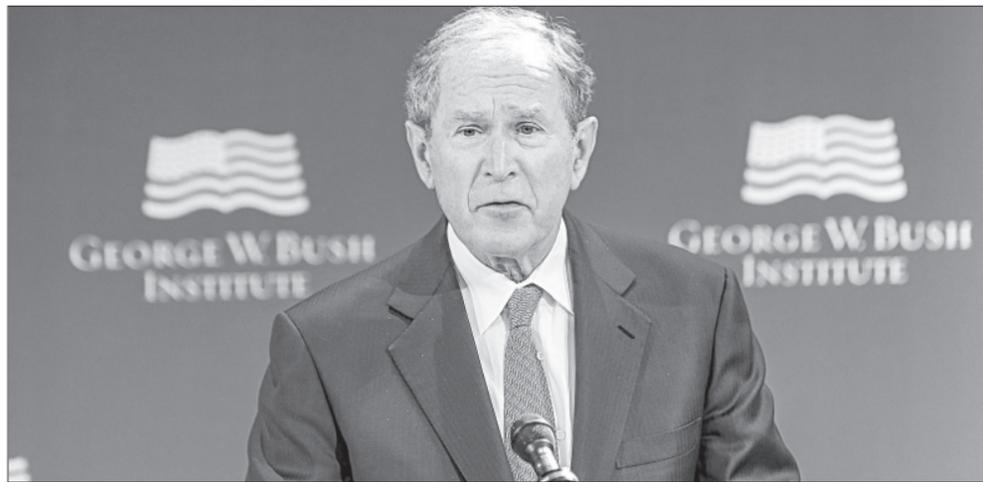
IGUALMENTE, UN SERVIDOR había señalado la asincronía del derrumbe de la tercera torre demolida por la tarde, con las también derribadas por la mañana Torres Gemelas (<https://bit.ly/4im4trS>). Según TC, “después de 20 años en el Congreso, CW estaba a punto de convertirse en el Jefe del Comité de Servicios Armados de la Cámara cuando puso en tela de juicio la precisión (sic) del reporte del 11/9”.

COMENTA TC QUE “en represalia, la administración Bush envió agentes federales a la casa de su hija, que concluyó con su carrera política”. TC expone que a sus 77 años el republicano CW decidió decir “la verdad del 11/9 de 2001”. Este último fue legislador por Pennsylvania de 1987 a 2007 (¡20 años!) y fungió como vicepresidente del Comité de los Servicios Armados y del Comité de Seguridad del Hogar Camaral, así que le tocó de primera mano enterarse de los intrínquilos del 11/9 de 2001.

EL CONNOTADO DIRECTOR y actor de cine Mel Gibson (MG), nombrado “embajador especial” en Hollywood por Trump 2.0 –mismo puesto acreditado a los actores Jon Voight y Sylvester Stallone (<https://bit.ly/42hodbx>)– califica la entrevista como “el mayor escándalo en la historia de EU. Tres edificios colapsaron como si estuvieran programados para ello. No dos, sino tres. Hasta este día, nadie ha explicado cómo el edificio 3 se derrumbó aún sin que ningún avión lo golpeará”. MG revela que “las torres fueron diseñadas para soportar impactos de aviones. Los bomberos hablaron de explosiones dentro de los edificios (<https://bit.ly/4cCbEx>)”.

LO DESTACADO ES que Trump 2.0 hasta ahora haya guardado silencio sobre el explosivo video de TC en su entrevista con CW cuando su primer círculo informativo y un ex legislador republicano lo hayan dado a conocer en el contexto de su guerra de las tarifas que ahora se ha centrado contra China.

<http://alfredojalife.com>
<https://substack.com/@jaliferahme>
<https://www.patreon.com/alfredojalife>
<https://www.facebook.com/AlfredoJalife>
<https://vk.com/alfredojalifeoficial>
<https://t.me/AJalife>
https://www.youtube.com/channel/UC1xfOThZDPL_c0Ld7psDsw?view_as=subscriber
<https://vm.tiktok.com/ZM8KnkKQn/>
<https://twitter.com/AlfredoJalife>
[@alfredojalifer](https://instagram.com/alfredojalifer?utm_source=qr)



▲ Durante el mandato de George W. Bush tuvo lugar el 11/9, hecho que fue utilizado por

Estados Unidos para hacer la guerra en Afganistán e Irak. Foto Ap

UNAM, referente en registro de patentes

Suma 243 en 5 años y es la institución que más solicitudes ingresa en el país

DE LA REDACCIÓN

En los últimos cinco años, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) obtuvo el registro de 243 patentes, lo que la ubica como el causahabiente mexicano o titular número uno, incluidas instituciones de educación superior, afirmó Salvador Morales Herrera, coordinador de Propiedad Intelectual de la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica.

En el Día Mundial de la Creatividad y la Innovación, que se conmemora el 21 de abril, detalló que en 2020 la máxima casa de estudios registró 32 patentes; en 2021, 67; 2022, 41; 2023, 57 y 2024, 46.

La UNAM “es la institución educativa que mayor número de desarrollos patenta y la que más solicitudes ingresa en México. Desde hace un par de décadas, ha incrementado sistemáticamente la práctica de apropiación de la tecnología generada por la comunidad universitaria y surgida en las aulas, talleres y laboratorios”, afirmó Morales Herrera.

Expuso que más de 90 por ciento de las patentes que se conceden en el país provienen del extranjero, y en menor número a creaciones mexicanas. “De éstas, la UNAM levanta la mano como el primer lugar en cuanto a concesiones se refiere”.

En un comunicado, mencionó que México está en el sitio 56 a nivel mundial y tercero en Latinoamérica –sólo superado por Brasil y Chile– en el ranking Global Innovation Index 2024 del World Intellectual Property Organization (WIPO).

La medida incluye la eficiencia que hay entre los insumos y los productos de la innovación, y un punto destacado es precisamente la educación, investigación e infraestructura.

El ingeniero químico explicó que el nivel de innovación de una región o de un país es posible calcularlo con la cantidad de patentes generadas.

Dijo que puede ocurrir el caso de que la UNAM tenga más que algunos países debido a que, por ejemplo, la cultura de apropiación de ciertas naciones no es tal como se puede dar en las de Europa o Asia.

Un video en redes sociales gasta hasta 30 litros de agua

CAROLINA GÓMEZ MENA

Divertirse o pasar el rato viendo un video corto en plataformas como *Tik Tok*, *Facebook* o hacer un *reel*, en promedio, consume entre uno y 30 litros de agua, plantea Adriana Pérez Espinoza, profesora investigadora del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa.

Explica que esto se debe a que los centros de datos de las empresas tecnológicas que almacenan, procesan y transmiten información, requieren del agua para ser enfriados, pues sus procesos generan calor.

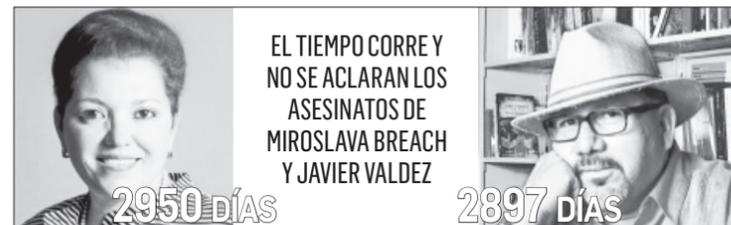
La maestra en ciencias expone a *La Jornada* que no sólo la inteligencia artificial (IA) consume agua, sino también el uso de todas las demás plataformas de redes sociales y de *streaming*.

Por ejemplo, entrenar a la IA Chat GTP-3, de acuerdo con estimaciones de la Universidad de Ca-

lifornia, requirió 700 mil litros y el Imperial College London señala que para descargar un *gigabyte* de datos se gastan unos 200 litros de agua, “pero se nos hace fácil descargar la misma cosa. Cuando la pierdes en el dispositivo, la volvemos a bajar sin reparar en el gasto de agua. Además, la mayor parte de la gente ni siquiera sabe que existe una conexión”. Eso es lo que se conoce como la “huella digital de agua”.

Para aminorarla, muchas empresas globales de tecnología han emprendido iniciativas o acuerdos de sustentabilidad. “Google, desde 2017, ha logrado que sus centros de datos sean 100 por ciento energía renovable, y le han apostado a usar una parte de aguas residuales.

“Meta se ha enfocado en el empleo de energías solares y eólicas que van a contribuir a la reducción del uso del agua, usar aguas residuales y apoyar proyectos en las regiones donde están sus centros de datos para recuperar acuíferos.”, explicó Pérez Espinoza.





SANJUANA MARTÍNEZ

TAURINOS DE MÉXICO, LOS MÁS PODEROSOS: SOFÍA MORÍN

“Listos para la guerra legal; no tenemos miedo”

Las corridas sin sangre, sólo el primer paso para erradicar la tauromaquia

“Estamos listos para la guerra legal. No tenemos miedo”, dice con convicción la activista Sofía Morín de “México sin Toreo”, al cumplirse un mes de la aprobación de las “corridas de toros sin sangre” y la pugna judicial por la defensa de los taurinos a favor de la fiesta brava.

Y es que la lucha acaba de empezar. Los taurinos insisten: “la sangre de los toros es necesaria”, mientras el torero Joselito Adame promovió esta semana un amparo para defender las corridas de toros con lesiones y la muerte del animal.

Es el primero, y probablemente vendrán más. Por eso Sofía, una de las promotoras de la iniciativa aprobada, advierte que los activistas se presentarán como “terceros interesados” en el juicio y seguramente el tema llegue a la Suprema Corte de Justicia (SCJN).

“México está listo para terminar con la tauromaquia. Es una lucha muy complicada porque en este país tenemos a los taurinos más poderosos del mundo, los empresarios más poderosos. Hay muchos en el poder Judicial, en el Legislativo. El reto es acabar con el tráfico de influencias y corrupción”, dice Morín en entrevista con *La Jornada*. Ella es representante del Movimiento México sin Toreo con 80 organizaciones a nivel nacional.

Explica que están contentos porque “el poder de la sociedad pudo más”, pero también está consciente que las nuevas corridas de toros sin violencia no fueron aceptadas. Sabemos que los taurinos no van a hacer ningún espectáculo con estas características porque para ellos lo más importante es la sangre y la muerte”.

Y, efectivamente, la Asociación Nacional de Matadores de Toros, Novillos, Rejoneadores y Similares, ya emitió un comunicado para expresar su inconformidad:

“Las reformas aprobadas implican una transformación drástica que elimina los tres tercios que dan vida al arte taurino: el tercio de varas, las banderillas y la suerte suprema. Sin estos elementos, el toreo pierde su profundidad y se convierte en una pantomima, despojándolo de su autenticidad”, afirmó Francisco Doddoli, presidente de la asociación.

Larga lucha

Sofía Morín lamenta que el gobierno no se haya atrevido a dar el paso de la prohibición de las corridas de toros. “Modificaron nuestra iniciativa ciudadana, que pretendía la prohibición de la fiesta brava. Insisto, tenemos los argumentos hasta el día de hoy.

“Nos queda claro que los taurinos nunca pudieron acreditar toda la economía de la que hablaban, es claro que la prohibición es una medida constitucional. Y no estamos de acuerdo con que se haya sacado a la pelea de gallos, es una actividad donde se lastima al animal durante un espectáculo.

“El gobierno buscó un punto medio. Es un sabor agrí dulce el que nos queda. Decirle al gobierno que estamos puestos para colaborar con ellos para defender esta ley, es lo que nos queda. Tenemos que

proteger lo que ya se ganó”, enfatiza, y explica que la nueva norma no aprobó realmente las corridas de toros sin violencia.

“No es cierto. La violencia sigue porque el animal se sigue violentando. Lo que sí se detuvo es la sangre y la muerte. Es abolición de la tauromaquia con sangre y muerte.”

Por eso advierte que siguen luchando en el país por la prohibición de las corridas de toros. Revela que ya la lograron en Michoacán y van por el estado de México, Morelos, Tamaulipas y Querétaro.

Cuenta que el año pasado presentaron una iniciativa ciudadana de carácter preferente que fue avalada por el Instituto Electoral. Juntaron 27 mil 442 firmas y “en teoría, debió haber sido votada en 45 días. La Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas estaba obligada a votar el tema. Iba a salir el dictamen respaldando nuestra iniciativa”.

Sin embargo, dice que el diputado de Morena Alberto Vanegas presentó un recurso ante la Sala Constitucional de la Ciudad de México preguntando si había violaciones a derechos humanos y la sala de manera infundada, atribuyéndose facultades que no tiene, le ordenó frenar al Congreso esta iniciativa.

“Ellos argumentan que supuestamente se están violentando los derechos humanos de las personas que les gustan los toros; dicen que se está violentando el derecho a la cultura, a la libertad de trabajo.”

Pero explica que este tema ya se resolvió en la Corte hace muchos años, en el amparo en revisión 163/2018 de la Primera Sala de la SCJN con Arturo Zaldívar, quien creó el proyecto de esta sentencia para determinar ante una prohibición de las peleas de gallos en Veracruz, que éstas y las corridas de toros no están violentando el derecho humano de la cultura, la libertad de trabajo ni de la propiedad.

La familia Haces

Uno de los defensores de la fiesta brava es el diputado de Morena y líder sindical Pedro Haces y su familia, dueños de ganaderías de toros de lidia: “Curiosamente, la familia Haces tiene las únicas dos ganaderías de toros de lidia de la Ciudad de México. En teoría, argumentan que es por la cuestión económica, pero la familia no le ha metido ni un toro de lidia a la Plaza México en más de 10 años. No sabemos por qué.

“Sabemos que Haces y Ricardo Monreal intentan declarar las corridas de toros como patrimonio



cultural de México y de esta manera blindar la fiesta brava.”

En la Ciudad de México, el hijo Pedro Haces Lago, diputado por Morena, también ha combatido la prohibición de las corridas: “Fue quien mandó al diputado de Morena Alberto Vanegas para proteger la fiesta brava en la ciudad cuando ya ni siquiera deja dinero, lo hemos probado 30 mil veces, ya no deja empleos. La Plaza México deja 453 trabajos que, además, son secundarios porque al final siguen viviendo de los conciertos, no sólo de las corridas de toros.

“Queremos pedirle a Pedro Haces que juegue limpio, aunque sabemos que no lo hará, es una petición al aire, que deje que la democracia decida. Este tema ya es legal. Si al señor no le gusta la Constitución, no le gustan las sentencias, pues que renuncie a ser diputado porque éstos, en teoría, deberían estar para respetar la ley. Si no le parece, que regrese a ser novillero (él lo fue) y luego torero.”

Dice que los toros que crían en la Ciudad de México son enviados a

▲ Ante las protestas, el Congreso de la CDMX ya prohibió la muerte del animal en la plaza. Foto *La Jornada*

otros estados, pero para la capital “no es un negocio. En España, las ganaderías ya han declarado que tienen más pérdidas que ganancias. Y no todos los toros de lidia son para la plaza, sino para consumo, como sementales de reproducción. Según Pedro Haces sólo el 8 por ciento son utilizados para las corridas, no sólo viven de eso”.

Y añade: “En realidad, matar toros es un *hobby*, es una pasión sádica. Pedro Haces creció en ese ambiente, es su diversión. Creció en la cultura de la tauromaquia y, definitivamente, la va a defender aunque no sea negocio. Protege sus intereses económicos como gustos personales. Es una vergüenza para nuestra sociedad, cualquier político que sea taurino es una vergüenza. Él ha defendido la tauromaquia, poniéndose por encima de la jefa de Gobierno

Clara Brugada y de la presidenta Claudia Sheinbaum”.

Argumentos jurídicos en vez de subjetividad

Los activistas ya no están atendiendo “temas subjetivos” como si las corridas de toros son cultura o arte: “Ese debate nunca se va a agotar. Ahora es un tema meramente legal. La Constitución, en su artículo 4, con la reforma hecha por el ex presidente Andrés Manuel López Obrador dice que está prohibido el maltrato animal”. Explica que en la Constitución de la Ciudad de México, en el artículo 3 apartado B, se reconoce que los animales son seres sintientes que merecen protección.

El colectivo ganó una sentencia del Cuarto Tribunal de Circuito en Materia Administrativa, donde se avala que las corridas de toros violentan la norma oficial mexicana O33, que son los métodos para dar matanza a los animales y también la Ley Federal de Sanidad Animal, específicamente el Artículo 23.

“Ahorita estamos en ejecución de esta sentencia. Queremos que se aplique la ley. Ya tenemos otra sentencia del Juzgado Quinto de Distrito que dice que las corridas de toros violan el derecho humano a un ambiente sano y por eso le ordenó a la alcaldía Benito Juárez que ya no se podían hacer las corridas de toros con sangre. Ya no podían dar permisos donde se matara al animal en la corrida.”

Morín revela que se han encontrado con muchos obstáculos de corrupción y tráfico de influencias: “Si hoy en día se han mantenido las corridas de toros es porque hay un sector privilegiado de personas que las protegen y no porque dejen dinero. Las corridas de toros es donde pueden ir a lucirse. Para ellos, es algo que da estatus social. Hay una mezcla, pero es algo más para los ricos”.

Afirma que la nueva estrategia de los taurinos es decir que la fiesta brava representa a los pueblos originarios, pero señala que la primera corrida de toros que se hizo en la Ciudad de México fue cuando Hernán Cortés quería celebrar la caída de Tenochtitlán, en una plaza de toros que estaba donde ahora se encuentra el edificio de la Suprema Corte.

Sofía Morín reitera que la muerte del toro está fuera de la ley y es muy dolorosa para el animal: “Ahora existe la posibilidad de que en México desaparezca la fiesta brava. Nada es para siempre. Soñamos con un México sin maltrato animal, ni violencia hacia nadie”.



Pobres y solos: en el laberinto posglobal

ROLANDO CORDERA CAMPOS

En 2020 apareció *Capitalism Alone*, del destacado economista político Branko Milanovic. Ahí pasa revista a los últimos siglos y acaba postulando una tesis de gran calado y visión: por primera vez en la historia de la humanidad, hay una sola forma de producción: el capitalismo. Podría tratarse de una versión más, sin duda consistente e ilustrada, de lo que ha empezado a entenderse como una nueva fase de la globalización, una vez desplegada una crisis que no pocos la consideran como final de lo que conocimos como la “hiper globalización” o globalización neoliberal.

Branko asume la implantación desplegada a lo largo del siglo por los poderes del globo y apunta una hipótesis con la que habrá que lidiar, no obstante la irrupción del malabarismo proteccionista de Trump y su banda, también de ambición globalista, pero por otras vías y modos.

La posibilidad de convertir en objetivo global la superación del “trilema” expuesto años antes por Dani Rodrik (*La paradoja de la globalización*, España, Antoni Bosch editor, 2022), se vuelve bruma, y la recomposición hegemónica postulada por Trump y su paranoia no parece tener como desembocadura sino el uso desfachatado de la fuerza real y virtual.

Hoy, más que el trilema entre soberanía, democracia y globalización, que postulara el profesor de Harvard, lo que vivimos es una encrucijada que, para muchos, es un callejón sin salida. Lo que se ofrece, desde la cumbre trumpiana, es una suerte de sumisión “soberana” que no tiene que ver con un ejercicio racional de la soberanía, como ha sugerido la presidenta de la República, tampoco con el pronto disfrute de una globalidad generosa, como se nos ha prometido desde hace ya más de tres décadas.

Qué lejos parece estar el mundo —y nosotros con él— del camino reformador más inspirado en el pensamiento neoliberal, convertido ayer en fórmula política e ideológica de alcances universales. Recuérdese cómo esa construcción ideológica marcó una época de promociones con un propósito maestro: la construcción de un mercado mundial unificado que, al coronarse con una democracia liberal comprometida con los derechos humanos daría fin a una historia dominada por las ideologías y abriría el camino a una sociedad internacional destinada a la prosperidad y el respeto universales.

No cuajaron esas imaginaciones, y poco se recuerdan aquellas bravatas de la primera ministra Thatcher o el presi-

dente Reagan cuando anunciaban la buena nueva: no hay más camino que el nuestro, el del neoliberalismo militante. El Estado, dirían jubilosos, no es la solución, es el problema.

Hoy, frente al fantasma del proteccionismo que ha empezado a recorrer y a apoderarse del mundo, los mexicanos tenemos que asumir que hemos estado en falla en una de las asignaturas clave sobre la relación entre comercio y crecimiento: no nos planteamos la necesidad de interiorizar las indudables ganancias del comercio exterior que con el tratado irrumpían. Se dejó a la “magia del mercado”, con la mínima intervención estatal, tal siembra de dichas potencialidades y ahora tenemos que reconocer los magros resultados que, en términos de desarrollo, nos ha traído la globalización.

No puede culparse a esa globalización por el “estancamiento estabilizador” que hemos vivido en lo que va del siglo. Fueron la aldeana obsesión estabilizadora y la renuncia al Estado como fuerza articuladora del cambio necesario en las finanzas, la inversión y la política industrial, los vectores del no desarrollo mexicano, y es en esa matriz donde hay que empezar para remontar las iras trumpianas y ofrecer a la sociedad mejores panoramas.

Ahí vamos a encontrar los núcleos duros cuya superación progresiva es condición sin la cual nuestros arcanos sueños de modernidad y prosperidad seguirán durmiendo en los arcones de la (mala) memoria mexicana. Y ninguno de esos nudos se va a superar negándolo, como tampoco el bienestar anhelado por millones se volverá realidad decorando bardas y discursos con esa bendita palabra, ¡bienestar!

“

Qué lejos parece estar el mundo, y nosotros con él, del camino reformador más inspirado en el pensamiento neoliberal

En la emergencia hemos perdido una oportunidad para afinar nuestras reflexiones. Tanto en el Plan Nacional de Desarrollo como en el Plan México se soslaya el reto acumulado de 30 años de un crecimiento socialmente insatisfactorio y se deja de lado la tragedia de una inversión pública y privada por debajo de las más elementales angustias colectivas. El trabajo y sus deformaciones salariales y precariedad institucional se atiende como un asunto sectorial más, cuando por demografía y presencia masiva debería estar en el centro del discurso nacional.

Este breve y apresurado inventario de carencias y omisiones tiene que volverse el principio de una reflexión nacional cuyos puntos de llegada sean la reforma del Estado, empezando por la financiera y la construcción de un nuevo pacto social para el desarrollo con democracia y justicia social. No hay de otra, porque allá afuera espantan.

De Ixcateopan al antimperialismo

JAIME ORTEGA*

En tiempo reciente, Jorge Veraza ha vuelto sobre la polémica en torno a la figura de Eulalia Guzmán y el año de 1949 respecto a la figura de Cuauhtémoc. La biografía de esta personalidad, siguiendo el detallado trabajo de Fabiola Bailón, puede mirarse en una continua alternancia entre compromiso político y actividad educativa y científica. Punto de quiebre personal e institucional, la comisión en Ixcateopan también abrió para Guzmán una década de participación política en las variadas vetas del antimperialismo.

Los hallazgos en Ixcateopan, Guerrero, surgieron múltiples efectos más allá de la discusión científica y las pugnas institucionales que Veraza ha vuelto a narrar. También abrió intersticios sugerentes en la mirada de las izquierdas, que, si bien ya habían adoptado una reinterpretación de la historia nacional, pudieron llevar esta comprensión hasta el proceso de invasión de 1521.

Por ejemplo, en octubre de 1949 la revista *Teoría* del PCM, editada por su Comité Central, presentó en su número 8 un grabado de Cuauhtémoc, describiéndolo como “Símbolo de las luchas por la independencia y la libertad del pueblo mexicano contra los invasores (...) y ejemplo constante para los patriotas que actualmente combaten contra el imperialismo yanqui”.

Los poetas y militantes del Partido Obrero Campesino Hernán Laborde y Alexandro Martínez Cabrero, a su vez, evocaron en verso a Cuauhtémoc. El primero lo hizo de manera celebratoria a la figura de la científica, escribiendo: “Dijo Eulalia y dijo bien: / Cuauhtémoc ya no es un mito; / desde hoy, para su pueblo / se convierte en héroe vivo”. Tras desplegar estrofas en clara seña antimperialista, concluía: “Si les gusta mi corrido / a la gloria de Cuauhtémoc / vengan a gritar conmigo: / ¡Viva Eulalia y Viva México!”

A su vez, Martínez Camberos, en *Levántate Cuauhtémoc* (1951) sentenció: “el pueblo, como tú, está postrado / mas no muerto, ni hollado, ni rendido; / hizo un alto tan solo en su camino, / una tregua nomás en el combate. / ¡Levántate, Cuauhtémoc!” Sin embargo, el punto máximo de este efecto político fue el inicio de la campaña de Vicente Lombardo Toledano a la Presidencia el 13 de enero de 1952. La gesta electoral del teziuteco inició en Ixcateopan, con un discurso titulado “Padre Cuauhtémoc”, donde el candidato se extendió tanto sobre la historia nacional en clave antimperialista como sobre las necesidades y urgencias de las tierras comunales y las necesidades de los pueblos indígenas.

El compromiso de Guzmán también se vio intensificado en variadas iniciativas. Por ejemplo, en 1950 y 1951 formó parte del Comité Mexicano por la Paz que irrumpió como una reacción ante la perspectiva de un nuevo conflicto bélico. En el llamamiento público a realizar un gran congreso que detuviera la guerra y alentara la paz fue oradora

junto a Lombardo y Pablo Neruda. Aquel planteamiento se transformó en un Congreso Interamericano por la Paz, al que también se adhirió. Amén de esta incursión, Guzmán fue una de las voces críticas ante el primer gran episodio de macartismo trasnacional que significó la captura y expulsión de México del líder comunista estadounidense Gus Hall en octubre de 1951. Junto a otras personalidades firmó desplegados exigiendo el respeto a la Constitución y la posibilidad que ésta daba del derecho de asilo.

En 1952 hizo parte de la comitiva que partió hacia la recién fundada República Popular China para participar en la Conferencia de Partidario de la Paz de los pueblos de Asia y el Pacífico. Aquella reunión fue de gran importancia, no sólo porque permitió la acumulación de fuerzas del bando antimperialista que encontraba en la consigna de la paz un puente con el socialismo, sino que también permitió que Pekín se convirtiera en una vitrina para la forja de renovados ideales socialistas. Guzmán y otros participantes de aquel acto protagonizarían más tarde el lanzamiento de la Asociación de Amistad con China Popular. También formó parte del comité de solidaridad con Cuba, teniendo un papel protagónico en los festejos realizados por la izquierda nacional-popular del centenario de José Martí en 1953, mismo que fue un espacio para la denuncia de la deriva del gobierno golpista que había accedido al poder en la isla un año antes.

“

El compromiso de Eulalia Guzmán se reflejó también en varias iniciativas

En los siguientes años escribió en el boletín *Mujeres mexicanas*, en donde sintetizó en pocas palabras su investigación crítica sobre Hernán Cortés y textos suyos circularon en la revista *Cultura Soviética*. Finalmente, en 1961 Eulalia Guzmán fue partícipe de la Conferencia Latinoamericana para la Solidaridad y la Emancipación Económica, impulsada por el general Lázaro Cárdenas, y más tarde de la fundación del Movimiento de Liberación Nacional, en donde convergieron las izquierdas nacional-populares y las socialistas.

La constelación de este recorrido nos recuerda el intenso compromiso que tuvieron las y los científicos mexicanos en las décadas de 1940 y 1950 en favor de la soberanía nacional, rasgo distintivo de su esfuerzo y ejemplo valioso para nuestro tiempo.

*Investigador de la UAM. Autor del libro *Pensamiento agrario radical mexicano*



La batalla ilegal

JORGE DURAND

Parar aranceles, de acuerdo con el capricho, el humor o con quien le hable al oído, ha resultado más fácil que deportar migrantes. A cada decreto presidencial de Trump le siguen decenas de demandas y juicios en las cortes, lo que no pasa con los aranceles.

Para empezar, la orden ejecutiva que reforma el derecho de suelo, o de nacimiento, ya fue cuestionada por anticonstitucional y sigue el proceso legal hasta llegar a la Corte Suprema, donde Trump tiene la mayoría y espera ser recompensado por los favores no devengados, a los que supuestamente tiene derecho.

Los migrantes, a lo largo de décadas, han ganado derechos en las cortes; muchas leyes estatales han sido derogadas por anticonstitucionales, como la proposición 187, de hace 30 años, en California, que dio pie a otras muchas leyes estatales, la mayoría cuestionadas, porque en teoría el tema migratorio es federal y no estatal.

Una demanda importante que cambió el rumbo de la historia para los migrantes centroamericanos y otros en general fue el juicio de Jenny Lissette Flores, salvadoreña de 15 años, que estuvo detenida por

meses, con adultos y con revisiones corporales diarias. Una demanda colectiva llegó a un acuerdo en 1988 (Flores Settlement Agreement, FSA), que establece una serie de condiciones para el cuidado de los menores; favorece la reunificación familiar, su liberación sin demoras, y que deben ser entregados a sus padres o tutores, entre otras medidas.

Este acuerdo ha sido cuestionado en diferentes instancias, incluso en la Corte Suprema y, sobre todo, ha sido el foco de ataque de Mr. Trump y sus secuaces. Lo que llevó al extremo de encerrar a niños en jaulas y separarlos de sus padres.

No obstante, el acuerdo Flores permitió un cambio radical en el patrón migratorio, que pasó de ser una migración laboral a una familiar, de menores no acompañados y de solicitantes de refugio. Los migrantes con familia sólo tenían que cruzar la frontera, dejarse capturar por la patrulla fronteriza y acogerse a las leyes vigentes. Esto llevó a la crisis humanitaria de 2014 con Obama y luego al incremento de los flujos migratorios de haitianos, venezolanos, cubanos y nicaragüenses, que podían acogerse al recurso de *parole humanitario*.

Ahora enfocan sus ataques a la medida de Joe Biden conocida como CBP ONE, que otorgaba el ingreso a los que utilizaran la aplicación y fueran aceptados para

que los jueces analizaran su caso. Este acuerdo se logró, en parte, por la sugerencia de López Obrador de que se tenían que abrir vías legales para el ingreso, y funcionó. Bajaron los cruces subrepticios y cerca de un millón pudieron aplicar a esta vía de ingreso, pero ahora los que se acogieron a la medida están siendo amenazados y los obligan a autodeportarse.

Muchos migrantes que ingresaron con algún tipo de protección legal, humanitaria, pudieron cambiar de estatus o tienen sus casos en trámite; entre ellos muchos que tienen orden de deportación, pero que apelaron y cuyo caso se tramita en los juzgados.

No obstante, se han dado muchos otros en que los migrantes son llamados a las oficinas para ver su caso y tienen que optar, por recomendación de sus abogados, entre ir a la cita o pasar a la ilegalidad, porque a muchos que acuden a ver el avance de su trámite, los deportan. Es el caso de muchos matrimonios mixtos, entre ciudadanos e indocumentados, que llevan años tramitando su situación. Éstos iban a ser favorecidos por una orden ejecutiva de Biden, pero la hizo al cuarto para las 12 y luego perdió la elección.

Otra medida sacada de la manga es la obligación que tienen los indocumentados de registrarse ante las autoridades de

la Migra en línea, y si ésta no se lleva a cabo, el castigo puede ser mayor. Esto se utilizó durante la Segunda Guerra Mundial, en el caso de los alemanes y japoneses; obviamente, para reprimir a unos y meter a otros en campos de concentración. Es algo que en otros tiempos se consideró vergonzoso y anticonstitucional, pero que ahora no tienen vergüenza en resucitarlo. Veremos cuántos migrantes se registran.

La batalla legal de alto nivel se da en caso de Kilmar Ábrego García, salvadoreño que fue injustamente deportado, con los del *Tren de Aragua* a una cárcel de El Salvador, y con orden expresa del juez de no hacerlo y en abierto desacato. La Corte Suprema apoyó al juez local de manera unánime, pero la administración Trump no se da por enterada, no responde y evade el asunto.

El asunto es grave. De no hacerlo quedará por desacato, pero forma parte de la estrategia de Trump para desacreditar a los jueces que se oponen a sus dictámenes.

El campo migratorio está minado. Ahora la cacería va en sentido inverso, y el presidente está atacando a los jueces que se le oponen y a los magistrados y abogados que, de una u otra manera, apoyan a los migrantes o simplemente cumplen con lo que dice la legislación.

Montaña de agravios

ABEL BARRERA HERNÁNDEZ*

En la fiesta de Jesús de Nazaret, la niña Marcela fue encarcelada por órdenes de Lorenzo, presidente de la asociación civil Certeza y justicia para los pueblos originarios de Cochoapa el Grande. El suegro la acusó de infidelidad. Presentó como prueba el celular de la menor, donde encontró algunas fotografías de Samuel, el supuesto amante. Los encerraron en la misma celda para evidenciar sus amoríos. Al quinto día citaron a los padres de Samuel y a la madre de Marcela para negociar su libertad. Lorenzo, apelando a los usos y costumbres, se erigió como juez y salió en defensa del esposo. Zeferino, hermano de Lorenzo, planteó la disolución del matrimonio de su hijo.

Marcela, huérfana de padre, fue obligada a casarse a los 14 años. El suegro pagó 200 mil pesos como parte de la dote. Esta compra indigna sometió a la niña a largas jornadas de trabajo. No tuvo oportunidad de estudiar. Desde pequeña acompañó a su madre a los campos agrícolas de Sinaloa para contratarse como jornalera. Su hermano mayor tuvo la fortuna de cruzar la frontera y trabajar en Nueva York. Para su mamá es una

bendición que su hijo sostenga a la familia.

Marcela representa a decenas de niñas indígenas que son víctimas de matrimonios forzados en la Montaña de Guerrero. Crecen en la indefensión total. Truncan su desarrollo y las esclavizan de por vida. Los hombres mayores deciden cuándo y con quién casarse. Las autoridades municipales se coluden con los padres y los suegros. Las síndicas de Metlatónoc y Cochoapa el Grande entran al negocio como defensoras de los suegros que se sienten ofendidos por las esposas desobedientes. Las citan para reprenderlas y encarcelarlas.

La violencia que padecen es irrefrenable y la sobrecarga de trabajo, interminable. Su silencio y sumisión es lo único que valoran; sin embargo, los problemas se complican cuando se rebelan. Los asesores de las síndicas se encargan de amedrentarlas. Cuando las niñas no se arredran al encarar al marido golpeador, llaman a sus padres para exigirles el dinero que recibieron del suegro.

Les va peor cuando acuden a la fiscalía regional de Tlapa. La indiferencia, el despotismo y el trato discriminatorio truncan su afán de justicia. En lugar de encontrar cobijo, experimentan el desprecio por ser indígenas. La violencia que sufren las niñas es como una moneda de cambio. Le ponen precio al delito y quienes pierden son las víctimas.

Los matrimonios infantiles son redituables para el fiscal de asuntos indígenas. El dominio del idioma Ñu savi no es para darle mayor impulso a las investigaciones, sino para sacar la mejor tajada con las dos partes. Sabe que la gente de la



La Secretaría de Salud ha dejado que la niñez indígena cargue con los males de la pobreza

Montaña teme a la justicia ladina y que prefieren arreglarse con el Ministerio Público, en lugar de enfrentar una carpeta de investigación por trata de personas.

Las autoridades del estado se han desentendido de las alertas por violencia feminicida (2017) y por agravio comparado (2020). La alerta violeta, que sólo se activa con el 911, es inoperante. Las desapariciones de niñas y mujeres son irrefrenables. Los matrimonios forzados, que se multiplican en las comunidades más pobres de la Montaña, no son un problema que preocupe a los gobernantes, porque no los ven ni los sufren. El mayor interés de los presidentes municipales son sus ganancias y su confort; sin embargo, en los ayuntamientos está la apuesta para prevenir la violencia contra las mujeres e inhibir los matrimonios forzados.

Las autoridades estatales están rebasadas. Hay un gran abismo entre las instituciones del estado y las comunidades indígenas. La Secretaría de Educación tiene sumidas en el analfabetismo a las niñas que sólo aprenden a cortar leña, a cultivar la tierra y a cuidar los chivos. La Secretaría de Salud ha dejado que la niñez indígena cargue con las enfermedades de la pobreza. Las muertes maternas no se registran porque las niñas mueren en los pisos de tierra. La Secretaría de la Mujer está lejos de los lugares donde las niñas son obligadas a casarse. La fiscalía estatal está presta para iniciar carpetas de investigación, pero contra las madres acusadas por abandono de sus hijos y del marido.

Marcela pagó cara la osadía de no regresar con su pareja. El delegado Lorenzo condicionó la li-

bertad de los menores requiriendo la cantidad total de 700 mil pesos. De forma arbitraria determinó que los padres de Samuel paguen 450 mil pesos y que la madre de Marcela repare el daño con 250 mil. Cada parte firmó el compromiso de entregar el dinero el 30 de abril. Si no cumplen, Lorenzo decidirá el castigo que les impondrá. Sabe que en Cochoapa nadie llegará a defender a las niñas; en cambio, él dispone de policías y cárcel para imponer su ley.

Marcela huyó de Cochoapa porque sabe lo que le espera. Teme que a su madre la detengan. Luchará para ponerla a salvo. Tendrá que endeudarse para pagar el costo de su libertad.

Los agravios que padecen las niñas indígenas en el municipio más pobre de México son inconmensurables. Sufren en la soledad de las montañas los estragos del machismo y la indolencia de las autoridades. Los matrimonios forzados se modernizan: varios padres acuerdan los matrimonios de sus menores hijas con jóvenes que trabajan en Estados Unidos. Los coyotes tienen la encomienda de pasar a las niñas para cumplir los deseos de su futuro cónyuge.

Un caso deleznable aconteció en el estado de Texas. Las autoridades estadounidenses identificaron al papá de una niña de Cochoapa el Grande que vendió a su hija menor por 18 mil dólares a un joven de la comunidad. La niña fue forzada a vivir con la persona que no conocía. El juez ha ordenado su detención y la muchacha, que espera un bebé, quedó bajo resguardo del gobierno antimigrante de Trump.

*Director del Centro de Derechos Humanos de La Montaña Tlachinollan



EN RIESGO, MÁRGENES DE RENTABILIDAD

Incertidumbre por aranceles impacta a sectores estratégicos

JESSIKA BECERRA

Los aranceles impuestos por Estados Unidos a las exportaciones, así como los constantes cambios en la forma de aplicarse, orillan a los distintos sectores económicos a detener sus inversiones y a modificar sus metas de crecimiento para sobrevivir en un entorno de incertidumbre, según los análisis de Moody's, Standard and Poor's (S&P) y Fitch.

Para S&P, los proveedores de autopartes y las compañías especializadas en metales y minería, petróleo y gas, agroindustria, bienes duraderos y bebidas alcohólicas son las que se encuentran en esta situación.

Moody's, por su parte, destaca que el impacto será en el consumo, en los sectores agrícola, automotor y tecnológico, que hará que se eleve el costo de los bienes e insumos a nivel global.

La firma sostiene que los sectores enfocados en la maquinaria y el equipamiento, los alimentos y las bebidas alcohólicas meten freno a sus procesos productivos para librar los efectos de las nuevas políticas comerciales.

Trasladar costos a clientes

Para Moody's, las empresas del sector comercio que dependen



considerablemente de las ventas en el mercado estadounidense son las más afectadas.

“Es probable que estas compañías trasladen parte del costo de los aranceles a los clientes, mediante aumentos de precios y absorban el resto a través de márgenes de rentabilidad más bajos para reducir el impacto en las ventas”, destacó la firma en su análisis *Agitación arancelaria y comercial: cómo medimos las consecuencias crediticias*.

Los márgenes de rentabilidad de las empresas reducirán, mientras su flujo de efectivo disminuirá al igual que sus gastos y contrataciones, incluso, podrían presentar

dificultades para pagar sus deudas.

Además, los aranceles elevarán los precios de los productos, lo que desincentivará el consumo y afectará a industrias que no son directamente impactadas por esa política, como las aerolíneas, los servicios y el entretenimiento.

Moody's comentó que podría haber interrupciones en la cadena de suministro del sector productivo, ya que las empresas podrían retrasar la descarga de los cargamentos, reducir los pedidos y el inventario, con la expectativa de que sus gobiernos negocien una reducción de las tasas arancelarias.

“Las compañías evaluarán cómo

◀ Las instituciones financieras y los mercados no son inmunes a la incertidumbre, según el análisis de S&P. Foto Afp

trasladar la producción u obtener suministros de menor costo, lo que probablemente provocará una pausa en los pedidos, una reducción de la producción y escasez de ciertos componentes, lo que podría disparar los precios de ciertos materiales”, advirtió Moody's.

La institución financiera explicó que los gobiernos locales con economías vinculadas al almacenamiento y la logística, en particular los que están cerca de los cruces fronterizos o los puertos marítimos, también experimentarán un crecimiento más lento.

Por último, la volatilidad de los mercados financieros dificultará la fijación de precios de los activos, por lo que habrá menos fusiones y adquisiciones, y una menor capacidad de las empresas para realizar ofertas públicas iniciales o emitir acciones.

Los fabricantes de automóviles, proveedores de autopartes y originadores de productos químicos serán los más afectados, ya que estas industrias ya atravesaban múltiples dificultades antes de los aranceles.

Los metales y la minería no se quedará atrás, según el análisis *Cómo los aranceles estadounidenses*

podrían afectar a las entidades mexicanas calificadas en todos los sectores, de S&P.

En el documento expuso que los aranceles reducirán la demanda de metales básicos como zinc, cobre y plomo.

La confianza para llevar a cabo sus planes también ha reducido en las cadenas productoras de whisky, coñac, tequila y cervezas así como aquellas que utilizan ingredientes no procedentes de Estados Unidos como el cacao o el café.

Incluso, las instituciones financieras no son inmunes a la incertidumbre en opinión de S&P. Si los aranceles se mantienen en 2026, la demanda de productos crediticios y de seguros será menor por la reducción de la actividad económica.

“En este escenario, consideramos que los bancos restringirán aún más sus políticas crediticias, centrándose en clientes de alta calidad y productos garantizados.”

Fitch, por su parte, destacó que los sectores más afectados serán el automotor, manufactura, el de desarrolladoras de viviendas y el de materiales de construcción.

“La incertidumbre en torno a las relaciones comerciales empeoran significativamente el entorno empresarial para las empresas mexicanas, exacerbando las preocupaciones macroeconómicas y amenazando las perspectivas de *nearshoring* en México”, aseveró.

ONU critica batalla comercial y pide cooperación internacional

XINHUA
VIENA

Las subidas arancelarias de Estados Unidos “adoptan el enfoque equivocado”, su cálculo y aplicación carecen de pruebas que respalden la consecución de los resultados previstos, afirmó la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (Onudi).

En un artículo en su página de Internet expresa su preocupación por los efectos adversos de la aplicación de aranceles en Estados Unidos sobre el desarrollo económico mundial y el crecimiento industrial.

Los aranceles elevan el costo de la producción industrial, socavando así la eficiencia económica, disminuyendo los beneficios del comercio y debilitando la competitividad, afirma en el artículo.

La Onudi advirtió que estas políticas pondrán en peligro puestos de trabajo en todo el mundo, afectando con mayor dureza a los

países más vulnerables. Además, alertó que los efectos negativos de la escalada arancelaria afectarán no sólo a los países ya vulnerables, sino también a las propias naciones que aplican los aranceles, exacerbando las tensiones geopolíticas.

“En lugar de erigir barreras al comercio industrial, el objetivo debería ser una economía mundial más justa y sostenible”, afirmó Gerd Mueller, director general de la Onudi.

Instó a Estados Unidos y a otros países industrializados a colaborar con los países en desarrollo para crear situaciones en las que todos salgan ganando y construir una economía mundial más justa y sostenible que garantice la prosperidad a largo plazo para todos.

Menor intercambio

En sus previsiones económicas para 2025, publicadas el pasado jueves, la Organización Mundial del Comercio pronosticó un descenso

▶ La guerra arancelaria disminuye los beneficios del comercio y debilita la competitividad, señala un estudio de la Onudi. Foto Afp

de 0.2 por ciento en el comercio mundial, 2.9 puntos porcentuales menos de lo previsto, al citar el impacto de los aranceles estadounidenses y la incertidumbre en torno a las futuras relaciones comerciales entre todos los países del globo.

Un agudo aumento en el proteccionismo comercial de Estados Unidos somete a las economías árabes a una creciente presión, poniendo en riesgo 22 mil millones de dólares de exportaciones no petroleras, indicó un informe publicado este sábado por la Comisión Económica y Social de las Naciones Unidas para Asia Occidental (ESCWA).

Jordania aparece como el país más vulnerable, ya que cerca de una cuarta parte de sus exporta-



ciones totales se dirigen a Estados Unidos. Baréin también se hace notar debido a su fuerte dependencia de las exportaciones de aluminio y productos químicos hacia el mismo mercado.

Por su parte, Emiratos Árabes Unidos podría tener alteraciones por alrededor de 10 mil millones de dólares en sus reexportaciones hacia Estados Unidos, como resultado de los aranceles sobre mercancías originalmente producidas en terceros países, señaló el informe.

La ESCWA prevé que Egipto, Marruecos, Jordania y Túnez enfrentarán colectivamente un monto adicional de 114 millones de dólares en pagos de intereses soberanos en 2025 debido al aumento de los rendimientos de los bonos mundiales, en medio de la incertidumbre de los inversionistas. Estos costos de endeudamiento más elevados representan el riesgo de restringir los presupuestos nacionales y retrasar las iniciativas de desarrollo, indicó el informe.



Depreciación del peso beneficiará las finanzas públicas: Hacienda

Un dólar más barato implica menos ingresos petroleros para el país, dice

DORA VILLANUEVA

Un peso más débil frente al dólar dará más beneficios a las finanzas públicas este y el próximo año, estima la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. En los Pre-criterios entregados al Congreso, la dependencia sostiene que por cada unidad que la moneda mexicana aumente frente a su par de Estados Unidos en 2026, el fisco perderá 23 mil 600 millones de pesos.

“Una apreciación del tipo de cambio de un peso por dólar generaría un efecto neto negativo sobre el balance público de 23 mil 600 millones de pesos, como resultado de una disminución en los ingresos petroleros que no se compensa totalmente con el menor costo financiero”, expone la dependencia en el documento.

Es decir, que para Hacienda resulta mucho más conveniente recibir más recursos por la renta petrolera (41 mil 300 millones de pesos por cada unidad que el peso se aprecie frente al dólar), que reducir su carga de intereses por la deuda externa (17 mil 700 millones de pesos).

Este panorama para el próximo año es similar al planteado por la dependencia para 2025, aunque con otro estimado en el tipo de cambio. Sin embargo, las previsiones de Hacienda chocan con la estrategia

comercial impulsada por la administración de Donald Trump que está debilitando el dólar.

Dólar vs Trump

Algunos analistas apuntan que, con un dólar más barato, el mandatario busca hacer más atractivo el sector exportador y pavimentar también con ello la reindustrialización que ha prometido durante su campaña, de ahí los llamados que ha hecho a la Reserva Federal para que reduzca su tasa de interés.

Consultados al respecto, ni Janneth Quiroz—directora de Análisis Económico, Cambiario y Bursátil en Monex Grupo Financiero— ni James Salazar—subdirector de Análisis Económico y Sectorial en CIBanco—consideran que se pueda hablar de una estrategia deliberada de golpear al dólar, sino más de un efecto indirecto, derivado de la tormenta desatada en los mercados.

Lo que sí se puede asegurar plenamente es que la meta de Trump es reducir los déficits comerciales con varios países y de ahí se explican los aranceles. El objetivo es que cueste más importar, que la industria regrese a Estados Unidos y ahí se produzca lo que se consume, explicaron los analistas, por separado.

“No está muy claro que Trump quiera debilitar al dólar. De hecho, en diferentes ocasiones se ha pronunciado a favor de un dólar fuerte

▲ Las previsiones de la SHCP chocan con la estrategia de Trump, que está debilitando el dólar. Foto Roberto García Ortiz

y en varias otras por uno débil”, dijo Salazar.

“En términos generales, los fundamentales de Estados Unidos podrían deteriorarse a raíz de estas políticas que está implementando Trump. Por eso es que el dólar, paradójicamente, ha perdido fuerza, aunque no como un fin.”

Una moneda débil puede aumentar las exportaciones, comentó Quiroz, pero el dólar, más allá de su peso a nivel mundial, toma su valor en los mercados. “Todos los países que tienen un régimen cambiario flexible, su moneda se determina por la oferta y la demanda (...), su precio se determina dependiendo de qué tanto la demandan o qué tanto la venden”, puntualizó.

En los Pre-Criterios 2026, Hacienda apunta a que este año cotice en un promedio de 20.2 pesos por dólar y que el próximo lo haga en 19.9. Sobre este último número es que la dependencia hace nuevos estimados sobre el impacto en las finanzas públicas.

En lo que va del año, el tipo de cambio ha cotizado en promedio en 20.42 pesos por dólar y desde que Donald Trump asumió la presidencia se ha depreciado 1.31 por ciento, equivalente a 26 centavos.

Sin embargo, una cosa es que la moneda estadounidense se debilite en términos generales y otra que el peso pierda fuerza en relación con el dólar.

Mercado de bonos de EU, único que puede disciplinar la *trumponomics*

CLARA ZEPEDA

Si la claridad sobre lo que implica exactamente la *trumponomics* (decisiones económicas de Estados Unidos desde la perspectiva de Donald Trump) no llega por sí sola, la disciplina tendrá que venir de los mercados, en específico de los bonos del Tesoro, aseveró Jason Draho, jefe de asignación de activos de UBS Financial Services.

Un indulto temporal de algunos aranceles es ciertamente bienvenido, pero no es suficiente para que los inversionistas recuperen la confianza en Trump 2.0. Los inversionistas seguirán presionando hasta que obtengan claridad política y un giro hacia las políticas favorables al crecimiento que ellos prefieren.

El retraso de los aranceles sólo se produjo después de que los rendimientos de los bonos subieran rápidamente y el buen funcionamiento del mercado del Tesoro estuviera en peligro, no después de que el S&P 500 bajara casi 20 por ciento.

“Es posible que los inversionistas sigan presionando hasta que obtengan claridad política y un giro hacia las políticas favorables al crecimiento que ellos prefieren. En consecuencia, las cosas pueden empeorar antes de que mejoren en los mercados, y que se ejerza una mayor presión sobre Trump”, aseveró el especialista de UBS.

En el estudio: *¿Qué es exactamente trumponomics?*, Jason Draho sostiene que es probable que persista la alta volatilidad hasta que haya más claridad y coherencia en la agenda política de Trump 2.0. “Qué tan pronto sucederá, eso es difícil de decir”.

La ambigüedad sobre Trump 2.0 no era un problema hace tres meses. La mayoría de los inversionistas esperaban una repetición general de las políticas económicas de Trump 1.0: recortes de impuestos, desregulación y más gasto (y mayores déficits).

Confusión y ambigüedad

Los aranceles son la fuente de la actual debilidad del mercado, pero también son el principal factor que siembra la confusión sobre la *trumponomics*.

En primer lugar, no está claro si el objetivo principal de los aranceles recíprocos elevados es conseguir que otros países reduzcan los suyos y otras barreras comerciales para crear igualdad de condiciones, o si es eliminar por completo los déficits comerciales con ellos. Trump ha dicho que apoya el libre comercio, pero también que el sistema actual no es justo para Estados Unidos.

Sin embargo, los tipos arancelarios recíprocos se derivan de los superávits comerciales de los países con Estados Unidos, lo que implica que reducir estos superávits es prioridad.

Una segunda incertidumbre sobre el uso de los aranceles es su finalidad principal para la economía estadounidense. ¿Se trata de devolver la fabricación y el empleo a Estados Unidos o de recaudar ingresos para reducir el déficit y financiar otros recortes fiscales? Ambos objetivos no pueden alcanzarse al mismo tiempo.

Si la industria regresa hasta tal punto que las importaciones se reduzcan drásticamente, también lo harán los ingresos arancelarios, y traerá mayores déficits fiscales.

PIERDEN TAMAÑO LAS SARDINAS



▲ Un trabajador corta las cabezas de sardinas para enlatarlas en la conservera de sardinas Chancerelle, en Douarnenez, oeste de Francia. Ante el cambio climático, su menor tamaño y su reducida abundancia suponen un desafío para las conserveras. Foto Afp

En plena guerra comercial, Trump redobla presión sobre la Fed

AFP
WASHINGTON

Las tensiones entre Donald Trump y Jerome Powell se crisparon esta semana cuando el presidente de Estados Unidos amenazó con destituir al jefe de la Reserva Federal (Fed), una medida que implicaría poner en cuestión la independencia del banco central estadounidense.

Incluso antes de que su guerra comercial de orden arancelario golpeará a la economía estadounidense, el mandatario republicano insistía en que la Fed debía recortar sus tasas de interés para impulsar el crecimiento.

Pero la determinación de Powell para tomar la decisión a su propio tiempo aumentó la frustración del presidente. La Casa Blanca y la Fed entraron en un conflicto abierto que amenaza con desestabilizar los mercados financieros, advierten varios analistas.

“Si yo quiero que se vaya, se irá muy rápido, créanme”, advirtió el jueves Trump en referencia a Powell, cuyo segundo mandato concluye en mayo de 2026.

Por su parte, el presidente de la Fed descartó dejar su cargo de forma anticipada y esta semana recordó que la independencia del banco central estadounidense está “garantizada por la ley”.

“Claramente, el hecho de que el presidente de la Fed tenga que hablar del tema quiere decir que van en serio” las amenazas de la Casa Blanca, declaró a la Afp la economista jefe de KPMG, Diane Swonk.

Para la mayoría de expertos en el área, el aumento generalizado de los aranceles que impulsa Trump podría, al menos a corto plazo, desacelerar el crecimiento de la economía y hacer aumentar los precios. Además, alejaría el objetivo de la Fed de lograr una inflación anual de 2 por ciento, lo cual forzaría a que se mantengan las tasas de interés elevadas durante más tiempo.

“Ellos entrarán en conflicto”, estimó la economista jefe de

Wolfe Research, Stephanie Roth. Pero descartó que la Fed “vaya a sucumbir a la presión política”.

“No van a reaccionar porque Trump posteó un mensaje exigiendo” bajar las tasas, comentó la analista. Si lo hicieran “sería la receta de un desastre”.

La independencia es “esencial”

La mayoría de analistas coinciden en que el magnate republicano no tiene el poder legal para destituir al jefe de la Fed ni a ninguno de los miembros principales de la autoridad monetaria.

Creada hace más de un siglo, la Fed fue organizada de tal manera que está protegida de las influencias políticas y el poder de nominación del presidente está limitado a algunos puestos y requiere la confirmación del Senado.

“La independencia es absolutamente esencial para la Fed. Los países que no tienen un banco central autónomo tienen monedas notablemente más débiles y tasas de interés notoriamente más elevadas”, señaló Roth.

Inversionistas pierden confianza en EU

Una amenaza sería sobre la Fed podría llegar a través de un proceso judicial en curso ante la Corte Suprema. El gobierno de Trump quiere desafiar una jurisprudencia de 1935 que impide al presidente de Estados Unidos despedir a los jefes de las agencias gubernamentales independientes.

Pero incluso, consiguiendo triunfar en tal causa, la Casa Blanca debería enfrentarse a un último juez de paz: el mercado de bonos.

Durante la reciente turbulencia en los mercados causada por la guerra de aranceles de Trump, los rendimientos de la deuda pública estadounidense se dispararon y el dólar cayó, lo que indica que los inversionistas podrían dejar de ver a Estados Unidos como el refugio de capitales que una vez fue.

Este movimiento inesperado incitó a Trump a suspender una parte importante de los aranceles, dando un respiro a los mercados financieros.

Si los inversionistas perciben que está en duda la capacidad de la Fed de actuar con independencia contra el avance de la inflación, la prima de riesgo de la deuda estadounidense volvería a subir, sometiendo a la administración de Trump a nuevas presiones.

“No se puede controlar el mercado de bonos. Y esa es la moraleja de la historia. Es por eso que quieres una Fed independiente”, insistió la analista Diane Swonk.



Carestía ya no permite a británicos alimentar y cuidar a sus mascotas

AFP
LONDRES

A lo largo de los años, el personal de un refugio de animales de Londres ha encontrado ante sus puertas desde gatitos en cajas a periquitos en jaulas. Ahora hay cada vez más propietarios que les entregan sus mascotas porque no pueden permitirse sus cuidados.

El costo de vida en Reino Unido se disparó después de la pandemia y el estallido de la guerra en Ucrania, y aunque la inflación se moderó, muchos ciudadanos todavía sufren el aumento de precios que, en el caso de la comida para mascotas, se sitúa en 25 por ciento.

Muchos propietarios de animales en aprietos financieros sienten “mucho dolor (...) pero también vergüenza y frustración por tener que tomar decisiones tan difíciles”, afirma Elvira Meucci-Lyons, responsable del centro Mayhew en el oeste de Londres.

“Acuden a nosotros porque sienten que no tienen opción”, explica. “Detrás de cada animal que acogemos hay una historia humana”.

Esta pequeña protectora ha recibido unos 130 animales en lo que va de año. Es solo una mínima fracción de las decenas de miles de mascotas abandonadas en el país desde la pandemia del covid y la crisis del costo de la vida.

Solo en los primeros meses de 2025, la asociación RSPCA, la organización de bienestar animal más antigua del mundo, recibió más de 5 mil 700 notificaciones de abandonos, un aumento de 32 por ciento respecto al mismo periodo de 2024.

Ese año culminó con un total de 22 mil 500 casos notificados, un aumento de más de 7 por ciento respecto a 2023.

Un dilema “desgarrador”

El encarecimiento de la vida coloca en un dilema desgarrador a muchos británicos, en un país amante de los perros y los gatos, donde la mitad de la población adulta tiene una mascota (unos 26 millones de personas), según RSPCA.

El personal del centro Mayhew



explica que algunos propietarios debían escoger entre comprar comida para ellos o para sus mascotas.

Algunos de los nuevos inquilinos de la protectora como *Brownie*, un caniche de un año, o *Astro*, un pequeño bully americano, ingresaron después de que sus propietarios perdieran sus casas por problemas financieros.

Historias como estas son “las más tristes”, afirma Meucci-Lyons. En tiempos difíciles, los propietarios “necesitan a sus queridos animales más que nunca y el perro o el gato no quiere estar sin su dueño”.

La factura veterinaria

Los trabajadores de esta protectora en el gentrificado barrio de Kensal Green observaron también el deterioro del estado de salud en algunos de los animales, a menudo porque sus dueños no pueden pagar el veterinario. Un caso típico es el de *Félix*: un musculoso gato de nueve años que llegó con problemas dentales porque sus propietarios no podían permitirse el tratamiento.

“Vemos a bastantes que necesitan tratamiento dental actualmente”, dice la portavoz de Mayhew, Olivia Patt.

La pandemia del covid y los confinamientos decretados por el gobierno provocaron un repunte en la propiedad de mascotas, seguido por una oleada de abandonos cuando los dueños volvieron a su vida normal.

Todavía ahora algunos devuelven mascotas adquiridas durante

▲ En Reino Unido, donde la mitad de la población adulta tiene una mascota, la situación de abandono es desgarradora. Fotos Afp

el confinamiento. Pero el portavoz de RSPCA, David Bowles, indica a Afp que el aumento del costo de vida es el principal factor de estos abandonos.

“Hace ahora cinco años del primer confinamiento por el covid. La RSPCA cree que la crisis de poder adquisitivo está afectando realmente a la capacidad de la gente de pagar tratamientos veterinarios”, asegura.

La inflación en Reino Unido superó 11 por ciento en su punto más álgido, en octubre de 2022. Aunque luego se moderó, los precios de productos como el alimento para mascotas son 25 por ciento más caros que antes de la pandemia.

El equipo del centro Mayhew intenta ayudar a los propietarios en apuros suministrándoles comida para los animales u ofreciéndoles tratamientos preventivos gratuitos.

Pero la presión llevó al refugio al límite. “Estamos desbordados, no damos abasto”, admite Meucci-Lyons.

Aunque los trabajadores se consuelan diciéndose que están marcando la diferencia, “cada día es desgarrador”. “Vamos a la cama por las noches pensando en los perros y los gatos a los que no pudimos ayudar”.

“

El magnate no tiene el poder para destituir a Powell, coinciden analistas

DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



MILES DE VISITANTES abarrotaron este Sábado de Gloria los museos del circuito cultural del Bosque de Chapultepec. El Castillo de Chapultepec y el Nacional de Antropología (en las imágenes) registraron largas filas desde temprana hora, aunque el ingreso fluyó con relativa agilidad, con esperas de entre 15 y 20 minutos. Asistentes de

distintas regiones del país y del extranjero —provenientes de Estados Unidos, España, Francia, Japón y China— aprovecharon las vacaciones para conocer más sobre la historia de México. "Es grandiosa", comentó José Hernández, supervisor de construcción originario de Tamaulipas. **Fotos Jair Cabrera Torres**

Circuito cultural de Chapultepec, destino de miles de turistas el Sábado de Gloria

La Jornada atestiguó las largas filas que se formaban para entrar a los museos nacionales de Historia Castillo de Chapultepec, de Antropología, de Arte Moderno y Tamayo Arte Contemporáneo

ÁNGEL VARGAS

Es un día de fiesta este Sábado de Gloria en el Bosque de Chapultepec, epílogo de la Semana Santa y, para muchos, de los días de asueto. Infinidad de visitantes abarrotaron desde muy temprana hora éste que, en términos numéricos, simbólicos e históricos, es el principal punto de reunión y esparcimiento de la capital de la República Mexicana y acaso del país.

El interior del Castillo de Chapultepec semeja un inmenso avispero. El rumor de las voces es indescifrable y el trajín incesante. Cientos, miles de personas recorren sobre todo sus áreas al aire libre, siendo las más socorridas el alcázar y las explanadas y balcones contiguos a las habitaciones que habitaron Maximiliano y Carlota en el Segundo Imperio Mexicano, cuyo mobiliario de época azora hasta a los más renuentes.

Ya habrá ocasión para las salas con la colección permanente, que, según personal de seguridad de la institución, tienen mucho más asistencia de la cotidiana, pero aun así es posible apreciar sin apresuramiento ni aglomeraciones los documentos y piezas históricas.

Las cámaras de los teléfonos celulares no se dan abasto para captar la mejor imagen de ese patrimonio, menos aún para los interminables retratos y selfis que se hacen los paseantes aprovechando las vistas de la ciudad que ofrece el Cerro del Chapulín, así como la arquitectura de este recinto.

Además de sus inmensas áreas verdes, así como el zoológico y los lagos con sus lanchas, añorables para varias generaciones, el circuito cultural de esta zona de la metrópoli se ha erigido en una de las principales opciones en este primer periodo vacacional del año para los

habitantes de la urbe y los visitantes nacionales e internacionales.

Tal circuito o paseo cultural está conformado por los museos Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, el Nacional de Antropología, el de Arte Moderno y el Tamayo Arte Contemporáneo

Cifras del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dan cuenta, por ejemplo que entre el pasado martes 15 de abril y el viernes 18, el primero recibió 98 mil visitantes, mientras el segundo, 182 mil 241, lo que da un promedio de 23 mil 250 y 45 mil 820 por día, respectivamente.

Visita obligada

Al margen de las estadísticas, basta observar las extensas filas que se forman en las taquillas de esos espacios museísticos, en particular de los nacionales de Historia y el de Antropología, incluso antes de su hora de apertura, a las 9 de la mañana, para comprender que algo de mágico tiene Chapultepec, como aseguran Idalia y su mamá, Sol.

“Es la primera vez que estamos a la Ciudad de México. Venimos de Zapopan, Jalisco, y sabíamos que era obligatorio conocer el Bosque de Chapultepec; todos hablan de su encanto. Es muy importante para nosotros visitar el Castillo, porque aquí está mucha de la historia de México”, dicen.

Así como ellas, es posible encontrarse en el lugar con cientos, acaso miles de visitantes de otros puntos de la República Mexicana, como la familia Ramírez o el matrimonio de Jessica y Jesús, provenientes de Zumpango, estado de México, y Monterrey, Nuevo León, de forma respectiva, que nunca habían visitado el Castillo de Chapultepec y se asumen “maravillados” y “felices” por haberse dado la oportunidad en estas vacaciones.

De Estados Unidos, República Dominicana, España, Francia, Japón, India o China, también se hace notar la presencia de los paseantes extranjeros, aunque en mayor cantidad en el museo de Antropología.

La mayoría acude a este polo ecológico, cultural y turístico capitalino con la misma encomienda: “Disfrutar lo más posible estas vacaciones y aprender lo más que se pueda de la historia de México, que es grandiosa”, como expresa José Hernández, supervisor de construcción oriundo de Tamaulipas.

En familia, pareja, en grupo de amigos o en *tour*, las multitudes



“

La zona es una de las principales opciones en este periodo vacacional

continúan arribando al Museo Nacional de Historia conforme avanza el caluroso día y cae la tarde, como ocurre también en el Museo Nacional de Antropología. Muy pocos se inhiben ante las extensas filas, que rara vez descienden de 10 personas; no obstante, avanzan ágiles, para desahogarse en 15 o 20 minutos.

“Ya para todo debemos esperar mucho tiempo. ¿Por qué no habríamos de tener un poco de paciencia para disfrutar algo tan impresionante?”, señala el señor Javier, quien se desplazó junto con su hija Nancy desde Querétaro, “aprove-

chando que es Semana Santa”, para que ella conociera “lo imponente” que es el museo de Antropología.

Otra es la circunstancia de los museos de Arte Moderno y Tamayo Arte Contemporáneo, que a lo largo del día han registrado un incesante ingreso de visitantes, aunque sin que se hayan formando largas filas en las taquillas, mucho menos aglomeraciones. Sin embargo, personal de ambos recintos asegura a este diario que la asistencia se ha incrementado de forma notoria a lo largo de esta semana de asueto.

“¿Si usted cree que ésta es mucha

▲ En la imagen superior, una de las salas del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec. Abajo, aglomeración en la entrada del Museo Nacional de Antropología. Fotos Jair Cabrera

gente, espérese a este domingo, que la entrada es gratuita”, exclama una oficial de policía que resguarda la entrada del Castillo de Chapultepec, realidad que muy seguramente aplica para los demás museos de la zona.



La Galería Nacional de Londres redescubre el arte sienés del siglo XIV

La muestra busca reivindicar su trascendencia como precedente de la producción pictórica renacentista

ALEJANDRA ORTIZ CASTAÑARES
ESPECIAL PARA LA JORNADA
LONDRES

Tras su éxito en el Museo Metropolitano de Nueva York, donde fue celebrada por su novedad, la exposición *Siena: El auge de la pintura 1300-1350* se exhibe en la Galería Nacional de Londres, y permanecerá hasta el 22 de junio.

La muestra busca reivindicar la trascendencia del arte sienés como precedente del renacentista que tuvo impacto en toda Europa, al mismo nivel que la pintura florentina, que lo eclipsó. Curada por Caroline Campbell —directora de la Galería Nacional de Irlanda— y un equipo de especialistas, reúne obras de Duccio, Simone Martini y los hermanos Pietro y Ambrogio Lorenzetti, tres generaciones de artistas en una Siena próspera y vibrante. Esta etapa dorada, truncada por la peste negra de 1348, se refleja en un centenar de piezas, desde esculturas y tapices hasta manuscritos iluminados y orfebrería, testimonio de su esplendor. Siena, beneficiada por la Vía Francígena, floreció gracias al constante flujo de peregrinos que recorrían la histórica ruta entre Canterbury y Roma.

La museografía recrea la atmósfera de las iglesias medievales toscanas y evoca el impacto de estas

obras en los fieles, realizado por sus característicos fondos dorados. El traslado de estas frágiles piezas, nunca antes reunidas en tal magnitud, habría sido impensable hace tres décadas, posible hoy gracias a los avances en embalaje y transporte.

El eclipse del arte sienés se debe en gran parte a Vasari, quien en el siglo XVI consolidó la supremacía de la pintura florentina. Planteó una evolución que se inició con Cimabue, rompedor de la tradición bizantina, seguida por Giotto y culminada en Miguel Ángel, su cúspide del arte.

Este encasillamiento perduró siglos, como señala Joanna Cannon en el catálogo, reflejado en la imponente *Madonna Rucellai* (1285) de los Uffizi. Encargada a Duccio para la basílica de Santa Maria Novella, su autoría fue erróneamente atribuida a Cimabue, ignorando un documento del siglo XVIII que lo desmentía. Fue hasta 1936 cuando se reconoció como obra de Duccio.

El arte sienés, aunque influenciado por Giotto, fusionó una fuerte expresividad, como un intento más simbólico de espiritualidad, creando un estilo más lírico y refinado.

Su Majestad María

El arte sienés embelleció iglesias y edificios públicos con obras deslumbrantes, como los frescos del muni-

cipio de Ambrogio Lorenzetti (*El buen y mal gobierno*, 1338-1339), una de las primeras pinturas civiles con un mensaje político universal.

Entre las piezas capitales del arte italiano de ese siglo destaca la monumental *Maestà* (1308-1311), de Duccio, dedicada a la Virgen, patrona de Siena. Este retablo, el más grande de su época (5 por 2 metros), conmemora la victoria sobre los florentinos y dio origen al Palio, la célebre carrera de caballos en la vigilia de la Asunción. En su reverso, 26 escenas de la Pasión de Cristo se disponen como viñetas.

Excepcionalmente, la obra lleva la firma de Duccio, algo inusual en su tiempo, pues el artista era considerado un artesano. Recibida con honores para adornar el altar central de la catedral de Siena, con el tiempo fue relegada, mutilada y dispersada en 10 colecciones. De sus 34 piezas, la mayoría permanece en Siena, a partir de la tabla central.

La *Maestà* coronada por cúspides en lo alto y por la primera predela narrativa más antigua conocida en la base, cuyo formato y frescura de las escenas, típico de las predelas, contrastaba con la solemnidad del panel central, lo que facilitó su dispersión. La exposición después de siglos ha reunido esta parte, permitiendo apreciarla en su conjunto.

La muestra también examina el contexto que la generó. La *Maestà*



▲ *El ángel Gabriel* (1326-1334), de Simone Martini. Foto © Colección KMSKA-Flemish Community/Hugo Maertens

refleja la tradición sienesa de iconos marianos, pero también influencias del norte de Europa, como marfiles y manuscritos iluminados, prueba de que el arte no surge de un genio aislado, sino de diálogos culturales.

El mundo anglosajón

La exhibición en Londres celebra el bicentenario de la Galería Nacional y la influencia del arte italiano

en la cultura británica, impulsada desde el siglo XVIII por los viajeros del Grand Tour, quienes llamaban despectivamente “primitivos” a estos artistas.

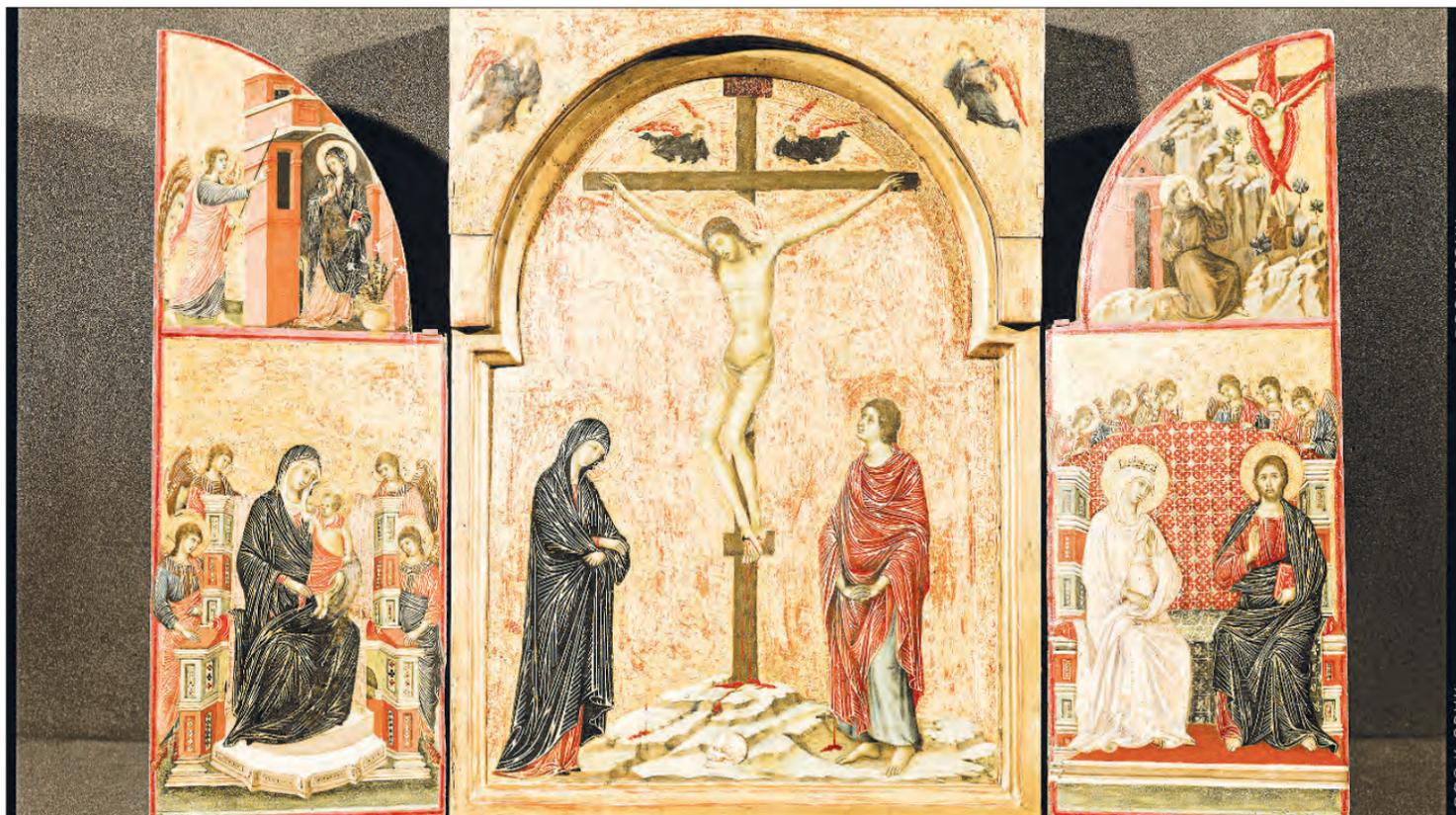
Charles Eastlake, primer director de la galería, en 1855, adquirió tempranamente obras sienesas, influenciado por estudios emergentes y la fascinación de los prerrafaelitas, desafiando el gusto de su época, más inclinado al Renacimiento maduro. Su visión fomentó la renovación del arte victoriano y el estudio de los primitivos italianos.

La muestra resalta la riqueza del coleccionismo de este arte fuera de Italia, especialmente en Estados Unidos, donde se encuentra la *Madonna Stroganoff* de Duccio (Museo de Arte Metropolitano). También reúne otras piezas adicionales dispersas además de la *Maestà*, como el *Políptico Orsini*, de Simone Martini, y el *Políptico de Pieve*, de Pietro Lorenzetti.

El renovado interés por el arte sienés coincide con la remodelación de su Pinacoteca Nacional. Entre sus obras destaca la *Anunciación*, de Ambrogio Lorenzetti, donde la volumetría de las figuras y la construcción empírica del espacio reflejan la influencia de Giotto, mientras la expresividad del pulgar del arcángel Gabriel es característica del arte sienés.

En Siena y en los pequeños museos de los pueblos medievales cercanos, como el de Arte Sagrado, de Val d'Arbia; la Sala de Arte, de San Giovanni, en la Val d'Orcia, y el Museo del Palazzo Corboli, en Asciano, pueden conocerse algunas de las obras de estos artistas en el contexto de su creación.

Sin embargo, la reunión de estas obras en la Galería Nacional permite al público contemporáneo apreciarlas en conjunto, entendiendo su innovación y belleza, desafiando los prejuicios historiográficos que por siglos las relegaron.



▲ Tríptico con la crucifixión y otras escenas (1302-1308). Tempera en panel, 44.9 x 31.4 cm (central); 44.8 x 16.9 cm (izquierdo); 45 x 17.1 cm (derecho). Foto Fideicomiso de la Colección Real / © Su Majestad el rey Carlos III 2024



Adiós a Mario Vargas Llosa

ELENA PONIATOWSKA

Mario Vargas Llosa murió el domingo 13 de abril de 2025, 13 años después de la desaparición de Carlos Fuentes, 11 años después de la de Gabriel García Márquez y 41 años después del parisino Julio Cortázar nacido en Argentina que amamos todas las mujeres que aspiramos a ser La Maga. Vargas Llosa era el último de los exponentes del boom latinoamericano.

Llega un momento en la vida en que una se da cuenta de que los únicos personajes públicos, los únicos creadores, hombres y mujeres, que destacan en cualquier campo son los que atraen la pasión pública tanto por su creación como por su vida. Los demás, los diletantes, los *amateurs*, los que se dispersan, los que no logran concentrar la atención ni abrir un surco en el campo de la literatura, nos dejan una irremediable sensación del “tiempo perdido” que tanto ponderó Marcel Proust. Por eso, hablar con Mario Vargas Llosa en París (y después en México) resultó muy gratificante, aunque la mejor conversación se dio cuando lo conocí en París, en 1955, con la tía Julia. Todavía oigo el tono con el que me dijo: “He sufrido lo indecible con esta novela”, a propósito de *La ciudad y los perros*, y tuve la certeza de que el Vargas Llosa de *La ciudad y los perros* era un poseído.

A su lado, Alejo Carpentier —que muchos han proclamado el mejor novelista latinoamericano— escogía sus palabras y “exotizó” nuestro continente para que Europa lo descubriera y lo amara. Carpentier fue un extraordinario guía en nuestra selva, mientras este muchacho de 29 años incendió al viejo continente. Así lo conocí en París, cuando escribía como obseso a lado de su tía Julia, a quién nunca vi.

En ese encuentro en la embajada de México en París, Vargas Llosa habló de prisa y luego me dio cita en algún café, cuyo nombre olvido. La entrevista habría de publicarse en una *plquette* que no encuentro en el librero. *La ciudad y los perros* llamó la atención y a raíz de ese triunfo, Vargas Llosa abrió las compuertas de su gran talento. “Varguitas” (como él decía que lo llamaban) olvidó el mísero “*pain au chocolat*” en el café de la esquina y los programas radiofónicos que le permitían vivir en París como también habría de hacer vivir más tarde el mexicano Fernando del Paso, quien escribía *José Trigo*.

En ese 1954 lo entrevisté por primera y única vez, porque en México sólo lo volví a ver

en una cena que le ofrecieron Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz en 1982, y su esposa peruana, Juanita de Szyszlo (hermana del pintor Fernando de Szyszlo).

—Déjame que te cuente mi nueva novela: *La casa verde*. ¿Para qué regodearse en lo antiguo como un trompo que gira sobre sí mismo?— sonrió.

Cuando algo lo entusiasma, antes de continuar, Mario sonreía y las palabras felices ya estaban prendidas a sus labios antes de que las dijera. Las acompañaba con una alegría que preludiva un aluvión tropellado y dichoso en una voz más bien baja. Sus dos dientes superiores descansaban en su labio inferior, como los del Conejo de la Suerte y reía fácilmente. Vargas Llosa era guapo y lo sabía, era alto como su “amigo mexicano” Carlos Fuentes y, en cierto modo, buscaba la aprobación como suelen hacer los jóvenes inteligentes en pos de un interlocutor a su medida. “¿No estás de acuerdo? ¿No te parece? ¿Cuál es tu opinión?” Muchas de sus afirmaciones terminaban en un “¿no?” muy latinoamericano.

Vargas Llosa siempre dejó la puerta abierta a la polémica, y vaya que polemizó con grandes pensadores; esperaba las palabras del otro y la requería con la mirada. Su rostro joven, frágil, con el inevitable bigote latinoamericano, era el de un hombre guapo. No tenía dinero o tenía poquito, pero eso a nadie le importaba, a nadie. Lo único que importaba era el nacimiento de *La ciudad y los perros* y su próxima novela que no se haría esperar: *La casa verde*.

—Esa segunda novela la comencé apenas terminé *La ciudad y los perros*, hace ya cuatro años. Es una suma de experiencias muy distintas de diferentes épocas de mi vida en medios y en lugares totalmente antagónicos que se han fundido en un todo muy vasto. Yo no sé si en realidad ha salido sola o se ha estado trabajando como quien se da de cabezazos contra la pared. La novela transcurre en dos lugares del Perú, en Piura, que es una ciudad del sur de Perú, donde viví de chico, que está en el desierto rodeada de arenales. Y el otro lugar es una factoría de la Amazonia peruana, el Alto Maraón, donde hay una misión de religiosas españolas. Estos son los dos asientos de la novela.

—Te voy a contar, si quieres, un poco la primera historia, la de Piura. Cuando yo estaba chico, en Piura, en el quinto año de primaria, uno de los mitos fascinantes para nosotros en el colegio era un burdel en las afueras de la ciudad, en pleno desierto, exactamente al otro lado del río. Era una construcción rústica de madera pintada

de verde. Las casas en Piura no tienen color, son grises u ocre, el color verde resultó bastante insólito. Nosotros le decíamos ‘la casa verde’, y, claro, cuando yo tenía 10 años, pues no me acerqué nunca allí, pero me acuerdo que íbamos a mirar esa casa con sus luces que ejercía una atracción semidivótica para nosotros. Yo volví a Piura cinco años después, cuando estaba en quinto de media, y la casa verde todavía existía y su poder de atracción no había desaparecido. Para mí seguía siendo algo muy extraño, muy enigmático.

—En esa época, yo ya iba a burdeles, y entonces descubrí lo que era la casa verde por adentro, una cosa muy, muy extraña. Era una sola habitación muy grande con puertas alrededor y había una orquesta compuesta por tres individuos: un arpista medio ciego y muy viejo, un guitarrista que además cantaba y un hombre muy musculoso y fuerte que tocaba el tambor y los platillos. Y esos tres personajes yo los he dejado en la novela con los nombres que tenían en Piura. Como no los conocí nunca, no cuento su vida, pero la máscara si la he transferido tal cual, porque ejercía un poder de fascinación para mí muy curioso. Y era una casa muy extraña. Allí estaban ‘las’ habitantes, como les dicen en Piura a las

prostitutas; entonces, llegaban los clientes y salían al arenal a hacer el amor, al arenal, no a la arena debajo de las estrellas, porque en Piura casi nunca llueve, no. Era una cosa poco poética y terrible por otra parte. No había cuartos.

—Esta historia es uno de los motores que impulsan mi ficción: una de las cinco historias que se entrelazan en el transcurso de la novela. Otra es de un barrio extraño y curioso en pleno arenal, de gente muy pobre, de cabañas de paja y de caña brava, donde había muchas chicherías y picanterías.”

—¿Qué son las picanterías?

—Son unas chozas donde se hacen esos platos criollos que pican, ¿no?, y se vende chicha y todo eso. Ese barrio era una especie de corte de los milagros. Yo, cuando leía las novelas de Dumas, *La corte de los milagros de París*, no podía dejar de pensar en la Mangachería, porque también era refugio de delinquentes, y por otra parte era un barrio con una personalidad propia muy fuerte. Uno de los orgullos de la Mangachería era no haber permitido jamás que entrara una patrulla de la guardia civil al barrio. Otra cosa muy pintoresca es que existía la leyenda falsa de que en una de esas cabañas había nacido un dictador del Perú, el general Sánchez Cerro, que fue un gran asesino, y en torno a

cuya figura se creó un partido semifascista, “Unión Revolucionaria”, que aún existe, aunque Sánchez Cerro murió hace años. Y por fidelidad a la figura de ese individuo, Sánchez Cerro, que, según se creía era uno de los suyos y todos los mangaches eran urristas. Así pues, este barrio de hombres y mujeres muy humildes en Piura era el único baluarte que tenía ese partido de extrema derecha peruano llamado Unión Revolucionaria. En una época, su secretario general sacó a los cholos mangaches a desfilar por la ciudad con camisas negras y unas polainas que parecían botas. O sea que, fíjate, Elena, cómo estaba lleno de elementos pintorescos y tentadores este barrio, ¿no? Es otro de los motores de *La casa verde*, y por eso escribí 40 años de la historia de Piura vistos a través de la casa verde.

Después de esta primera conversación en París, seguí viendo a Vargas Llosa con mucho gusto y él siguió contándome de Santa María de Nieva, en la amazonia peruana. Quise sentirme muy latinoamericana y lo logré a través del entusiasmo en la voz del premio Nobel 2010.

Vargas Llosa y yo nos saludamos con una antigua simpatía, así como ahora me despido de él con tristeza, porque lo considero uno de los grandes escritores de nuestro continente.

REMBRANDT Y LA PRESERVACIÓN DE LA VIDA SILVESTRE



▲ El mayor coleccionista de obras de Rembrandt venderá el dibujo *El joven león descansando*, que actualmente se exhibe en el Museo H'ART, de Ámsterdam, en una muestra de su colección privada. El estadounidense Thomas Kaplan asegura que este dibujo podría alcanzar una cifra récord para una obra pintada sobre papel, que superará los 10 millones de dólares, cuando se subaste el próximo año, ganancia que planea utilizar para la salvaguarda de grandes felinos, pues “la conservación de la vida

silvestre es mi única pasión; incluso, más que Rembrandt, y quiero atraer a más gente a esa causa”, dijo a *The Art Newspaper*. La exposición *De Rembrandt a Vermeer: Obras maestras de la colección de Leiden*, incluye cerca de 60 pinturas de otros artistas holandeses del siglo XVII, entre las que destaca *Joven sentada ante un virginal*, de Vermeer, la única de las 37 obras del también pintor neerlandés que se conservan en una colección privada. Foto The Leiden Collection, cortesía del museo H'ART.



Un no monstruo que no vuela lleva al teatro El Granero “las diferencias que nos acercan”

EIRINET GÓMEZ

Una obra que habla de la amistad, los secretos familiares y la importancia de nombrar lo que duele llegará al teatro El Granero Xavier Rojas, del Centro Cultural del Bosque. Se trata de *Un no monstruo que no vuela*, escrita por Sara Pinet, que se presenta sábados y domingos hasta el 15 de junio a las 12:30 horas.

Con una propuesta escénica híbrida que combina actuación, proyecciones audiovisuales, movimiento escénico, música e iluminación, la obra invita a niños y adultos a mirar con otros ojos los silencios familiares, las amistades entrañables y las decisiones difíciles que se esconden detrás de una puerta cerrada.

La historia parte de una situación inusual: un día, sin previo aviso, la mamá de Ele lleva a casa a un no monstruo que no vuela. A partir de ese momento, la vida de Ele da un giro inesperado. Junto con su mejor amiga, Be, emprenderá una aventura para descubrir los misterios que rodean la llegada de este ser terrorífico.

“Es una obra que habla de la amistad, de la compañía, de las diferencias que nos acercan en lugar de alejarnos”, contó a *La Jornada* la directora Valentina Sierra. “Nos la llevamos a los años 80, cuando nosotras éramos niñas. Somos cuatro amigas con más de 20 años de amistad; decidimos contar esta historia desde nuestras referencias, tocando temas como la inclusión, el amor sin prejuicios, y el daño que causan el silencio y los secretos en las familias”.

El montaje es resultado de un equipo conformado completamente por mujeres, muchas de ellas, madres: Isabel Becerril (diseño de escenografía e iluminación), Ana J. Bellido (vestuario), Claudia Arellano Larrago (música original y diseño sonoro), Talía Loaria Millán (coreografías y movimiento escénico) y MariCarmen Núñez Utrilla, productora ejecutiva. Destacan las actuaciones de Sierra, Núñez Utrilla, Luz Elena Aranda y Ariensna González.

En entrevista por separado, MariCarmen Núñez Utrilla, comentó: “queríamos contar esta historia desde nuestras vivencias, desde las maternidades, desde los mons-

► El montaje dirigido por Valentina Sierra se presentará los sábados y domingos hasta el 15 de junio. Foto cortesía de la Secretaría de Cultura

truos que habitaron nuestras casas. Situarla en los años 80 fue una decisión política y emocional, así que nos unimos a la visión de Valentina, y a ensayar”.

Destacó que durante el trabajo de mesa, cuando se leen los textos y se apropian de las palabras en el libreto, “nos enfrentamos a que somos una generación con muchos monstruos en casa: secretos que crecieron y viven detrás de las puertas, en otras ciudades, en lugares que ni siquiera sabemos dónde están... porque nunca nos dijeron. Ese momento del montaje fue confrontativo, y de ahí vino la decisión de situarla en la década de 1980”.

La puesta en escena, con coreografías, mucho movimiento y música original, incluye dos canciones compuestas por Claudia Arellano, —entre ellas *Ciclo del agua*— que acompañan a las protagonistas en su recorrido actoral. El resultado



es un espectáculo vibrante y conmovedor, con momentos de humor que permiten al público reflexionar entre risas.

“Divertirse no es evadir”, señaló Núñez Utrilla. “Entre carcajadas puedes reflexionar sobre los secretos de la familia, la empatía, el valor. La obra busca conectarse desde la emoción y la honestidad”.

Sobre la respuesta del público a una primera temporada con Teatro UNAM, Núñez Utrilla comentó que, a pesar de que está pensada para mayores de ocho años, “hemos tenido una buena respuesta del público;

hay niños de cuatro años que se la pasan muy bien, porque es vistosa, estridente, y las niñas más grandes, en la adolescencia, reciben muy bien el mensaje”.

La directora Sierra subrayó que el desafío de una presentación como ésta es sacarla de los circuitos tradicionales: “El gran reto es descentralizar. Estamos acostumbrados a crear y a presentarnos para el mismo público, pero queremos llevar la obra a lugares donde estos temas aún no se abordan con libertad”, señaló. “Queremos llegar más lejos”.

Corte Suprema de EU sopesa tema de libros con contenidos LGBT

AP
WASHINGTON

Un príncipe atrapa a un dragón con un lazo y salva a un caballero con armadura brillante de una muerte segura. Pero el príncipe resbala y al caer, el caballero y su corcel corren para devolverle el favor. Entonces, los dos hombres se enamoran.

Esa historia, *Príncipe y caballero*, es uno de los cinco libros con personajes LGBT dirigidos a niños desde el jardín de infancia hasta el quinto grado, que han agitado un diverso distrito escolar suburbano en Maryland y han llevado a un caso ante la Corte Suprema que los jueces escucharán el martes.

Padres en el condado de Montgomery que se oponen a esa literatura por razones religiosas, quieren retirar a sus hijos de las clases de primaria que emplean esos libros. El sistema escolar del condado se negó y los tribunales inferiores están de acuerdo hasta ahora, pero el resultado podría ser diferente en un tribunal superior dominado por jueces conservadores que han respaldado repetidamente las afirmaciones de discriminación religiosa en años recientes.

Los padres argumentan que las escuelas públicas no pueden obligar a los niños a participar en una instrucción que viola su fe. Señalan

disposiciones de exclusión en la educación sexual y notan que el distrito originalmente permitía a los padres retirar a sus hijos cuando se enseñaban los libros de cuentos antes de revertir abruptamente el curso.

“Está etiquetado como un programa de artes del lenguaje, o sea, lectura y escritura, pero el contenido del material es muy sexual”, declaró Billy Moges, miembro de la junta del grupo de padres Kids First, que se formó en respuesta a la adición de los libros al currículo. “Está enseñando sexualidad humana y está confundiendo a los niños, y los padres no se sienten cómodos exponiendo a sus hijos a estas cosas a una edad tan temprana”.

Docenas de padres testificaron en audiencias de la junta escolar sobre sus obligaciones religiosas de mantener a los jóvenes impresionables alejados de lecciones sobre género y sexualidad que entran en conflicto con sus creencias.

Como resultado, Moges indicó que retiró a sus tres hijas, de 10, ocho y seis años, de sus escuelas públicas. Inicialmente fueron educadas en casa y ahora asisten a una escuela cristiana privada, señaló.

El sistema escolar se negó a comentar citando la demanda en curso.

En documentos judiciales, los abogados de las escuelas escribieron que el puñado de libros de

cuentos no son materiales de educación sexual, sino que “cuentan historias cotidianas de personajes que experimentan aventuras, enfrentan nuevas emociones y luchan por hacerse escuchar”. Los libros tocan los mismos temas que se encuentran en historias clásicas como *Blancanieves*, *Cenicienta* y *Peter Pan*, escribieron los abogados.

En *La boda del tío Bobby*, una sobrina se preocupa de que su tío no tenga tanto tiempo para ella después de casarse. Su pareja es un hombre. *Love*, *Violet* trata sobre la ansiedad de una niña al dar una tarjeta de San Valentín a otra niña. Los libros fueron elegidos “para representar mejor a todas las familias del condado de Montgomery”, y los maestros no pueden usarlos “para presionar a los estudiantes a cambiar o renunciar a sus puntos de vista religiosos”, sostuvieron los abogados de las escuelas.

El sistema escolar abandonó la opción de permitir que los padres retiren a sus hijos de las lecciones porque hacerlo “se volvió incontrolablemente disruptivo”, señalaron los abogados al tribunal.

Pen America, que reportó más de 10 mil libros prohibidos en el año escolar pasado, afirmó en un documento judicial que los padres quieren en realidad “una prohibición de libros de dudosa constitucionalidad con otro nombre”.



20 Domingo de abril tv.unam.mx

f X Instagram YouTube d

11:30 BUSTER KEATON
Fatty en Al Oeste
Un vaquero torpe se ve envuelto en situaciones cómicas mientras intenta salvar a una mujer

12:00 CONCIERTO SINFÓNICO OFUNAM
Catherine Larsen-Maguire, directora huésped
Vanessa Porter, percusiones
Concierto acuático para percusiones de agua, de Dun
Sinfonía Gaélica, de Beach

19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA
La opinión pública mexicana
Con John M. Ackerman
Invitado: Francisco Abundis, director de Parametría

20:30 Vindictas
Con Julia Santibáñez
Conversación sobre Guadalupe Marín, novelista y mujer fundamental en el ambiente intelectual mexicano

20:30 EN DIRECTO: 52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
Gato negro, No Jazz Band



OFUNAM: Vanessa Porter

Diálogos por la democracia: Francisco Abundis



IZZI · TOTAL PLAY · CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA · CANAL 20.1 | DISH · SKY · MEGACABLE · CANAL 120




Mauricio Avendaño recupera la lucha de sus abuelos por los derechos indígenas

Fantasmas con armas aborda el involucramiento de los periodistas con el movimiento zapatista en 1994

JORGE CABALLERO

En San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, los periodistas Concepción Villafuerte y Amado Avendaño se vieron inmersos en el levantamiento zapatista de 1994. Su compromiso con la verdad los llevó más allá del periodismo, al involucrarse en la política y la lucha por los derechos indígenas. Después de 30 años su nieto, Mauricio Avendaño, presenta su historia en el documental *Fantasmas con armas*, que ofrece una visión íntima de este germinal periodo en la historia de México. *Fantasmas con armas* forma parte de la más reciente entrega del festival de documentales Ambulante.

En entrevista con *La Jornada*, Mauricio Avendaño mencionó: “En mis manos cayó un material inédito del conflicto del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), cuando tomaron San Cristóbal de las Casas en 1994. Pensé que era muy importante agarrarme de ahí para contar la historia de mis abuelos y hacer la película. Tenía los medios, el resto de los materiales de archivo que junté a lo largo de los años, de las familias de comunicadores y periodistas. Estaba sentado en una mina y no me había dado cuenta de que realmente el trabajo de mis abuelos es parte de la historia”.

Para Avendaño, cuando reunió todo el material, “evidentemente cambió la perspectiva que tenía de mis abuelos de dos formas: por un lado, siempre los vi como dos personas a los que toda la comunidad quería. Otra cosa de la que me di cuenta, fue de ese gran espíritu de lucha que tenía mi abuelo, no era únicamente un señor al que saludaba todo el mundo, sino que también veía las injusticias y tenía esa pasión por tratar de hacer un mundo mejor. Eso sí me cambió mucho la perspectiva de cómo veían a mis abuelos, además de ser consideradas buenas personas, eran dos gentes genuinamente invaluable, los que logran cambiar las circunstancias de este país y de los que podemos aprender mucho y de los que ya no hay”.

Memoria cíclica

Mauricio confiesa que ese primer impulso para hacer el documental “fue un ejemplo de memoria cíclica, porque cuando empezamos a perder los recuerdos de lo que ya sucedió, se vuelven a repetir las cosas. Es interesante ver cómo con el tiempo este evento que fue tan importante, pero también tan localizado en México, resuena en todo el país y en todo el mundo. En su momento, el movimiento del EZLN tocó el co-

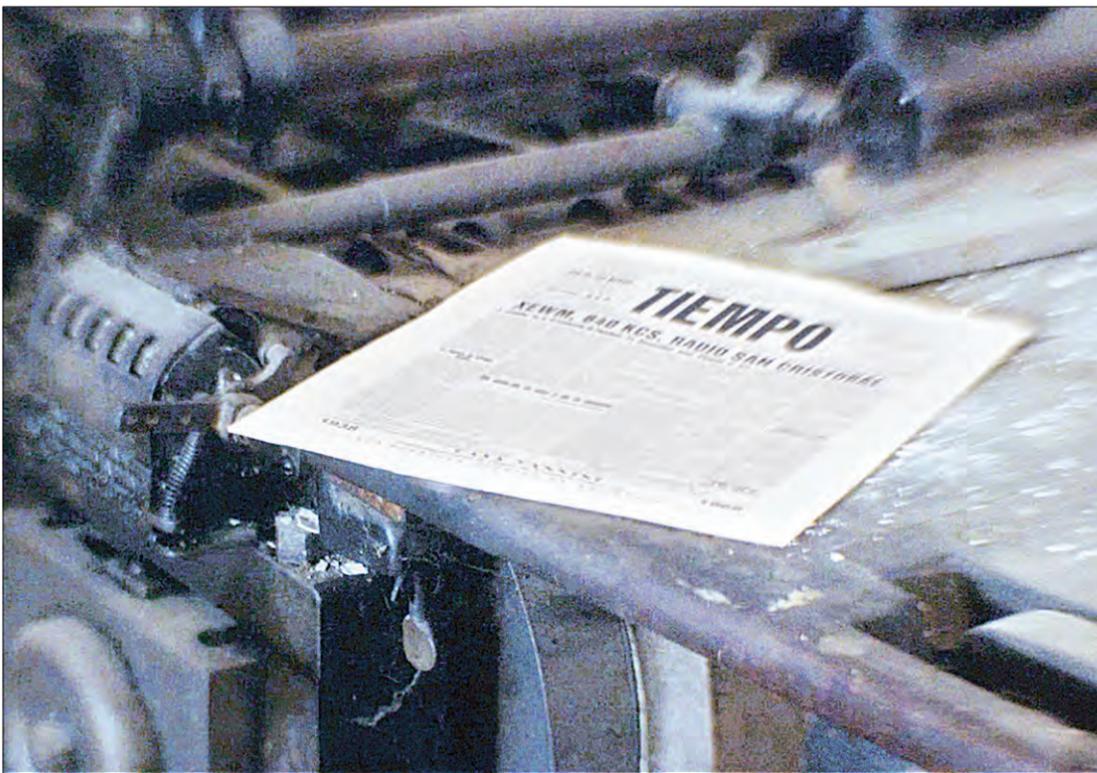
► “El movimiento del EZLN tocó el corazón de muchos países y lo sigue haciendo, y esto es lo que mantiene viva esta historia y por consecuente la de mis abuelos Amado Avendaño y Concepción Villafuerte”, comentó el director Mauricio Avendaño. Fotogramas del documental

razón de muchos países y lo sigue haciendo, y esto es lo que mantiene viva esta historia y por consecuente la de mis abuelos Amado Avendaño y Concepción Villafuerte, que sembraron su lucha en muchas personas y las puedes encontrar en cualquier parte de Chiapas”.

En *Fantasmas con armas*, el director Mauricio Avendaño ve “muchas cosas del México actual, son diferentes los nombres y los sustantivos, pero al final del día son historias de personas que están poniendo la cara frente a lo que ellos creen que es incorrecto y a las injusticias. Nunca van a desistir de luchar por eso”.

Concepción Villafuerte es el hilo conductor del documental. Avendaño cuenta que “no tuvo la oportunidad de ver la película, falleció antes de que la hubiera terminado. Pero aunque la hubiera terminado, ella me dijo que no la iba a ver porque era una cosa de su vida muy cruda y que no quería revivir. Me dijo: ‘la verdad no quiero ver esta película porque seguramente me causará mucho dolor’. La entiendo porque ella tenía una personalidad muy recta y nunca le gustó hacerse la víctima. Ella murió justo al mes de concluir la película”.

El documental ya tuvo algunas exhibiciones, y resaltan las opiniones que ha recibido Mauricio Avendaño de los que estuvieron en ese momento en 1994 y que conocieron a sus abuelos, “algunos me han tocado el corazón, pero el que más, fue una vez que proyectamos el documental en la Cineteca Nacional. Se me acerca una chica del Colegio Maya y me comentó que sus abuelos también habían participado en la lucha zapatista y perdieron su vida, y que a ella le parecía una catarsis haber visto *Fantasmas con armas*. Me confesó que había otras historias como la de mis abuelos que tendrían que salir a la luz, así como dar a conocer las miles de caras de los que murieron en la guerra. Ella estaba muy agradecida por este intento de preservar la memoria. Por otra parte, en ese momento sentí la verdadera magia del cine y del arte, tener estos momentos de empatía con gente que no conocemos de otras razas, de otros lados del país, de otras culturas, y ese encuentro con esa chica fue para mí un momento mágico”.





Black Dog / Góndola

CARLOS BONFIL

Los parias en el desierto de Gobi. No se trata de dos forajidos huyendo de la justicia ni tampoco de un largo ritual de venganza en un *western* crepuscular. Lo que propone el realizador chino Guan Hu en *Black Dog* (*Gou Zhen*, 2024), es el encuentro y mutuo encariñamiento de un hombre y un perro negro, ambos hostigados por parte de la población. El ex presidiario Lang (Eddie Peng), responsable de la coautoría de un crimen por el que ha purgado 10 años de cárcel, obtiene como único empleo posible participar en una cuadrilla de cazadores de perros, faena que él, como canófilo sensible, sólo cumple a regañadientes. Finalmente logra volverse protector de un can aparentemente dócil, aunque tal vez portador de la rabia, destinado a ser recluido o sacrificado como miles de otros perros que, volcados en jaurías, han sobrepoblado la región volviéndose un obstáculo para los planes oficiales de modernización rural en vísperas de los Juegos Olímpicos de Pekín de 2008.

El hombre y el perro guardan trazas de un antiguo lustre. Lang fue una reconocida estrella local de rock y el perro conserva un porte distinguido en el aspecto y la conducta. Sin embargo, ninguno de los dos tiene ya cabida en el pujante capitalismo del Estado chino, deseoso de respetabilidad y aceptación mundial, sin paciencia para los miles de parias sociales, alcohólicos y drogadictos, parásitos sociales que pudieran enturbiar el paisaje impoluto de la nueva ola industrializadora y progresista. Guan Hu, autor de éxitos internacionales como la cinta bélica *Los ochocientos* (2020), acomete aquí algo muy distinto, un relato melancólico y sobrio ambientado en espacios insalubres y comunidades desposeídas, marcado por el realismo social del veterano Jia Zhangke



(*Plataforma*, 2000), quien aparece aquí en un pequeño papel como líder de la cuadrilla caza perros. *Black Dog*, una cinta emotiva e intimista, cargada de un ácido comentario sobre duras realidades de la China actual.

Altos vaivenes de un cortejo amoroso. Otra cinta notable de esta Muestra Internacional de Cine es *Góndola* (2023), del director alemán Veit Harlan (*Tuvalu*, 1999; *Absurdistan*, 2008). En ella asistimos a la llegada de la tímida joven Iva (Mathilde Irrmann) a un pequeño pueblo enclavado en las montañas georgianas, donde aspira a obtener el puesto de conductora en el teleférico que comunica al lugar con otra ciudad más grande. Rápidamente conquista el cargo por ser la única candidata a quien le queda el único uniforme disponible. A este toque de absurdo seguirán otros más, como el empeño de hacer entrar en la góndola del teleférico el ataúd que contiene los restos del conductor anterior o los forcejeos de una vaca re-

ticente que al final logra allí acomodo. La góndola sirve para todo, transporta personas, animales y maquinaria de campo. También, y sobre todo, es aquí vehículo para el romance, tanto adulto como infantil. La cinta transcurre, no sin un leve toque de monotonía, totalmente en las alturas. También transcurre sin diálogos. El paisaje montañoso es omnipresente y muy variados los ruidos de la naturaleza y las faenas campestres algunos metros abajo.

Un paisaje bucólico propicio para la irrupción del amor. Iva lo descubre, en efecto, al conocer a la joven pícaro Nino (Nino Soselia), conductora del viaje de regreso, con quien comparte miradas de paso cargadas de ternura, y una variedad de mímicas y juegos, ejecución de instrumentos musicales, violín y trompeta, acompañado de disfraces de ocasión. Todo ello para transformar la intimidad del cortejo, la imposibilidad de la palabra, en un espectáculo circense aéreo, una sinfonía pastoral para re-

▲ Fotograma de la cinta *Black Dog*

gocio de los campesinos que celebran con saludos a lo alto el hedonismo y el absurdo lúdico de las dos chicas, muy al estilo de la checa Vera Chytilová de *Las margaritas* (1966). También se festeja el amor femenino elevado a las alturas (no poca cosa en Georgia, un país inclinado al machismo y la homofobia). Toque final: un jefe de estación colérico hace lo imposible por seducir a la bella Nino, quien naturalmente prefiere a su colega de trabajo. Los celos, la impotencia y la rabia corroen y deshacen al pobre hombre. Queda para el público lo mejor: el vigor de la complicidad y la dicha amorosa, también el de las utopías sociales, tan testarudas en su empeño como la propia vaca que se niega a quedar encerrada en una góndola.

Cineteca Nacional Xoco. *Black Dog*, sala 2: 12:45 y 17:45 horas. *Góndola*, sala 1: 16 y 21 horas.

¿LA FIESTA EN PAZ?

Mario Vargas Llosa, un taurófilo tan famoso como colonizado

LEONARDO PÁEZ

Decía el poeta y aficionado a la tauromaquia Alí Chumacero: “uno de los problemas taurinos de México es que los que saben de toros no saben escribir y los que saben escribir no saben de toros”. Aludía a la runfla de columnistas y publicronistas que, sin mayor estilo literario, mangoneaban la fiesta de toros y que, desde la segunda década del siglo pasado, cobraban a tanto la línea, lo que fue condicionando y degradando la apreciación taurina en el país, contribuyendo a su gradual debilitamiento, por si alguien suponía que la crisis de la fiesta era reciente.

“SI SE MUEREN famosos, talentosos y poderosos, que no nos muramos el resto”, solía repetir un pintoresco voceador. Ahora le tocó al fecundo novelista peruano-español Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025), nacionalidad

ésta que adoptó luego de su descalabro electoral como aspirante a la presidencia de su país, en 1990, y Premio Nobel de Literatura en 2010. A diferencia de Gabriel García Márquez, quien no obstante acudir a las plazas buen cuidado tuvo de no presumir de su afición, sabedor del voraz coloniaje de España en los países taurinos de Latinoamérica, Mario se instaló en ferviente defensor de la fiesta brava... española, sobre todo tras su pregón taurino en la Feria de Sevilla de 2000.

ESTA APARENTE APERTURA sevillana excluye, sin embargo, todo cuestionamiento de la fiesta brava y menos de las ventajosas modalidades que adopta en las dependientes naciones latinoamericanas, centrada en la idea de elogiar esa complacida tradición y defenderla a rajatabla, más que de revisarla con bases para su eventual sobrevivencia en tiempos de un extraviado humanismo a la alza.

EN AQUEL PREGÓN, Vargas Llosa alardeaba: “Perú ha mantenido muy viva

la afición taurina que llegó con la primera oleada de conquistadores... Desde entonces ha habido toros y afición por ellos en Lima, ciudad que, desde 1766... tiene una preciosa plaza de toros, la Plaza de Acho, la segunda más antigua del mundo”... Pero de la tauromaquia en su versión española como expresión identitaria de peruanidad, nada. La importancia en España del peruano Raúl Acha Rovira, nacido en Buenos Aires en 1920, de algún otro y, 80 años después, del torero más taquillero de la actualidad, Andrés Roca Rey (Lima, 1996), de ninguna manera reflejan la “muy viva afición taurina” de que hablaba el multipremiado narrador.

SU ÓPTICA DERECHISTA, su condición de criollo cosmopolita y los múltiples premios otorgados en la península, impidieron a Vargas Llosa denunciar la penosa realidad taurina de su país y del continente “encubierto”, donde acomplejadas élites de empresarios boyantes organizan sus principales ferias

con figuras españolas y la exclusión de toreros locales, a ciencia y paciencia de unas autoridades sin idea, de una crítica acomodaticia, de agrupaciones taurinas impotentes para darle un giro a esa tradición –de coloniaje– “profundamente arraigada” en cada país de la región, y de una afición habituada a la dependencia, reduciendo su “seña de identidad” a sumisos proveedores de plazas, ganado, público, dinero e indignas reverencias a los diestros importados.

ANTE LO EXTRANJERO, ¿a qué atribuir la falta de autoestima, en lo taurino y en lo demás, de los hombres de Latinoamérica? Este acomplejado concepto de sí mismos, en todos los estratos, ¿obedece a un anhelo de primermundismo taurino incapaces de proporcionarnos, a los propósitos comerciales de un sector, a una *tauromafia* orquestada desde Madrid? Afortunadamente Vargas Llosa fue un prolífico escritor imaginativo, que si hubiera visto la realidad de sus novelas como vio la de los toros...



Musical de Frida Kahlo reconoce su fuerza, resiliencia y amor por México

JORGE CABALLERO

Frida Kahlo, el musical es un viaje en el tiempo que permite conocer de 1918 a 1954 los momentos más relevantes de una de las pintoras más importantes del mundo y la catarsis del dolor dejó en su vida, compartiendo un mensaje que invita a la reflexión, a la risa y al llanto al conocer sus vivencias y su legado de una manera única.

En entrevista con *La Jornada*, el actor y productor Gerardo Quiroz Acosta mencionó: “Esta nueva versión de Frida Kahlo, aparte de ser inspiracional, refiere a la fuerza y resiliencia de la artista y expone a nivel musical los géneros que a ella le gustaban: mariachi, son, vals y el tango, que tanto amaba”.

Quiroz Acosta resaltó que en el musical se habla del amor y del desamor de la artista, los “puntos neurálgicos en los que se concentra *Frida Kahlo, el musical*. Además, a pesar de su corta temporada, el Senado de la República ya nos concedió un reconocimiento por haber llevado la propuesta al escenario y también nos dieron el premio México en tus manos. Esto nos llena de orgullo porque es el producto de un trabajo de investigación muy arduo, una labor creativa muy poderosa y el público la ha recibido

de una manera inmejorable. A turistas polacos, estadounidenses y canadienses les ha gustado mucho la puesta en escena”.

El también escritor y locutor agregó: “La vida de Frida Kahlo es una exposición muy hermosa desde este ángulo en el que nosotros la abordamos, un ejemplo de valentía y superación personal. Pese a que sólo vivió 47 años, dejó un legado universal muy interesante, es una fiel heredera de su padre Guillermo Kahlo, un gran fotógrafo; sólo que ella, a su vez, hizo lo propio, pero por medio de la pintura”.

Reveló también que “el proceso de investigación para realizar la obra fueron básicamente dos: los diarios de Frida Kahlo, en los que ella plasma una prosa muy educada e interesante que denotaba su manera de ser y de ver la vida, así como el libro *La vida de un ícono*, de Beatriz Alvarado, que nos sirvió para complementar los diarios, y donde se narran cosas muy interesantes de Frida Kahlo, específicamente con sus amores y sus desamores, sus decepciones y sus logros.

“Pero también nos habla del infinito amor que tenía a México, a la esencia indígena, a las artesanías y otras cuestiones como la comida y los vestidos típicos. Así que construimos el espectáculo desde su adolescencia, su desarrollo y su



hábitat natural, que fue el barrio de Coyoacán.

“El proceso para el montaje duró varios meses y nos acercamos desde la parte hemerográfica, bibliográfica y de documentales que se han hecho sobre la vida de Frida Kahlo. Nos dimos cuenta de que tuvo una vida llena de contrastes y un carácter fuerte y reaccionario.”

La historia de Frida cobra vida en el escenario y se transforma en un lienzo que refleja los colores, pasiones y dolores de la gran y mundialmente reconocida artista mexicana, estandarte de la fuerza interna de las mujeres y del amor por México y su cultura.

El musical tiene canciones originales y es apta para adolescen-

tes y adultos. La pintora está representada en diferentes edades por Karen Espriú y Frida Moreno, acompañadas por Karina Amin, Alejandro Monteverde. La música y letras son de la misma Karen Espriú, con música en vivo de Ignacio Medrano en el piano y la guitarra de Gonx Alcántar.

▲ *Frida Kahlo, el musical* se presenta en el Teatro Centenario Coyacán. Foto cortesía de la producción

Frida Kahlo, el musical se presenta en el Teatro Centenario Coyacán, con funciones los sábados a las 18 y 20 horas y los domingos a las 18 horas.

Murió Danny Yerna, creador del concepto Tutti Frutti

DE LA REDACCIÓN

Falleció Danny Yerna, mejor conocido como Danny Wakantanka creador del concepto Tutti Frutti, “el lugar donde todo se vale”. La noticia fue confirmada en las redes sociales de Wakantanka, estudio que él mismo fundó.

El también perforador nació en Bélgica, empezó en el mundo del arte corporal en 1980, cuando se tatuó y se perforó por primera vez. El amante de la cultura punk llegó a la capital mexicana en 1985, cuando, junto con Brisa Vázquez, fundó el mítico bar Tutti Frutti, ubicado en avenida Politécnico, en la colonia Lindavista.

Bandas como La Maldita Vecindad, Santa Sabina y Café Tacuba, entre otras, se presentaron en ese recinto. El hermano de Brisa tenía un local arriba del mítico bar Apache 14, donde cantaban sus padres, del dueto romántico Carmela y Rafael. El Tutti siempre fue *underground*, no tenía letrero y los que no sabían de la puertita de atrás no llegaban.

A manera de homenaje, se proyectó ayer el documental *Tutti Frutti: El templo del underground*, de Laura Ponte y Alex Albert, en el Real Under.

PROGRAMACIÓN DE FIN DE SEMANA

DOMINGO

TUS CAUSAS TU CANAL

16:15 h

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO 2024
Eugenia León acompañada por Miguel Núñez. Aunque no sea conmigo

19:00 h

ENTREVISTA CON PLACIDO MORALES
VERSIONES PÚBLICAS
La humanización del trabajo

21:00 h

DEBATE PÚBLICO

22:00 h

PROGRAMACIÓN ESPECIAL: SEMANA SANTA
CINEMA 14
Días, el niño y el mar

DESTACADOS SEMANALES

14:00 h **LUNES**

MADRE SELVA
ESTRENO

16:30 h **MARTES**

PROGRAMACIÓN ESPECIAL: DÍA INTERNACIONAL DE LA MADRE TIERRA
CRISTINA LLAMANDO A TIERRA
Estreno

17:30 h **MIÉRCOLES**

MUJERES HACIENDO HISTORIA
Luchadoras contra la represión

16:00 h **JUEVES**

SALUD Y DEPORTE
Deporte infantil

21:00 h **VIERNES**

ABIERTAMENTE
Transfeminicidios

@canalatorcemx

f o i X

CANAL CATORCE .TV

TELEVISIÓN PÚBLICA ABIERTA 14.1 SEÑAL NACIONAL 14 AXTEL IZZI TOTALPLAY 114 DISH MEGACABLE SKY 1114 SKYHD



VENCEN 5-0 AL MAZATLÁN

Águilas golean y recuperan vuelo hacia la liguilla

KARLA TORRIJOS

El vigente tricampeón América al fin salió de su letargo y logró romper una racha de cinco partidos sin ganar (entre Liga Mx y Concacaf) tras golear 5-0 al Mazatlán en el duelo correspondiente a la jornada 17 del torneo Clausura 2025, disputado ayer en el estadio Ciudad de los Deportes.

Con esta victoria en el cierre de la fase regular del certamen, las Águilas sumaron 34 puntos y finalizaron de sublíderes. Mientras el equipo sinaloense se quedó en el sitio 14, con 17 unidades, y sin oportunidad de avanzar al *play-in*.

Los goles del conjunto azulcrema fueron obra de Víctor Dávila (a los minutos 4 y 51, este último de penal), Álvaro Fidalgo (13 y 58) y Rodrigo Aguirre (75).

Con la encomienda de conseguir el triunfo en busca de mejorar su posición en la tabla y llegar de buena forma a la liguilla, el conjunto azulcrema abrió el marcador apenas al minuto 4, cuando Dávila remató de cabeza una asistencia de Javairo Dilrosun para encajar el balón en el marco protegido por Hugo González y poner el 1-0.

La anotación temprana elevó los ánimos de los dirigidos por André Jardine, por lo que no tardaron en ampliar su ventaja. Al minuto 13, Fidalgo conectó con otro cabezazo un saque de esquina cobrado por Alejandro Zendejas para el 2-0.

La mala noticia para las Águilas llegó unos instantes después, al 19, cuando su portero Luis Ángel

▲ Álvaro Fidalgo contribuyó ayer con dos tantos para los americanistas. Foto Afp

Malagón, al tratar de evitar un tiro de esquina en contra, se dobló el tobillo de forma dramática y tuvo que recibir asistencia médica. El partido se detuvo por unos minutos, pero continuó poco después con el arquero en la cancha.

Pese al susto, el cuadro de Coapa siguió dominando la posesión del balón, mientras los visitantes, comandados por Víctor Manuel Vucetich, no lograban generar jugadas de peligro, por lo que no pudieron recortar distancias antes del descanso.

Para el segundo tiempo, Malagón no pudo seguir en la cancha debido a la lesión, por lo que fue trasladado al hospital y fue remplazado por Rodolfo Cota.

Cuando parecía que los americanistas habían quedado vulnerables, tras la salida de su arquero titular, consiguieron su tercer tanto gracias a un penal cobrado por Dávila al 51, luego de que la árbitra Katia Itzel García castigó una falta en el área sobre Zendejas, con lo que sepultaron por completo las aspiraciones de los Cañoneros.

La cuarta estocada de los locales llegó al 58, cuando Fidalgo soltó un derechazo desde fuera del área que resultó imposible de atajar para Hugo González. Pese a su abultada ventaja, América no se conformó y consiguió su quinto gol al 75, cuando Aguirre definió con la derecha desde el centro del área para firmar el 5-0 y sellar la goleada.

Toluca cierra en la cima; empata 2-2 con Cruz Azul

DE LA REDACCIÓN

Aun cuando Cruz Azul dejó escapar el subliderato del torneo Clausura 2025 de la Liga Mx al empatar 2-2 en medio de la polémica con el líder Toluca, puede celebrar, ya que se hizo acreedor a un millón de dólares como el equipo con más puntos (75) en el año futbolístico de 2024/2025.

El juego ante los escarlatas en la última fecha de la fase regular sólo confirmó el buen paso de los celestes, que llegarán a la liguilla con una racha de 10 encuentros sin perder, aunque se quedaron en el tercer puesto con 33 puntos, uno menos que el América. Los Diablos, a su vez, alcanzaron 37 unidades y también presumen siete encuentros sin ver la derrota.

Dura batalla

En medio de la batalla, Cruz Azul no salió ileso, pues además de que dejó escapar puntos vitales, perdió a Willer Ditta para el arranque de los cuartos de final debido a que el colombiano cometió una falta sobre Alexis Vega y vio su quinta tarjeta amarilla, por lo cual será suspendido.

No fue el único elemento que preocupa ahora a La Máquina, ya que el mediocampista Luka Romero se fue en camilla tras recibir un golpe en la cabeza tras un choque con Jesús Gallardo.

El duelo entre dos de los mejores clubes del torneo sólo podía derivar en un festín de goles. Frente a las altas expectativas, ambos complacieron a la afición en el estadio Nemesio Díez con un

juego emocionante, donde tampoco faltó la polémica.

Poco tuvieron que esperar los aficionados para desatar la euforia por el gol, aunque en esta ocasión, los celestes fueron los primeros en celebrar. Sólo habían pasado dos minutos cuando Gabriel Toro Fernández recibió un pase para superar a gran velocidad a la zaga y así mandar el esférico a las redes.

En medio del festejo de La Máquina, aparecieron los señalamientos de la controversia, pues las imágenes que se transmitieron en la televisión indicaban un fuera de lugar por parte de Fernández. No obstante, el silbante Luis Enrique Santander ni siquiera recurrió al VAR para revisar la jugada.

Toluca debió apelar a sus propias armas para equilibrar el duelo. Así, a los 30 minutos apareció Juan Domínguez con un potente disparo tras el rechace de un tiro libre para poner el 1-1 en el marcador.

Ya inspirados, los escarlatas dieron la voltereta de manera momentánea en una jugada en conjunto, en la que Jesús Angulo envió un centro preciso para que Jesús Gallardo (45+3) sentenciará a quemarropa.

Los seguidores escarlatas alentaron a los Diablos con el rugido del "Matador, matador", un cántico que impulsó a Paulinho para alcanzar las redes, aunque estaba en un fuera de lugar.

Horas antes, la Liga Mx anunció que el duelo entre Bravos y Querétaro fue pospuesto para este domingo a las 21 horas debido a que los Gallos no pudieron viajar a Ciudad Juárez por una tormenta de arena.

Remonta 4-3 el Barça en el último suspiro

AFP
BARCELONA

De perder 3-1 a terminar ganando 4-3 con un penal en el último suspiro, el Barcelona remontó ayer ante el Celta de Vigo y sigue rumbo al título en la jornada 32 de la Liga de España.

Con 73 puntos, el líder azulgrana se distancia provisionalmente con siete más que su principal perseguidor, el Real Madrid (2º), que queda muy presionado de cara al partido de hoy ante el Athletic Club (4º).

El brasileño *Raphinha* fue el encargado de convertir el penal (90+8) que dio los tres puntos al Barcelona, después de que el árbitro revisara en el VAR una caída en el área de Dani Olmo.

En el partido, Ferran Torres (al minuto 12) aprovechó su titularidad al marcar con un disparo, pero la alegría duró poco para los locales, luego de una salida en falso de Wojciech Szczesny que permitió a Borja Iglesias (15) igualar.

En la segunda mitad, Iglesias selló su triplete (52 y 62). Con rabia, el Barça consiguió igualar de manera fulgurante, primero con un gol de Olmo (64) tras asistencia de *Raphinha*, quien igualó 3-3 (68) y sentenció la victoria en el tiempo de compensación desde los 11 pasos.

En otros resultados, el Atlético de Madrid perdió 1-0 en el descuento final en su visita a Las Palmas (17º), que gracias a su victoria salió provisionalmente del descenso, mientras el Atlético sigue en tercero de la tabla. El Rayo Vallecano (9º) empató 1-1 en casa con el Valencia (14º), que sigue alejándose de la zona roja tras un mal inicio de temporada. También tropezó otro equipo con aspiraciones europeas, el Mallorca (7º), al empatar 0-0 en casa con Leganés (19º).

Araujo regresa

Julián Araujo regresó a las canchas tras cinco meses de ausencia por lesión. El mexicano tuvo pocos minutos al ingresar al 84 en un partido donde su equipo, el Bournemouth, empató 0-0 con el Crystal Palace en la fecha 33 de la Premier inglesa.

Por otra parte, Edson Álvarez no fue convocado por el West Ham frente al Southampton en un partido que terminó 1-1. Los *Hammers* con este resultado se encuentran el lugar 16 y no ganan desde el 27 de febrero, mientras los Santos se ubican la zona del descenso. En tanto, el Manchester City se llevó los tres puntos al vencer 2-0 al Everton (2-0) para alzarse al cuarto puesto provisional, que acerca a los *Citizens* a la próxima Liga de Campeones. En otros partidos, el Brentford ganó 4-2 al Brighton y el Aston Villa goleó 4-1 al Newcastle.

TIANGONG ULTRA, EL VENCEDOR

China realiza la primera media maratón entre robots humanoides

AFP
PEKÍN

Paso mecánico a paso mecánico, decenas de robots humanoides corrieron ayer en Pekín la primera media maratón del mundo para andróides, un símbolo de las ambiciones chinas en las nuevas tecnologías.

El acto organizado en la E-Town, una zona de desarrollo tecnológico de la capital china, buscaba poner a prueba los límites de estas máquinas que, en un futuro, podrían asumir tareas de los humanos en la sociedad.

A lo largo de los 21 kilómetros del recorrido, se presenciaron algunos contratiempos.

Un pequeño androide que al comienzo se cayó al suelo consiguió ponerse de pie minutos después en medio de la aclamación del público. Otro, diseñado con aspecto de Transformer, se desvió de la trayectoria y chocó contra una barrera.

Escenas que los participantes humanos, que corrían en una pista separada, immortalizaron con sus teléfonos móviles.

El primer robot en cruzar la meta, tras 2 horas, 40 minutos y 42 segundos, fue el androide más grande de la competición. Llamado *Tiangong Ultra*, mide 1.80 metros y pesa 52 kilos.

La comparación

A modo de comparación, el vencedor de carne y hueso tardó 1 hora, 2 minutos y 32 segundos, según un medio oficial.

Tang Jian, director de tecnología en el Centro de Innovación de Robots Humanoides de Pekín, institución que creó a *Tiangong Ultra*, declaró a la prensa sentirse "muy satisfecho".

"Teníamos tres objetivos: quedar en primer lugar, completar la media maratón con un solo robot y finalizar la carrera en menos de tres horas", afirmó.

"Recogimos datos de corredores profesionales y entrenamos al robot para adaptarse a su paso, su cadencia, su amplitud de paso y su postura para acercarse lo más posible a la de un atleta", explicó.

El Centro de Innovación de Robots Humanoides de Pekín fue creado por el gobierno central y las autoridades de la capital, y en él participan dos firmas tecnológicas privadas -Xiamoi Robotics

► La carrera buscaba poner a prueba los límites de estas máquinas que, en un futuro, podrían asumir las tareas de los humanos. En la imagen, *Tiangong Ultra*, que fue el más grande con 1.80 metros y 52 kilogramos; cruzó la meta en 2:40.42 horas. Foto Xinhua

y UBTech Robotics- y dos compañías públicas, según Tianyancha, base de datos china sobre información de las empresas.

Una veintena de equipos de toda China participaron en la carrera, con andróides de hasta 88 kilos.

"Correr en una pista puede parecer un pequeño paso para un humano. Pero para un robot humanoide es un salto enorme", declaró el jueves a la AFP Liang Liang, director adjunto del comité de gestión de E-Town.

"Esta maratón es un paso más hacia una industrialización de los robots humanoides", señaló.

Rendimiento y fiabilidad

Algunos corrieron de forma autónoma y otros fueron pilotados a distancia. Los ingenieros explicaron que la finalidad era poner a prueba el rendimiento y la fiabilidad de los andróides.

"El sector tiene pocas ocasiones para poner en funcionamiento estas máquinas así, a pleno rendimiento, con esta distancia y esta duración. Es una prueba exigente para las baterías, los motores, la estructura y también los algoritmos", sostuvo Cui Wenhao, ingeniero de 28 años de la empresa china Noetix Robotics.

Esta media maratón "es un impulso formidable para todo el sector de la robótica", resaltó.

"La idea es que los robots humanoides puedan integrarse realmente a la sociedad humana y empezar a cumplir las tareas que las personas llevan a cabo", argumentó otro ingeniero, Kong Yichang, de 25 años, de la empresa DroidUp.

China, la segunda economía mundial, aspira al liderazgo en la inteligencia artificial y la robótica, en un desafío directo a Estados Unidos, con quien mantiene actualmente una guerra comercial.

Las empresas chinas, especialmente las privadas, obtienen cada vez un mejor rendimiento en el sector de las nuevas tecnologías.



Descartan que la política trumpista afecte a histórica carrera de Boston

AP
BOSTON

El Maratón de Boston y la alcaldesa Michelle Wu insistieron que los atletas internacionales y otros visitantes extranjeros siguen siendo bienvenidos en la ciudad y negaron que haya evidencias de que los viajes para la carrera de este año hayan disminuido ante el reforzamiento de la vigilancia fronteriza.

"Independientemente de lo que esté sucediendo a otros niveles, y particularmente ahora en el federal, en Boston damos la bienvenida a todos", aseveró Wu durante una rueda de prensa sobre la seguridad pública, cerca del sitio donde estará la meta de la carrera. "Buscamos ser un hogar para todos".

La carrera, apreciada tanto por deportistas como por espectadores, se realiza en el contexto del Día de los Patriotas, que conmemora las batallas de Lexington

y Concord que dieron inicio a la guerra de independencia hace 250 años.

El Maratón de Boston es la carrera anual de esta distancia (42.195 kilómetros) más antigua y prestigiosa del mundo.

Ha adquirido un significado aún mayor desde 2013, cuando dos bombas fabricadas con ollas a presión explotaron cerca de la meta, matando a tres personas e hiriendo a cientos más. Allen Davis, agente especial asistente a cargo de la oficina del FBI en Boston, dijo en la rueda de prensa que no había "amenazas creíbles o específicas" para la carrera del lunes.

El maratón de este año cuenta con más de 30 mil participantes de 128 países. El presidente de la Asociación Atlética de Boston, Jack Fleming, afirmó que la edición 129 de la carrera estaba llena -miles de aspirantes más son rechazados-

y no hay indicios de que los inscritos se vayan a quedar en casa.

Los funcionarios de Estados Unidos rastrearán el desplome del turismo, en momentos en que muchos posibles visitantes estarían enfadados por los aranceles y la retórica del presidente Donald Trump y alarmados por historias sobre turistas arrestados en la frontera.

Los ciudadanos de Canadá se han sentido especialmente indignados por las declaraciones de Trump sobre la posibilidad de convertir al país en el estado 51 de Estados Unidos.

Paula Roberts-Banks, escritora y fotógrafa de Rosseau, en la provincia canadiense de Ontario, ha corrido en Boston 12 veces y escribió en la revista *Canadian Running* que obtuvo un codiciado dorsal para la carrera de este año. Sin embargo, decidió no competir "simplemente no quiero ir allí", expresó. "Se siente como una ruptura".



APALEAN 12-2 A LEONES DE YUCATÁN

Diablos Rojos se llevan la serie inaugural en el centenario de la LMB

DE LA REDACCIÓN

La corona de los Diablos Rojos del México salió con apenas un rasguño en la primera prueba de la temporada 2025, la cual hace honor a los 100 años de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB). La franquicia escaflata que defiende el cetro se impuso 12-2 a los Leones de Yucatán para llevarse por 2-1 la serie inaugural de esta campaña.

Después de haber perdido el viernes en el segundo encuentro frente a los melenudos, los Diablos Rojos se recuperaron ahora en el estadio Alfredo Harp Helú con una gran actuación de Ramón Flores y el veterano Japhet Amador.

La ofensiva de los capitalinos fue contundente desde el primer episodio, cuando Flores pegó un jonrón para darle la ventaja a los locales en la pizarra. Japhet Amador apareció en el siguiente rollo con un doble para poner la segunda carrera.

La quinta entrada sería clave en el juego, luego de que los Diablos sumaron otras tres anotaciones impulsadas por los propios Flores y Amador. El experimentado Robinson Canó colaboró con otras dos carreras: primero, con un elevado de sacrificio en la séptima entrada, y dos capítulos después con un sencillo.

Justin Courtney se llevó el triunfo con una gran actuación en la lomita después de haber trabajado cinco entradas en las que sólo permitió dos *hits* y ponchó a dos. En cambio, César Valdez cargó con la derrota al haber recibido seis carreras en cuatro episodios.

Télez pega grand slam

En las Grandes Ligas de Beisbol (MLB), el mexicano Rowdy Télez cumplió uno de los objetivos más complejos de cualquier pelotero. El tricolor conectó un *grand slam* con los Marineros de Seattle en *extrainnings* para darle la victoria ayer a su equipo por 8-4 sobre los Azulejos de Toronto.

Su compatriota Randy Arozarena pegó un sencillo que rompió el empate en la entrada 12, mientras Télez llegó a su quinto *grand slam* de su carrera derrotando a Toronto, que vio cortada una racha de tres victorias.

Seattle llenó las bases con un *out* en la décima, pero el cubano Yariel Rodríguez, de Toronto, logró que el mexicano Télez bateara para una doble matanza.

Después de que el sencillo de Arozarena contra Jacob Barnes (0-1) puso a Seattle en ventaja, Télez conectó un batazo de 430 pies contra la fachada del segundo nivel del jardín derecho.

▲ El receptor Armando Araiza, de Diablos Rojos, aguanta la embestida de un pelotero de los Leones de Yucatán, ayer durante el duelo disputado en el estadio Alfredo Harp Helú. Foto @diablosrojosmx

El *pitcher* tricolor Andrés Muñoz se llevó la victoria con los Marineros al lanzar una entrada y retirar al venezolano Anthony Santander con un rodado en el capítulo 11.

Los Dodgers de Los Ángeles, vigentes campeones, cayeron 4-3 frente a los Rangers de Texas en un duelo donde Adolis García fue trascendental al conectar un jonrón e impulsar una carrera.

En otros resultados: Filis de Filadelfia vencieron 11-10 a los Marlins, Tigres de Detroit ganaron 3-1 a los Reales de Kansas City, los Cachorros se impusieron 6-2 a Diamondbacks de Arizona, Piratas fueron blanqueados 0-3 por Piratas, los Mets triunfaron 3-0 frente a los Cardenales, mientras los Orioles de Baltimore vencieron 9-5 a Rojos de Cincinnati, los Medias Rojas perdieron 3-4 ante Medias Blancas, Rockies de Colorado fueron superados 11-12 por los Nacionales de Washington y los Rays de Tampa Bay vencieron 10-8 a Yanquis de Nueva York.

Renata Zarazúa avanza a la final en Villa de Madrid

DE LA REDACCIÓN

La tenista mexicana Renata Zarazúa logró su primera final del año al derrotar a la española Marina Bassols en las semifinales del *Grand Prix* ITF W100 Villa de Madrid.

Zarazúa, número 70 del *ranking* mundial y quien regresó a las canchas después de una pausa por lesión, fue de menos a más en su partido contra la europea y se llevó el triunfo con parciales de 5-7, 6-2 y 6-3.

“Hoy fue durísimo porque hacía mucho viento y frío; además Marina es una persona que juega muy bien. Traté de poner todo de mi parte y estoy muy agradecida con el público que se portó muy respetuoso. Ojalá que mañana las condiciones sean mejores para dar un buen espectáculo”, dijo Zarazúa a la Federación Española de Tenis.

La jugadora de 27 años de edad buscará su séptimo título de la categoría ante la primera sembrada del torneo, la egipcia Mayar Sheriff. Un triunfo sería un gran aliciente para la tenista tricolor, quien pasó varias semanas recuperándose de una cirugía en la rodilla.

“Estuve casi un mes sin poder jugar, así que lo único que pude hacer fueron dejadas con mi hermano. Yo no soy muy alta, así que no tengo tantos recursos y debo aprovechar

mis fortalezas y aprovechar cada momento.”

Alcaraz, por un título más

El favorito Carlos Alcaraz jugará contra Holger Rune por el título del Abierto de Barcelona tras las semifinales de ayer, que se resolvieron en sets corridos.

El español, número dos de la clasificación mundial, venció al número 14, Arthur Fils, por 6-2 y 6-4, mientras Rune despachó a Karen Khachanov por 6-3 y 6-2 en el torneo de arcilla al aire libre.

Alcaraz tiene récord de 2-1 contra Rune, quien ocupa el puesto 13 del *ranking*. Los dos tenistas de 21 años aún no se han enfrentado en arcilla. Alcaraz ganó el último choque entre ambos en Wimbledon 2023.

El murciano conquistó el *Masters* de Montecarlo el fin de semana pasado y buscará su tercera corona del año y el 19 de su carrera. Ganó el Abierto de Barcelona en 2022 y 2023.

“Desde que era un niño he venido los domingos a ver la final”, declaró. “La he jugado aquí dos veces, así que volver a una final de Barcelona es muy especial. Ha sido una semana muy entretenida, veremos si mañana puedo terminarla con un trofeo”, concluyó Alcaraz

Con información de Ap

Norris sufre accidente y Mad Max se queda la pole

AFP
YEDÁ

El vigente cuádruple campeón del mundo, Max Verstappen (Red Bull), se hizo con la *pole position* del Gran Premio de Arabia Saudita, quinta prueba de la temporada de Fórmula 1, al término de una sesión clasificatoria marcada por el accidente del actual líder del campeonato, el británico Lando Norris (McLaren), ayer en el circuito urbano de Yedá.

El neerlandés superó al australiano Oscar Piastri (McLaren) por sólo 10 milésimas de segundo, mientras el británico George Russell (Mercedes) saldrá este domingo desde la tercera posición de la parrilla.

Sobre el espectacular circuito ultrarrápido de Yedá, *Mad Max* volvió a sacar a relucir su talento para deshacer los pronósticos y lograr la *pole position* 42 de su carrera.

“¡Muy feliz! No me esperaba estar en primero. Es la mejor posición de salida posible, pero sé que será difícil mantener a los McLaren por detrás”, reconoció Verstappen, quien ganó en Yedá el año pasado y en 2022.

Dos semanas después de haber conseguido la *pole* en Japón por sólo siete milésimas de segundo, el neerlandés repitió éxito y tratará, como ya hizo en Suzuka, de conservar ese primer puesto hasta el final.

McLaren, que parecía intocable en la tercera y última sesión de ensayos libres, donde consiguió el primero y el segundo sitios, sufrió dos duros golpes.

Primero, Norris perdió el control de su monoplaza al pasar a gran velocidad sobre la chicana en la curva 5, y el auto quedó dañado al impactar con la barrera de protección lateral, aunque sin daños personales que lamentar. Después, Piastri se quedó sin la *pole* por un pelo.

Piastri, único piloto en haber ganado dos Grandes Premios en lo que va del año, parecía tranquilo y no demasiado decepcionado por no haberse hecho con la primera posición a pesar de la aparente superioridad de su escudería.

“Estoy feliz con este resultado, estoy bastante contento del trabajo realizado, es casi lo mejor que podía haberlo hecho. Max (Verstappen) realizó un muy buen trabajo. Nuestro ritmo de carrera es bueno así que espero que podamos cambiar esto en nuestro favor”, indicó el australiano.

Por su parte, el monegasco Charles Leclerc (Ferrari) saldrá desde la cuarta posición, por delante del novato italiano Andrea Kimi Antonelli (Mercedes) y del español Carlos Sainz (Williams), quien firmó su mejor sesión clasificatoria de la temporada.

LIBRIS

Pantano

La escritora Ana Emilia Felker reflexiona sobre la migración, el racismo y la identidad en la novela *Pantano*. Habitando por tercera vez Estados Unidos, la autora intenta entender el territorio más allá de sus prejuicios, pues ésta no sólo es la nación del capitalismo y la guerra, del dinero y la deuda, sino también el país de origen y residencia de la mitad de su familia. Con autorización de la editorial Almadía reproducimos un fragmento del libro.

ANA EMILIA FELKER

CAPÍTULO 1 Roadkill

EL RÍO FLUIRÍA desde las Rocallosas, entre los pinos, acarreado guijarros; sería un zanjero cavando en la tierra con la fricción de su camino; diseminando riberas de aleteos y labores urgentes; sería el vaivén metálico de una carpita, el ojo de un reptil vigía sobre el barro; sería el promontorio para las garzas, la cuenca para las culebras, meandro entre peñascos y mezquitales; sería, serpenteando distancias, garabateando incansable sobre la arena hasta enmararse. Sería sólo un río con sus faenas de caudal, si no fuera frontera. Si no hubiera casetas, torniquetes, policías, cámaras, reflectores, banderas que lo distrajeran de su flujo. Si no lo apremiaran a llevar ahogados.

ÉL TENDRÍA UN nombre, sería el joven de esmoquin, lentes y ceño fruncido que aparece junto a la foto de su hermana en el anuario del *high school*; el que se sentaba solo en el autobús; el estudiante de *college*; el que tenía serpientes por mascotas; el que trabajó como empacador en un supermercado.

TODO ESO, PERO también el que encontró su verdad en foros en la web. Sería un ávido seguidor de los sucesos actuales, un lector de Dr. Seuss preocupado por la contaminación de los bosques. Tendría un nombre, pero no se lo voy a dar. Por menos de mil dólares, ordenó un rifle semiautomático rumano por Internet —una versión civil de una AK-47— y mil rondas de municiones rusas que recogió, acompañado por su padre, en una *gun range* local a escasos nueve minutos de su casa. La que sería sólo una madre suburbana llamó a la policía para confirmar si el arma de su hijo era legal. Y lo era.

TIEMPO DESPUÉS, CON el Honda Civic cargado, saldría de noche de su fraccionamiento de pastos perfectos, calles redondeadas y tranquilas rumbo al oeste. Sería al pasar Dallas, donde la urbanización ha arrasado con los árboles, que él podría confirmar sus preocupaciones ecológicas. En su manifiesto escribe que el modo de vida, las ciudades expandidas e ineficientes y el uso inmoderado de re-

“

Publicar en Internet su manifiesto es una estrategia indispensable en su cruzada

ursos de las corporaciones han puesto una carga inaguantable sobre las nuevas generaciones.

SIENTE EL PESO de su misión: asegurar que los suyos exploten la naturaleza el mayor tiempo posible. En su mente, para lograrlo es necesario limitar el acceso a los recursos, cerrar el paso por el río a las caravanas.

EL QUE SERÍA un río, una vez más, como todos los días, reinicia su cauce austral, desde las Rocallosas hacia la Sierra de Guadalupe, arrastrando sedimentos. Va menguado por las presas, por el calor de la tierra, del aire, por la falta de nieve y deshielo. Los campesinos que siembran trigo, avena, ajíes y alfalfa dosifican el agua porque a veces llega en caudales y a veces a cuentagotas. Es un río de extremos que se debate entre la abundancia y la escasez. La siembra no dice el color de la piel de quienes esparcen las semillas, abonan, riegan, cuidan, sudan.

LA COMIDA APARECE en el supermercado como por generación espontánea y personas como él la empaacan en bolsas de plástico, detestando su propia maquinización.

ÉL SERÍA UN conductor nocturno más, con 10 horas para dialogar consigo mismo con las manos sobre el volante; para rumiar sus miedos, para proyectarse hacia el futuro.

PIENSA QUE, AL ganar su causa, será valorado; mientras tanto, le corresponde aceptar la infamia. Se asume soldado de la guerra para recuperar el imperio del hombre blanco. Al rebasar un tráiler con sobrecarga quizá se imagina laureado por el nuevo régimen, el que vendrá gracias a su hazaña. Millas más adelante escribirá en su manifiesto sobre su disposición a convertirse en un mártir, no piensa rendirse, tendrán que derribarlo.

EL RÍO VIENE ondulando hacia el sureste para surtir a los campos de tomate y manzanas. En otras temporadas lleva el lecho seco, oliendo a despojos de carpitas. Las millas se acumulan, pero los minutos se arrastran con lentitud de oruga. Sobre la carretera, mientras el cielo poco a poco pierde su negrura, él repite sus razones. En qué más iba a pensar. Entonces aparecen los animales. Tal vez primero los buitres revoloteando sobre un caballo. Después, un rastro de sangre que guía los ojos hacia el acotamiento donde yace un jabalí despedazado. Los coyotes muertos se parecen demasiado a los perros que la gente pasea por su casa en coreográficos recorridos.

DESPUÉS, UN CUERPO ya irreconocible salvo por las astas que alguna vez fueran imponentes. Otro y otro, cubiertos de moscas. Ojalá hubiera cruzado miradas con un venado vivo que interrumpiera su camino, que se reflejara en sus ojos bien abiertos. Pero lo pienso rodeado de cadáveres.

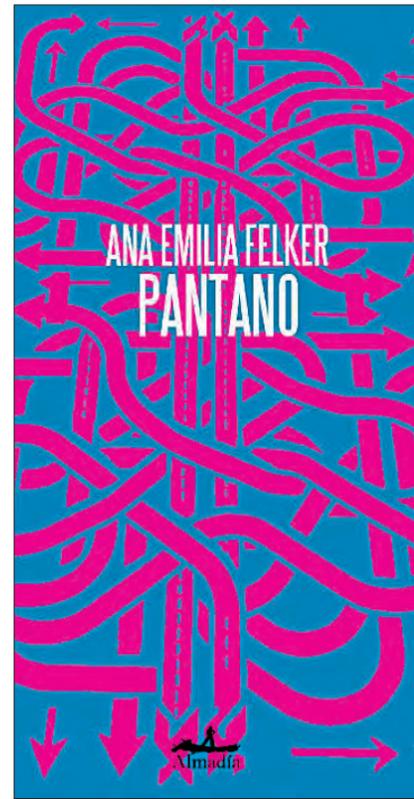
HAN PASADO DEMASIADAS horas, una nube de mariposas diminutas se



estrella con tenacidad sobre su parabrisas, manchándolo. Debí tener hambre, sueño. Vio los letreros que advierten sobre las consecuencias de manejar bajo la influencia de sustancias. No está intoxicado de alcohol, pero sí del odio que fluye en los canales oscuros de la web.

LAS MONTAÑAS SE superponen y desdibujan a la distancia. El cableado entre poste y poste llega hasta la sierra: un electrocardiograma con picos, descensos, mesetas, subidas y precipitaciones. ¿Será que su corazón se acelera? El cielo es inmenso. Cielo de mañana. Cielo de verano. Cielo del desierto. Cielo sin interrupciones. Cielo que amenaza con tragárselo a él en una inversión de la esfera terráquea. Peligros latentes. La quietud de los arbustos espinosos. Aquí el río ya no tiene nada de su majestuosidad, es casi un desagüe que fluye en tierra de nadie, entre reja y reja. Él llega a la ciudad por la interestatal, desde ahí observa el espectáculo fronterizo. Es una de las ciudades más seguras del país con presencia militar constante, pero para quien imagina invasiones en las que los inmigrantes acabarán por remplazar a los blancos, la vista hacia Ciudad Juárez desde El Paso debe presentarse como una confirmación. Situada por el desierto, una sola metrópoli rajada por la mitad. Desde el norte no se alcanza a ver el fin de ese océano de cemento debajo de una bruma grisácea. De entre esa inmensidad, sólo se distinguen unos cuantos marcajes como la escultura roja de Sebastián: la X de México que, para unos ojos como los suyos, bien podría ser un general ordenando el avance de su regimiento: una masa devoradora de recursos que reptaba hacia el norte.

PUBLICAR EN INTERNET su manifiesto es una estrategia indispensable en su cruzada; a través de textos como el suyo se definirá lo que será legítimo en el



▲ La periodista y ensayista Ana Emilia Felker (Ciudad de México, 1986), y portada de su libro más reciente, *Pantano*, publicado por el sello Almadía. Fotos cortesía de la editorial

futuro. Sin embargo, se justifica, titubea. Escribe: “prefiero publicar un manifiesto ‘meh’ que postergar el ataque”. Cierra con un llamado a la acción como los que ha leído en tantos otros manifiestos: “¡Hagan su parte y pasen la voz, hermanos!” Hasta entonces, sólo era un discurso de odio más, protegido por una de las garantías más preciadas de este país. En busca de comida, se estaciona frente al centro comercial Cielo Vista que a diario visitan multitudes de ambos lados del muro. Los coches buscan sitio, hacen fila, esperan. En la entrada, padres de familia, entrenadores y jugadoras de un equipo de soccer estudiantil piden donaciones para la temporada. Es inicio de mes, los retirados intentan cobrar sus pensiones. Las personas entran y salen en un bullicio rutinario.

AL PONER UN pie en el Walmart, el que tendría un nombre, pero ya no lo tiene, encuentra el sitio ideal para sus objetivos. Regresa a su auto y vuelve armado. Bueno, al menos eso dicen las versiones oficiales. Los locales dirán que había otros, que vieron a otros, que los vieron registrándose en hoteles, que nada de esto fue casualidad.

DETRÁS DE ÉL, la esterilidad del estacionamiento: ni un solo árbol, apenas unos zanates parados en carritos de súper. La falta de árboles ha pasado a un segundo plano en su discurso. Los animales hace rato que lo observan. Camina sobre la plancha de cemento hirviendo. Lleva canceladores de sonido sobre las orejas, no escucha nada más que sus ideas latándole en el pecho. Hasta este momento, era un portador legal.



Para tomar en cuenta

En la semana que inicia se darán a conocer diversos reportes, como inflación, ventas minoristas, reportes de empresas de servicio y de construcción, entre otros.

México

Martes 22

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicará el indicador oportuno de la actividad económica de marzo.

Miércoles 23

El Inegi difundirá las encuestas mensuales de servicios y de empresas comerciales, correspondientes a febrero.

Jueves 24

El Inegi reportará el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) de la primera quincena de abril. También dará a conocer la encuesta nacional de empresas constructoras durante febrero.

Viernes 25

El Inegi publicará el indicador global de la actividad económica (Igae) del mes de febrero.

Fuentes: Inegi

Apuesta por la soberanía energética incluye a Pemex, CFE y energías limpias

JULIO GUTIÉRREZ

Lograr la soberanía energética, es decir, que el país tenga la capacidad de controlar el suministro de energía sin la dependencia excesiva de las fuentes externas, es uno de los objetivos primordiales del gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum, indica el Plan Nacional de Desarrollo (PND).

La nueva administración establece dos pilares objetivos para alcanzar la denominada autosuficiencia energética: continuar con el fortalecimiento de Petróleos Mexicanos (Pemex) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE), y acelerar la transición a energías renovables y sustentables.

“La soberanía energética es un objetivo estratégico del PND, pero debe hacerse con una visión de sustentabilidad ambiental, para ello es fundamental consolidar la rectoría del Estado en el sector energético mediante el fortalecimiento

de Pemex y de la CFE”, detalla el documento que fue oficialmente publicado esta semana.

Lo anterior, plantea, permitirá eliminar la dependencia del exterior, asegurar precios accesibles para la población y avanzar hacia la autosuficiencia.

“En la matriz energética del país se impulsarán fuentes de energía renovables y se acelerará la transición con el objetivo de reducir las emisiones contaminantes, cumplir con las metas nacionales de energías limpias y honrar los compromisos internacionales en la lucha contra el cambio climático”.

Y al tiempo de garantizar un suministro energético seguro, eficiente y asequible para toda la población, el gobierno busca que la justicia energética se convierta “en un pilar del desarrollo nacional”.

Lo anterior, destaca, implica ampliar la cobertura y el acceso a la energía, especialmente en comunidades marginadas, asegurando que todas las regiones del país

cuenten con fuentes de energía limpias y sostenibles.

Avances del sexenio pasado

El PND subraya que desde el sexenio pasado, el del presidente Andrés Manuel López Obrador, la administración pública aplicó una política energética orientada al rescate del sector para fortalecer el desarrollo económico.

“Sin embargo, es fundamental consolidar la soberanía energética y la sostenibilidad ambiental. Para ello, la política pública debe garantizar la autosuficiencia energética, reducir la dependencia de importaciones y mantener precios accesibles, todo ello con un enfoque de sostenibilidad, innovación y desarrollo tecnológico”.

Menciona que en la actualidad, 89 por ciento de la energía del país proviene de combustibles fósiles y 62 por ciento de la electricidad se genera con gas natural, en su mayoría importado de Estados

Unidos, sin un sistema de almacenamiento que neutralice riesgos de escasez.

Además, plantea, sólo 11 por ciento de la energía proviene de fuentes renovables, por lo que “es necesario fortalecer y expandir la red eléctrica para atender la creciente demanda, reducir la congestión y conectar nuevas fuentes de generación limpia.”

“La CFE deberá garantizar un suministro confiable mediante proyectos renovables, esquemas de inversión claros y procesos simplificados para el autoabastecimiento energético en hogares e industrias.”

Objetivos puntuales

En este sentido, el PND expone que la política energética fomentará el uso eficiente de la energía, promoviendo medidas de ahorro y el consumo de productos de alta eficiencia, mientras la Estrategia Nacional del Sector Eléctrico se enfocará en garantizar el acceso a electricidad en comunidades sin servicio, modernizar el transporte público con criterios de sustentabilidad y establecer reglas claras para atraer inversión privada.

En lo que se refiere al mercado de petrolíferos, la administración busca que la producción sea para priorizar el consumo nacional sobre la exportación, y se impulsará la elaboración de petroquímicos para fortalecer la industria e incrementar reservas de forma sostenible. A la par, la industria de hidrocarburos reducirá emisiones.

Agrega que pese a los avances en el suministro eléctrico y la autosuficiencia en hidrocarburos, persisten desigualdades en el acceso y el costo de los servicios energéticos, afectando especialmente a las poblaciones más vulnerables.

◀ El PND señala que 62 por ciento de la electricidad se genera con gas natural, en su mayoría importado de EU.

Foto María Luisa Severiano



Industria de la construcción no crecerá este año, anticipa BBVA

JULIO GUTIÉRREZ

El sector de la construcción, que aporta alrededor de 6 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) no crecerá este año como resultado de una menor actividad en la obra civil, la edificación y un bajo dinamismo del financiamiento, aseguró BBVA México, el banco de mayor presencia entre los que operan en el país.

“Los fundamentos de los subsectores apuntan a que la industria no crecerá en 2025”, detalló la institución financiera en su reporte de situación inmobiliaria correspondiente al primer semestre de este año.

De acuerdo con el documento, al cierre del año pasado la obra civil

tuvo un freno abrupto mientras la edificación se mantuvo adelante.

“Además de la terminación de las obras insignia del gobierno pasado, la fuerte contracción del presupuesto para obra pública explican estos resultados”, precisó la institución.

Apuntó que, en 2023, cuando se decidió aumentar 15.7 por ciento el monto de los recursos para este tipo de obras y acumular casi 900 mil millones de pesos, el subsector de la obra civil se aceleró y llegó a presentar tasas de crecimiento superiores a 50 por ciento.

Sin embargo, para 2024 se presentó el primer recorte de 26.4 por ciento en términos constantes, y esta tendencia se intensificará en 2025, dado el nuevo recorte para

obra pública, ahora de 12.6 por ciento.

Efecto estadístico

Además, profundizó, el crédito a la construcción no logra despuntar pese a que el Banco de México ha reducido la tasa de interés, el instrumento que marca el costo al que se financian empresas y familias.

“La menor demanda por crédito bancario a la construcción la asociamos más con la menor actividad en la obra civil, que se ha contraído en los dos últimos trimestres del 2024.”

A raíz de todo lo anterior la construcción no crecerá este año, marcada por la incertidumbre ante la

desaceleración y se debe sumar el factor de que en el primer año de un nuevo gobierno la actividad disminuye, consideró la firma.

“En primer lugar, la obra civil no podría recuperarse en 2025, ni siquiera por un efecto estadístico ante el fuerte freno del final del año 2024. Esto porque el presupuesto para obras públicas nuevamente enfrenta un recorte significativo, el cual será difícil resarcir a corto plazo ante el alto nivel de deuda pública y la presión que hay en las finanzas públicas.”

“El espacio fiscal para una política contracíclica es prácticamente nulo. Además, no existe una política fehaciente de incentivos a la infraestructura, mucho menos un

plan nacional de infraestructura detallado que indique los recursos, la forma en que se financiará cada proyecto, ni la evaluación de los mismos. Apenas se han presentado algunas ideas sueltas”, explicó.

BBVA concluyó que aunque el pronóstico es reservado, se debe considerar que la imposición de aranceles en el comercio internacional podría afectar los precios de los insumos para la construcción, particularmente los materiales y la renta de maquinaria.

“Dependiendo de si efectivamente se ponen en marcha, así como la forma en que se establezcan, podría haber cambios significativos en los precios que pagan los constructores”.



ZELENSKY ASEVERA QUE HABRÁ RECIPROCIDAD DE SU EJÉRCITO

Rusia comienza una tregua ante Ucrania por la Pascua

En la víspera, intercambian 246 prisioneros de guerra de cada nación

JUAN PABLO DUCH
CORRESPONSAL
MOSCÚ

En ocasión de la Pascua ortodoxa, que este año coincide con la católica, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, ordenó este sábado un alto el fuego, general y unilateral, de 30 horas de duración—desde las 18:00 del sábado hasta las 00:00 del lunes 21 de abril— que estará vigente mientras lo cumpla el ejército ucranio.

Putin hizo el anuncio durante el encuentro que mantuvo con el jefe del Estado Mayor del ejército ruso, general Valeri Guerasimov, quien también está al frente de la llamada “operación militar especial” en Ucrania.

“Basándose en consideraciones humanitarias, desde las 18:00 de hoy (sábado) hasta la medianoche del domingo al lunes, se declara una tregua pascual. La parte rusa ordenó detener durante este periodo toda acción bélica. Partimos de que la parte ucraniana va a seguir nuestro ejemplo. A la vez, nuestras tropas tienen que estar preparadas para rechazar posibles violaciones de la tregua y provocaciones por parte del enemigo, así como cualquier acción agresiva que cometa”, afirmó el titular del Kremlin.

En los 3 años y casi dos meses que dura la “operación militar especial” en Ucrania, esta es la segunda vez que Putin anuncia una tregua unilateral con connotación religiosa. La primera tuvo lugar en 2023—de las 12:00 del 6 de enero a las 00:00 del 7 de enero— correspondió a la Navidad ortodoxa y se respetó apenas unas horas, después de que rusos y ucranios intercambiaron acusaciones de haber ignorado el cese de hostilidades.

Tras mencionar que Ucrania, incumplió “más de 100 veces” la mo-



▲► Uno de los soldados ucranios del más reciente canje de prisioneros. En la imagen de la derecha, el presidente ruso, Vladimir Putin, en un servicio de la Pascua, en Moscú. Foto Ap y equipo del Kremlin vía Ap

ratoria sobre ataques a infraestructuras energéticas durante un mes, propuesta por Estados Unidos, el mandatario ruso señaló: “Esta tregua de Pascua va a mostrar hasta qué punto es sincera la disposición del régimen de Kiev, su capacidad para respetar los acuerdos, su deseo de participar en negociaciones de paz encaminadas a eliminar las causas originarias del conflicto ucranio”.

En opinión de Putin, “Rusia siempre ha estado dispuesta (a negociar) y saluda la intención de la parte estadounidense, del presidente (Donald) Trump, de nuestros amigos chinos, del presidente de la República Popular China (Xi Jinping), de



los países del BRIC y de todos los partidarios de un arreglo pacífico y justo de la crisis ucraniana”.

En la reunión con Guerasimov, a juzgar por los fragmentos que transmitió la televisión rusa, Putin destacó: “nuestro ejército, paso a paso, sigue avanzando” en todo el frente de guerra, y pidió al general—quien reportó que la reconquista

del territorio ruso que ocuparon las tropas ucranianas desde agosto del año pasado “está casi concluida, en 99.5 por ciento”—, que le informe por separado cuando el ejército ruso expulse al enemigo de la totalidad de las regiones rusas de Kursk y Belgorod, donde aún hay intensos combates en un área reducida cerca de la frontera común.

El ministerio ruso de Defensa emitió un comunicado en sus redes sociales con el fin de confirmar que Guerasimov ordenó a todos los comandantes de las distintas zonas de la “operación militar especial” comenzar de inmediato la tregua pascual.

“El alto el fuego se declara por motivos humanitarios y el ejército ruso lo respetará a condición de que el régimen de Kiev haga lo propio”, aclara el departamento castrense ruso.

Kiev, en la incredulidad

Tras ordenar a su ejército cesar hostilidades y documentar las violaciones por parte rusa, el presidente ucranio, Volodymyr Zelensky, reaccionó con escepticismo al anuncio de Putin y, en su cuenta en Telegram, enfatizó que Ucrania va a actuar de manera recíproca con Rusia: “Silencio en respuesta a silencio; golpes para defendernos de golpes”.

Y añadió: “Si se establece de verdad un alto el fuego completo, Ucrania propone extenderlo más allá del 20 de abril cuando termine la celebración del Domingo de Resurrección”.

De acuerdo con Zelensky, “esto va a exhibir las auténticas intenciones de Rusia, ya que 30 horas son suficientes para acaparar titulares (en los medios de comunicación), pero no para considerarla una medida sincera para fortalecer la confianza”.

El canciller ucranio, Andrii Sybha, escribió en X: “Ya en Yeda (Arabia Saudita) aceptamos el pasado 11 de marzo sin condiciones un alto el fuego completo durante 30 días, promovido por Estados Unidos. Rusia lo descartó y el rechazo ruso dura ya 39 días”.

Agregó: “Ahora Putin declara que supuestamente está dispuesto a cesar hostilidades. En lugar de 30 días sólo 30 horas. Lamentablemente, tenemos registrada una larga historia de que sus declaraciones no se corresponden con sus acciones. Sabemos que no se puede creer lo que dice, y vamos a juzgar no por sus palabras, sino por sus hechos”.

El anuncio de la tregua de Pascua estuvo precedida de un intercambio de prisioneros de guerra bajo la fórmula de 246 rusos x 246 ucranios, que confirmaron ambas partes. El canje se llevó a cabo con la mediación de Emiratos Árabes Unidos, pequeños país del Golfo Pérsico.

Avanza diálogo para pacto nuclear Irán-EU

Pasan a la fase de reuniones entre expertos sobre energía atómica

AP, AFP, EUROPA PRESS
Y REUTERS
ROMA

Irán y Estados Unidos comenzarán reuniones de expertos para discutir detalles de un posible acuerdo sobre el programa nuclear de Teherán, declaró ayer el ministro de

Relaciones Exteriores iraní, Abbas Araghchi, tras la segunda ronda de conversaciones en Roma, con la mediación de Omán.

“Creo que el miércoles (23 de abril) se iniciarán las negociaciones técnicas a nivel de expertos y el próximo sábado (26 de abril) nos reuniremos para revisar los resultados del trabajo de los expertos

y ver si se acercan a los principios de un acuerdo”, declaró el canciller Araghchi a la televisión estatal tras su reunión de varias horas con el enviado estadounidense Steve Witkoff.

“Las conversaciones fueron positivas y constructivas, hasta el punto de que hemos alcanzado un entendimiento en lo que a objetivos y principios se refiere”, explicó Araghchi.

El canciller iraní se reunió en la capital de Italia con Witkoff, donde presentó un plan en nueve puntos, entre ellos garantías de la preser-

ción de un posible pacto, la eliminación de sanciones a la república islámica y la contención de países “alborotadores”, como Israel, declaró Alí Shamjani, asesor político del líder supremo Alí Jamenei.

Araghchi aseguró que el único obstáculo para eliminar la amenaza nuclear en Medio Oriente es Israel y pidió a Estados Unidos “un entendimiento lógico y razonable”. Las autoridades israelíes prometieron recientemente impedir que Teherán se haga de un arma nuclear, a lo que Netanyahu insistió en que

cualquier negociación con Irán debe conducir al desmantelamiento completo de su programa atómico.

Tel Aviv no descartó un ataque contra las instalaciones nucleares de Irán en los próximos meses a pesar de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, advirtió al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que Washington no estaba, por ahora, dispuesto a apoyar tal medida, informó un funcionario israelí y dos testigos del asunto.

Un alto funcionario de seguridad iraní sostuvo que Teherán estaba al tanto de la planificación israelí y que un ataque provocaría “una respuesta dura e inquebrantable de Irán”.



ALGUNAS VÍCTIMAS SE REFUGIABAN EN ZONAS HUMANITARIAS

Ataque israelí mata a 90 personas; “no tenía otra opción”, dice Netanyahu

Hamas publica video de rehén colombiano-israelí que pide que Trump interceda para su liberación

AP, REUTERS Y AFP
DEIR AL BALAH

La campaña militar de Tel Aviv en Gaza asesinó a más de 90 palestinos en las últimas 48 horas, 54 de ellos ayer, informó el ministerio de Salud del enclave palestino; al tiempo que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, declaró que “no tenía otra opción que seguir luchando por nuestra propia existencia, hasta la victoria” y continuar los ataques hasta “destruir a Hamas, liberar a los rehenes y asegurar que el territorio no represente una amenaza para Israel”.

Quince de las personas que murieron anoche estaban refugiadas en una zona humanitaria designada, según personal hospitalario; asimismo, al menos 11 personas perdieron la vida en la ciudad sureña de Jan Yunis, varias de ellas en una tienda de campaña en la zona de Mawasi, donde viven cientos de miles de desplazados, de acuerdo a un trabajador hospitalario.

Otras cuatro personas fallecieron en ataques en la ciudad de Rafah, incluyendo una madre y su hija, reportó el Hospital Europeo donde fueron llevados los cuerpos, mientras, un ataque aéreo israelí

sobre un grupo de civiles al oeste de Nuseirat mató a una persona, anunció el Hospital Al-Awda.

El ejército de Tel Aviv, en un comunicado, apuntó que mató a más de 40 militantes durante el fin de semana e informó que un soldado murió en el norte gazatí; se trata de la primera muerte de un soldado desde que Israel terminó el cese del fuego el 18 de marzo.

En su discurso emitido a altas horas de la noche y luego de la ofensiva contra el enclave costero, Netanyahu indicó que el movimiento de resistencia islámica rechazó la última propuesta para liberar a la mitad de los rehenes a cambio de un cese del fuego continuo.

Ayer Hamas anunció la recuperación del cuerpo de un guardia que murió en un ataque aéreo israelí esta semana y que retenía a Edan Alexander, un militar israelí-estadunidense, considerado el último ciudadano de Estados Unidos retenido con vida en Gaza. Al momento se desconoce el paradero de Alexander, afirmó el brazo armado.

El grupo también publicó un video que muestra con vida a un rehén colombiano-israelí, identificado como Elkana Bohbot.

En las imágenes, Bohbot aparece demacrado, en llanto, sentado con

▲ Fuerzas armadas de Israel bombardearon un campamento para palestinos desplazados en el norte de Jan Yunis, en el sur de la franja de Gaza.

Foto Ap

una manta sobre las piernas, mientras parece hablar por teléfono con miembros de su familia. Durante la conversación pide que su esposa, una ciudadana colombiana, vaya a la Casa Blanca para que el presidente Donald Trump abogue por su liberación.

En tanto, el bloqueo que Tel Aviv mantiene sobre Gaza provocó que el territorio se enfrente a condiciones de severidad sin precedentes desde el comienzo de la guerra, a medida que los alimentos y el combustible para generadores y suministros médicos se agotan, informó The Guardian.

“Cuando se impuso de nuevo el bloqueo y se reanudó la guerra, sentí terror. Pienso constantemente en mi hijo pequeño y en cómo puedo cubrir sus necesidades básicas”, expuso Hikmat al-Masri, profesor universitario de Beit Lahia, en momentos que algunos gazatíes no les queda más opción que comer tortugas marinas.

Preocupan acciones militares de Estados Unidos contra Yemen

La ofensiva de Washington dejó decenas de civiles fallecidos: ONU

AFP Y EUROPA PRESS
NUEVA YORK

El secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres, se mostró ayer “seriamente preocupado” por las acciones militares de Estados Unidos contra Yemen luego de que los hutíes reportaron al menos 80 muertos y la destrucción de uno de sus puertos petrolíferos en el mar Rojo, tras el ataque más mortífero lanzado por Washington.

“Los ataques aéreos a un depósito de petróleo en Ras Isa dejaron decenas de civiles muertos y dañaron la infraestructura portuaria, con posibles derrames de petróleo”, expresó Guterres, además reiteró que “el derecho internacional humanitario establece que se debe respetar a los civiles en todo momento”.

Además, manifestó su inquietud ante los “continuos ataques con misiles y drones contra Israel

y en el mar Rojo que llevan a cabo los hutíes”, a quienes instó a “cesar esas agresiones de inmediato”. En el caso de los rebeldes yemeníes, dio a conocer que la resolución 2768 (2025) del Consejo de Seguridad, relativa a los ataques contra buques mercantes, “debe respetarse plenamente”.

Por último, el secretario general de Naciones Unidas pidió nuevamente la liberación “inmediata e incondicional” de todo el personal internacional que fue detenido “arbitrariamente” por los hutíes.

En tanto, fuerzas estadounidenses atacaron la capital de Yemen, Saná, y sus alrededores en una nueva represalia contra el grupo rebelde, que hasta el momento saldó con tres muertos y siete heridos, según un comunicado del ministerio de Salud y Medio Ambiente yemení.

Las ofensivas fueron contra el barrio de Al Nahda, en el distrito de Al Zaura; el cementerio de Mayel al Dama, en el distrito de Al Safiya, y el cementerio de Al Nayimat, en el distrito de Al Sabín de la capital, entre otros sitios, indicaron fuentes locales citadas por la agencia de noticias oficial yemení, Saba.

Falta de recursos dificulta las labores de rescate en Myanmar

AP Y PRENSA LATINA
BANKGOK

Miles de familias en Myanmar permanecen sin refugio, agua o atención médica tres semanas después de los terremotos que azotan el país. Los servicios básicos aún no se han restablecido en las áreas más afectadas y los trabajadores de emergencia que recuperan cuerpos y despejan escombros están lidiando con réplicas regulares y falta de recursos, según los servicios humanitarios.

Mientras tanto, las fuerzas de la gobernante junta militar continúan bombardeando las zonas rebeldes que se encuentran entre las más afectadas por el sismo.

Un informe de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) de la Organización de Naciones Unidas indicó que las frecuentes réplicas aumentan el miedo y la incertidumbre entre los residentes afectados, interrumpiendo los esfuerzos de respuesta y exacerbando la presión sobre los ya limitados recursos y servicios.

Más de 4.3 millones de personas necesitan urgentemente agua potable y saneamiento, ya que los sismos dañaron los sistemas del líquido y causaron cortes generalizados de electricidad, que

detuvieron el bombeo de éste en muchas áreas; en tanto más de 42 mil letrinas colapsaron.

La inseguridad alimentaria empeora, sobre todo para los menores de edad, y el apoyo nutricional se hace más difícil de entregar, a la vez que en la infraestructura escolar cientos de aulas dañadas deben ser limpiadas, reparadas o reconstruidas.

Los organismos de ayuda internacional entregaron más de 100 toneladas de suministros médicos y los equipos móviles de salud priorizan la atención de traumas y apoyo psicosocial, pero “a pesar de estos esfuerzos, la escala y urgencia del desastre exigen una acción, recursos y acceso mucho mayor”, dijo OCHA.

El epicentro del terremoto de magnitud 7.7 fue cerca de Mandalay, la segunda ciudad más grande de Myanmar, pero afectó a una amplia franja del país y agravó una crisis humanitaria ya grave provocada por la guerra civil, donde más de 3 millones de personas fueron desplazadas por la violencia.

Un informe en el periódico estatal *Myanma Alinn* publicado el sábado dijo que el número de muertos por el terremoto había alcanzado los 3 mil 726, con 105 personas heridas y 129 aún desaparecidas.



RECIBE EL NÚMERO DOS DEL VATICANO A JD VANCE



▲ El vicepresidente estadounidense, JD Vance, junto con su esposa e hijos, se reunió ayer en el Vaticano con el secretario de Estado, el cardenal Pietro Parolin, y durante el encuentro abordaron la cuestión de los refugiados, dos meses después de

que el papa Francisco criticara la política migratoria del mandatario Donald Trump. El republicano Vance podría encontrarse con el jerarca católico hoy en el marco de las celebraciones de la Pascua. Foto Vaticano vía Ap

Venezolanos que desisten de llegar EU regresan por el mar, una ruta más peligrosa

AP, AFP, REUTERS Y THE INDEPENDENT
WASHINGTON

Un grupo de migrantes venezolanos llegó a La Miel, última aldea costera panameña antes de cruzar a Colombia, empapados y asustados tras la peligrosa travesía por las aguas del Caribe, en una “migración inversa” tras desistir de continuar su camino hacia Estados Unidos y no ser atrapados y deportados por la administración Trump a las cárceles de El Salvador.

A fin de evitarse el trauma o mayores problemas, miles de migrantes, la gran mayoría venezolanos, emprendieron el regreso a sus países de manera voluntaria, al cruzar México y Centroamérica a pie y en autobuses.

Roquelina Pirela, de 45 años, su pequeña hija y otra veintena de migrantes navegaron desde un muelle de la provincia de Colón, en el Caribe panameño ya que con esa ruta no cruzan la peligrosa selva del Darién, fronteriza con Colombia, como cuando iban meses atrás rumbo a Estados Unidos con la esperanza de “una vida próspera”.

“No se lo recomiendo a nadie, prefiero mil veces la selva porque el mar abierto es algo impresionante, es horrible, entramos en desesperación”, subrayó.

El año pasado, más de 300 mil migrantes, en su mayoría venezolanos, cruzaron el Darién, pero el tránsito por la selva se redujo al mínimo y ahora se realiza la llamada “migración inversa”.

En este contexto, abogados de

derechos humanos demandaron a Costa Rica, acusando al país de haber violado los derechos de decenas de niños migrantes originarios de Afganistán, China, Rusia y otros países asiáticos, al detenerlos en un campamento rural durante casi dos meses tras ser deportados de Estados Unidos en febrero.

Los niños, algunos de tan sólo 2 años, forman parte de un grupo de cientos de migrantes de países mayoritariamente asiáticos que fueron deportados de Estados Unidos.

Trump afirma que Ábrego es *mara*

En tanto, Trump publicó en sus redes sociales una supuesta imagen de la mano de Kilmar Ábrego García, el salvadoreño expulsado “por error”, con el nombre de la organización criminal MS-13, la *Mara Salvatrucha* tatuado en los nudillos. “Esta es la mano del hombre que los demócratas consideran que debería ser devuelto a Estados Unidos, por ser una persona tan buena e inocente”, señaló el republicano a propósito de las gestiones del senador Chris van Hollen para su liberación.

“Me eligieron para expulsar a la gente mala de Estados Unidos, entre otras cosas. Se me debe permitir hacer mi trabajo”, justificó el magnate.

Una investigación del periódico *The Washington Post* reveló que el camino hacia la “deportación” de Kilmar Ábrego García a la megaprisión en El Salvador comenzó hace seis años, cuando un detective de la policía de Maryland escribió una acusación en una hoja de campo de

entrevistas a pandillas.

“Un miembro activo de la MS-13 con la camarilla de los *Westerns*”, escribió el detective en 2019, tras detener a Ábrego García en una tienda de materiales de construcción del condado de Prince George donde fue a buscar trabajo, pese a que la única evidencia con la que contaba el agente era un informe confidencial anónimo, y la gorra de los Chicago Bulls de Ábrego García, que el oficial escribió en su informe como “indicativa de la cultura pandillera hispana”.

Por otra parte, al cierre de esta edición, se conoció que el gobierno estadounidense presentó un recurso ante la Corte Suprema pidiendo que levante el bloqueo temporal emitido antier, el cual prohíbe las expulsiones de migrantes venezolanos a El Salvador, en un recurso firmado por el procurador general, John Sauer.

Reproche de Petro a Bukele

En tanto, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, intercedió ante su homólogo salvadoreño por los colombianos y venezolanos enviados desde Estados Unidos a la megacárcel de El Salvador:

“No, señor (Nayib) Bukele, muy mal. No aceptamos y la justicia estadounidense no acepta, que se criminalice a los niños y niñas de Venezuela, la tierra madre de Bolívar.

“Entréguenos a los colombianos que tienen en sus cárceles. Dejen libre al pueblo venezolano, porque ese pueblo sí sabe gritar libertad”, expresó Petro en una publicación en su cuenta en la red social X.

Protestan miles en todo Estados Unidos contra los excesos de Trump

AP
NUEVA YORK

Opositores al gobierno del presidente Donald Trump salieron a las calles ayer en varias ciudades de Estados Unidos para denunciar las amenazas a los ideales democráticos de la nación y reclamar la actuación de la Casa Blanca sobre las deportaciones, los despidos gubernamentales y las guerras en Gaza y Ucrania.

“Desde Wyoming hasta Washington y desde Mississippi hasta Manhattan, cientos de manifestaciones en pequeños pueblos y grandes ciudades denunciaron las radicales medidas políticas de Trump”, en el segundo día de acción masiva este mes, informó *The Washington Post*.

El diario añadió que las más de 700 protestas formaron parte del movimiento “50501”, una campaña descentralizada que inició en la plataforma de redes sociales Reddit y recibió su nombre a raíz de la iniciativa del 5 de febrero de “50 protestas en 50 estados en un solo día”. Hunter Dunn, portavoz de los organizadores, describió al grupo como un “movimiento de base prodemocracia, proconstitución, contra la extralimitación del Poder Ejecutivo y no violento”.

Hubo desde una marcha en Manhattan y una manifestación frente a la Casa Blanca, hasta una protesta en un evento de conmemoración en Massachusetts que

marcó el inicio de la guerra revolucionaria americana hace 250 años.

En Washington DC, los manifestantes se congregaron en el National Mall para exigir el regreso del salvadoreño Kilmar Ábrego García, a quien la administración Trump deportó injustificadamente a una megaprisión en El Salvador el mes pasado.

En San Francisco, los asistentes formaron un cartel humano que decía “Impeach & Remove” (“Juicio político y destitución”) en las arenas de Ocean Beach con vista al Pacífico. El albañil jubilado de 80 años de Maine, Thomas Bassford, aseguró que los estadounidenses están siendo atacados por su propio gobierno y necesitan levantarse contra él.

“Este es un momento muy peligroso para la libertad”, añadió mientras asistía a una protesta con su pareja, hija y dos nietos. “Quería que los chicos aprendieran sobre los orígenes de este país y que a veces tenemos que luchar por la libertad”, subrayó.

También se realizaron protestas frente a concesionarios de automóviles eléctricos Tesla contra el asesor multimillonario de Trump, Elon Musk –dueño de la marca de vehículos y de la red social X–, y su papel en la reducción del gobierno federal.

▼ La marcha 50 protestas, 50 estados, un día (50501), en Chicago, Illinois. Foto Afp



Marchas multitudinarias en GB en defensa de transgénero

AP Y THE INDEPENDENT
LONDRES

Decenas de miles de personas salieron a las calles ayer en Reino Unido para protestar contra la “traición” a la comunidad *trans*, días después de que la Corte Suprema dictaminó que una mujer nace biológicamente femenina y que las *transgénero* están excluidas de la definición legal.

En Londres se manifestaron 20 mil, según los activistas. Miles se reunieron en pueblos y ciudades de todo el país, y se planean más movilizaciones. En la Plaza del Parlamento en Londres tuvo lugar una “manifestación de emergencia” por “derechos *trans*, ahora”.

“Es aterrador que te quiten tus derechos. Me decepcionó pensar que era una sociedad progresista”, manifestó Sophie Gibbs, una mujer *transgénero* de 19 años.



Analistas ven arraigo del narco con reelección de Noboa en Ecuador

DE LA REDACCIÓN

La victoria de Daniel Noboa en las pasadas elecciones, las cuales presentaron múltiples irregularidades como “falsos positivos” de papeletas que obligaron al cierre de colegios comiciales en los que la candidata izquierdista Luisa González tenía ventaja, “consolidará el control total del mandatario sobre un Estado debilitado por la austeridad y corrompido por una profunda infiltración de los cárteles trasnacionales de la droga, una red criminal profundamente entrelazada con los negocios de la familia de Noboa”, señaló el medio de investigación *The Grayzone*.

Un periodista del medio entrevistó al reportero ecuatoriano Andrés Durán, quien se exilió del país tras revelar una serie de conexiones entre la empresa Noboa Trading SA, y el narcotráfico internacional. Durán informó que más de 600 kilos de cocaína fueron incautados entre 2020 y 2024 en cargamentos con destino a Croacia e Italia, todos vinculados a dicha compañía.

Sostuvo que la investigación, que realizó en conjunto con colegas de países latinoamericanos, fue sistemáticamente ignorada por los medios ecuatorianos. No obstante, la revista *Raya* confirmó los hallazgos el pasado 29 de marzo, tras citar documentos policiales que implicaron a Noboa Trading en el tráfico de drogas.

Esta vinculación con actividades del narcotráfico desató fuertes reacciones en la sociedad ecuatoriana y preocupación sobre una posible connivencia entre el Estado y los cárteles.



▲ El empresario y mandatario ecuatoriano, Daniel Noboa, en un acto proselitista realizado a principios de mes en la Universidad Casa Grande en Guayaquil. Foto Afp

“Noboa refleja el dominio de una élite arraigada en el extranjero. Nacido en Miami, el presidente en funciones es descendiente de un imperio familiar arraigado en el sistema del capitalismo global y que opera con total impunidad. Como se expuso en los *Papeles de Panamá*, su empresa familiar incluye

Lanfranco Holdings, asociada a tres envíos fallidos de cocaína a Europa. Las empresas propiedad de Noboa adeudan 98 millones de dólares en impuestos al país que ahora gobierna, y él declaró públicamente que no tiene intención de pagar”, contextualizó *The Grayzone*.

Durante un debate electoral, la ex candidata a la presidencia de Ecuador, la izquierdista Luisa González, cuestionó públicamente al mandatario: “¿Es usted o no el dueño de Noboa Trading, la empresa que exportó banano con cocaína en 2020, 2022 y 2024, mientras ya era presidente?” Noboa respondió

con un escueto “no”, aunque luego admitió que los propietarios sí eran miembros de su familia.

El periodista de *The Grayzone* agregó que Noboa ha evitado pronunciarse sobre los cárteles de Sinaloa, el Jalisco *Nueva Generación* y los Balcanes en su llamada “guerra contra las pandillas”. Durán advirtió que esta omisión podría indicar un pacto no declarado, destinado a preservar el flujo de drogas y dinero mientras se reprime la disidencia.

Opositora teme represión

Luisa González, reaccionó ayer en su cuenta de X ante la “alerta máxima” que declararon las autoridades castrenses ecuatorianas por un presunto plan para atentar contra Noboa.

“Ante mi denuncia de megafraude y su desesperación por callarnos, se viene más persecución”, señaló la ex candidata tras referirse a una “lista negra que se envió a migración”, la supuesta retención de uno de sus consultores de campaña, así como la de su compañero de fórmula, Diego Borja.

El ministerio de Gobierno de Ecuador aseguró, sin presentar pruebas, que “estructuras criminales” estarían detrás de ese plan para desestabilizar al gobierno de Noboa, así como “sectores políticos derrotados en las urnas”, con base en un supuesto informe de inteligencia del comando conjunto de las fuerzas armadas que circula en redes sociales, el cual señala que tras los comicios “se iniciaron traslados de sicarios desde México y otros países hacia el Ecuador”.

Noboa fue reelecto como presidente para el periodo 2025-2029 por 55.63 por ciento de sufragios, frente a 44.37 por ciento de González, quien no reconoció los resultados y anunció que pedirá el recuento de los votos. Aseguró también que presentará pruebas de las infracciones en el proceso electoral.

Los observadores internacionales de la Organización de Estados Americanos y de la Unión Europea hicieron señalamientos al proceso, como el uso indebido de recursos públicos o la falta de neutralidad del árbitro comicial.

México niega ser origen del “traslado de sicarios” a Quito

La cancillería mexicana rechazó ayer de manera tajante las versiones difundidas por medios ecuatorianos que señalan a México de ser origen de un supuesto traslado de sicarios con la intención de atentar contra el presidente Daniel Noboa y funcionarios de su entorno.

“La Secretaría de Relaciones Exteriores rechaza tajantemente la reiterada e inescrupulosa creación de narrativas en comunicados oficiales o filtraciones de documentos oficiales, que aludan a México como fuente de supuestos actos delictivos o situaciones internas en ese país”, indicó ayer la Secretaría de Relaciones Exteriores en un comunicado.

México rompió relaciones diplomáticas con Ecuador el 5 de abril de 2024, luego de que fuerzas de seguridad de esa nación irrumpieran en la embajada mexicana en Quito y detuvieran al ex vicepresidente Jorge Glas, quien se encontraba allí en calidad de asilado político.

En abril de 2024, México presentó una demanda contra el Estado ecuatoriano ante la Corte Internacional de Justicia, derivada del asalto a su sede diplomática, la detención de Glas y el trato dado al personal consular.

Ecuador acusó al gobierno mexicano de tramitar un plan para ayudar a escapar de la justicia a Jorge Glas, identificado con la izquierda política de esa nación.

Esta semana, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo reiteró que su administración no restablecerá relaciones con el gobierno de Quito mientras Daniel Noboa permanezca en el poder.

Arturo Sánchez Jiménez

Presidenciable chilena justifica el golpismo

La derechista Evelyn Matthei considera que eran inevitables los crímenes de la dictadura

ALDO ANFOSSI
CORRESPONSAL
SANTIAGO

Evelyn Matthei, candidata presidencial de la derechista coalición Chile Vamos, justificó el golpe de Estado de 1973 y los crímenes de la dictadura de Augusto Pinochet, porque, según ella, eran inevitables tras el derrocamiento y muerte del presidente socialista Salvador Allende.

A la pregunta sobre si había apoyado el golpe, contestó: “mi

posición es que no había otra (opción). Que nos íbamos derecho a Cuba. Probablemente al principio, en 1973 y 1974, era bien inevitable que hubiese muertos, pero ya en el 78, el 82, cuando siguen ocurriendo, ahí ya no, porque había control del territorio”, declaró en entrevista con Radio Agricultura, una emisora ultraderechista.

Adujo que al interior del régimen, “hubo gente que le hizo mucho daño, loquitos que se hicieron cargo y que nadie los frenó a tiempo”.

Los dichos de Matthei, quien con 20 por ciento de preferencias

lidera las encuestas para las presidenciales de noviembre de 2025, evidenciaron una vez más el historial de la derecha local, los “cómplices pasivos” —como los describió en 2013 el fallecido ex presidente Sebastián Piñera, refiriéndose a su

“

El mandatario Gabriel Boric afirma: “Nada perdona los asesinatos”

sector—, que respaldó políticamente al pinochetismo.

Hubo inmediatas reacciones a las declaraciones de la política, como la del presidente Gabriel Boric, quien en redes sociales publicó: “El golpe de Estado en Chile no es justificable. La dictadura fue criminal e ilegítima desde 11 de septiembre de 1973 hasta el 11/03/1990. Nada justifica los asesinatos, los desaparecidos, las torturas, el exilio. Ni el 73, 74, 83, 85, o el año que sea”.

Otras reacciones tildaron de “negacionistas” y “ofensivas” las expresiones de Matthei, y que “no hay nada que justifique el golpe de Estado desde el primer segundo hasta el último minuto”.

Buscando controlar daños, Matthei publicó un video afirmando que “todos los sectores políticos fueron responsables del quiebre

de la democracia. El golpe fue, lamentablemente, el resultado de un fracaso colectivo: la incapacidad de la política para encontrar una vía democrática de solución a los desacuerdos”, sostuvo.

Evelyn Matthei es hija del general Fernando Matthei, quien como comandante en jefe de la fuerza aérea integró la junta militar entre 1978 y 1990.

La candidatura de Matthei, que lleva más de un año de campaña informal, pese a lo cual no logra despegarse, es seguida de cerca por dos candidatos ultraconservadores, uno de los cuales marca 15 puntos y se muestra al alza. Desesperada por verse alcanzada, los ha desafiado a elecciones primarias en junio, pero aquellos las rechazan y afirman que llegarán hasta la primera vuelta de noviembre.

El 16 de noviembre se realizará la elección presidencial y parlamentaria, de acuerdo con información del Servicio Electoral de Chile.



“No había vigilancia en playa donde balearon a Suástegui”

Familiares critican falla del operativo de seguridad en Acapulco

HÉCTOR BRISEÑO
CORRESPONSAL
ACAPULCO, GRO.

Familiares y compañeros de Marco Antonio Suástegui Muñoz, vocero del Consejo de Ejidos y Comunidades Opositoras a la Presa La Parota (Cecop), atacado a balazos el viernes en Acapulco, criticaron el operativo de seguridad puesto en marcha por los gobiernos federal y estatal para las vacaciones de Semana Santa en el puerto, “porque no había un solo elemento de la Guardia Nacional ni de la Secretaría de Marina (Semar)” en las inmediaciones de la playa donde fue agredido, denunció su esposa María de Jesús Pérez.

Señaló además que durante el atentado el lugar “estaba lleno de turistas, pero sin ambulancias disponibles ni uniformados a la vista”, cuando en el puerto fueron desplegados 5 mil elementos de seguridad por los tres órdenes de gobierno.

“¿Cómo es posible?, en otros años se notaba la presencia y la seguridad, había recorridos, el hombre (agresor) se acercó como si nada y le disparó en medio de toda la gente, ¿de qué se trata?, ¿dónde están la presidenta municipal y la gobernadora?, ¿queremos seguridad!”, reclamó la mujer.

Recordó que el vocero de la Cecop cuenta con medidas cautelares del Mecanismo de Protección de Defensores de Derechos Humanos; pero no le funcionaron.

Tras el asalto cometido después de las 19 horas, Suástegui Muñoz fue trasladado en un camastro colocado en la bodega de su camioneta, porque en el número de emergencias 911 nunca respondieron.

Los médicos explicaron a su familia que la fortaleza física de Marco Antonio, de 49 años, lo mantiene



con vida; pero en terapia intensiva. Está internado en un hospital privado del puerto por tres impactos de bala; en el hombro, costilla y abdomen.

“Tiro en el estómago causó daños en cinco órganos”

La esposa de Suástegui explicó que la bala que perforó su estómago causó daños en cinco órganos, lo que mantiene su estado de salud “grave, pero estable”.

Dijo que esperan los análisis de sus riñones, entre otras pruebas, para determinar si lo trasladan a la Ciudad de México, que es una de sus exigencias a las autoridades.

El vocero de la Cecop fue baleado en un acceso a la playa Icacos, de la plaza Polonia, a unos pasos del condominio y hotel La Palapa, en la zona Dorada del puerto, después de concluir sus actividades como prestador de servicios acuáticos.

Un grupo de comuneros acudió ayer al hospital para conocer el estado de salud de su dirigente. Advirtieron que existe una situación de inseguridad, lo cual, además de la lejanía con los Bienes Comunales de Cacahuatpec, impiden que otros ejidatarios lo visiten.

Julián Blanco, un fundador del Cecop, señaló que priva una sensación de incertidumbre y desconfianza al desplazarse desde la zona rural hacia Acapulco, debido a los asesinatos de unas 20 personas en el municipio, entre ellas cinco taxistas, desde el 11 de abril cuando empezó el operativo de seguridad para Semana Santa.

Suástegui Muñoz, quien en 2009 encabezó el Frente Opositor al Muelle de Icacos, es integrante de la agrupación Turisteros Unidos en Defensa y Rescate de Playa Icacos, y participó en días pasados, con otras organizaciones, en mesas de trabajo con el Fondo Nacional de Turismo (Fonatur), quien pretende el reordenamiento de la zona federal marítimo-terrestre, en el contexto de la reconstrucción de Acapulco tras el paso de los huracanes *Otis* y *John*.

En una reunión con autoridades de Fonatur y la Semar, el 4 de marzo anterior en la Base Naval, la cual Suástegui calificó de ríspida, expuso a mandos navales la situación de inseguridad que prevalece en las playas, la injusticia y el problema económico que representaría expulsar a los comerciantes ambulantes de la franja de arena, pues alrededor de 4 mil personas

▲ Marco Antonio Suástegui (al centro), dirigente del Consejo de Ejidos y Comunidades Opositoras a La Parota, en imagen de archivo durante una protesta para exigir la presentación con vida de su hermano Vicente, compañero de lucha y fundador de la policía comunitaria de Cacahuatpec, Guerrero. Foto La Jornada

dependen de esa actividad, ante el probable intento de Fonatur de desplazarlos de la franja costera.

Recién el activista reveló que la Semar mediante la Capitanía de Puerto le impuso una multa de 30 mil pesos, por un trámite relacionado con la prestación de servicios acuáticos, lo cual, subrayó nunca había ocurrido.

Por su estado de salud, autoridades estatales quieren rentar una máquina para hacer hemodiálisis, porque en Acapulco no hay una de ellas, lo que retrasa el tratamiento del vocero opositor a la presa La Parota, comentó su esposa.

Agregó que un funcionario del gobierno del estado le comunicó que buscarán el equipo en la Ciudad de México. Mientras Suástegui continúa en cuidados intensivos.

Tlachinollan y otras 10 ONG repudian el ataque contra el dirigente opositor

HÉCTOR BRISEÑO
Y SERGIO OCAMPO
CORRESPONSAL
ACAPULCO, GRO.

El Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan y más de una decena de organizaciones sociales condenaron el ataque contra el dirigente del Consejo de Ejidos y Comunidades Opositoras a La Parota (Cecop), Marco Antonio Suástegui Muñoz, que calificaron como “un atentado contra la lucha social.”

Además, demandaron atención médica de calidad para el activista, quien fue herido de gravedad por un pistolero, la tarde del viernes cuando salía de la playa Icacos donde presta servicios turísticos.

En un comunicado, Tlachinollan expresó que la agresión contra Marco Antonio es parte de la represión y hostigamiento de que es víctima desde hace décadas, por lo que exigieron una investigación pronta e imparcial, y castigo a los responsables, así como medidas de protección para su familia.

La agresión, señaló Tlachinollan, “se da en medio de una vorágine de violencia que azota Acapulco, donde las bandas delictivas imponen la ley de las balas ante la inacción de las autoridades y fuerzas de seguridad”.

Denunció que el año pasado empezaron las amenazas contra Marco Antonio, pues hombres armados llegaban a la playa buscándolo o le pedían que se fuera de ahí, y en numerosas ocasiones pidió a las autoridades protección porque peligraba su vida.

Recordó que el 5 de agosto de 2021 su hermano, Vicente Iván Suástegui Muñoz, desapareció a manos de integrantes del grupo delictivo que opera en la zona de Tres Palos “y los alrededores, a pesar de que los cabecillas están identificados a la fecha no han sido detenidos”, denunció.

Señaló que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos “otorgó medidas cautelares a la familia de Suástegui que el gobierno mexicano nunca implementó de manera efectiva; el Mecanismo de Defensores de la Secretaría de Gobernación le otorgó medidas de protección, que se limitaron a un teléfono satelital y un botón de pánico.”

Por otro lado, la Fiscalía General del Estado informó anoche que “inició una carpeta de investigación por los hechos ocurridos el viernes en perjuicio de Marco Antonio N, en la colonia Icacos del puerto de Acapulco”.

Encuentran muerto a normalista desaparecido en Michoacán

ERNESTO MARTÍNEZ ELORRIAGA
CORRESPONSAL
MORELIA, MICH.

Carlos Eduardo Castro Matías, estudiante de la Escuela Normal Rural Vasco de Quiroga de Tiripetío, quien se encontraba desaparecido desde el pasado domingo, fue hallado sin vida, con impactos de bala y amarrado de manos y pies.

“Con profundo dolor y gran tristeza informamos el fallecimiento de nuestro querido compañero y amigo

Carlos Eduardo Castro. Un joven (21 años) lleno de sueños que jamás debió partir de esta forma tan injusta y desgarradora”, dio a conocer el área de prensa del plantel.

Solicitó a los medios y a los usuarios de redes sociales “abstenerse de difundir información no confirmada, imágenes o especulaciones que sólo alimentan el morbo y el dolor de una familia que vive su peor pesadilla”.

Carlos Eduardo, oriundo del Pueblo de Pichataro, fue visto por última vez al salir de las instalaciones de la Normal rumbo a la comunidad de

Tiripetío, junto con un compañero; sin embargo ya no regresó.

Antes del hallazgo del cuerpo del estudiante, el Consejo Comunal Indígena de Arantepacua en una declaración exigió la presentación con vida del muchacho. Reprochó el “acoso que el gobierno estatal ha realizado a familiares y comuneros que se movilizaron para exigir su localización”.

“En México, en nuestro estado y en nuestros pueblos originarios estamos viviendo un abismo de inseguridad, se han acrecentado las

desapariciones forzadas y vemos lastimosamente que los gobiernos federal y estatal no han tenido la capacidad de resolver esta situación”, expuso.

“No es suficiente prohibir canciones que promueven la apología del delito, esta acción exhibe un intento desesperado de hacer creer que están trabajando en el tema de seguridad, pero la sociedad sabe que poco o nada resuelve esta medida, hagan su trabajo, tienen todos los medios, recursos y el poder, sólo les falta voluntad”, reprochó.



Nada impidió en Sábado de Gloria un buen chapuzón en albercas de Chimalhuacán

RENÉ RAMÓN
CORRESPONSAL
CHIMALHUACÁN, MÉX.

La falta de recursos económicos, o de tiempo para ir a la playa, no fue impedimento para que familias de diversas zonas populares de Chimalhuacán y sus alrededores disfrutaran de la tradición de darse un chapuzón en el Sábado de Gloria y lo hicieron en las albercas públicas que se encuentran en la cima del cerro de El Chimalhuache.

Más de 4 mil personas ascendieron, en automóvil o transporte público, a la parte alta de esta localidad para disfrutar de un día caluroso, en el que el termómetro marcó 28 grados centígrados, y aprovechar de las instalaciones del parque ecoturístico.

Gilberto vive en esta demarcación, pero es veracruzano, así que no podía privarse de un buen “remojo”, por lo que llegó al lugar con toda su familia para disfrutar del clima y mostrar sus destrezas en la alberca.

“Aquí andamos, ya que no se pudo ir a Veracruz, pero acá todo muy bien, todo a gusto y echarse un clavadito”, compartió antes de lanzarse al agua.

David Ortiz, titular de este centro de esparcimiento municipal, consideró que son pocas las alternativas que hay en el valle de México para los bañistas; pero este espacio, dijo, es una de ellas, apta para todos los bolsillos.

La entrada es gratuita, salvo el acceso a las albercas. Los adultos desembolsan 50 pesos y los niños 25. No obstante, se establecie-

▲ Miles de familias disfrutaron ayer un remojo en una de las albercas públicas del parque ecoturístico del cerro El Chimalhuache, en Chimalhuacán, estado de México. Foto Daniel Ramón Quiroz

ron dos horarios para evitar aglomeraciones. “Tenemos visitantes no sólo de Chimalhuacán, sino de los municipios aledaños e incluso de algunos que están lejanos como Naucalpan y Tlalnepantla”, señaló Ortiz.

“Aquí viene quien tiene la intención de divertirse, pasar un rato en familia, de distraerse un poco del ajetreo cotidiano, ya que el lunes la mayoría de la gente regresa a la realidad”, concluyó.

Reportan desaparición del periodista Miguel Anaya en Pánuco, Veracruz

IVÁN SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
VERACRUZ, VER.

El periodista independiente Miguel Ángel Anaya Castillo, del portal de noticias *Pánuco OnLine*, fue reportado como desaparecido el sábado, por lo que se activaron los protocolos pertinentes para dar con su localización, informó la Comisión Estatal de Atención y Protección a Periodistas del estado de Veracruz (CEAPP).

Extraoficialmente se dijo que su ausencia pudo haber ocurrido desde el pasado 13 de abril; sin embargo, hasta ayer no había claridad en la in-

formación de las autoridades locales.

La CEAPP reportó la desaparición del director del medio digital y refirió que la Secretaría de Seguridad Pública y la Fiscalía General del Estado (FGE) ya intervenían en la indagatoria.

“Desde que tuvo conocimiento de la situación, la comisión estatal de atención colabora de manera activa con las autoridades competentes, la FGE y Seguridad Pública estatal”, indicó el organismo de atención a periodistas. La página *Pánuco OnLine* cuenta con más de 26 mil seguidores; pero actualmente todas las publicaciones desaparecieron sin ninguna explicación.

De acuerdo con los datos obteni-

dos, se conoció que existen reportes previos de que Anaya Castillo fue amenazado por autoridades municipales en fechas recientes a través de personas no identificadas.

“Al momento se realizan las investigaciones correspondientes que permitan dar con la ubicación del periodista, y a su familia se le brinda el acompañamiento y apoyo jurídico correspondientes”, añadió la CEAPP.

El 12 de abril hombres a bordo de una motocicleta atacaron la camioneta del periodista Eduardo Segura, a la cual le arrojaron combustible e intentaron prenderle fuego, en el municipio de Tantoyuca, vecino de Pánuco.

Subcomandante Moisés denuncia presencia de la GN y policías armados en encuentro zapatista de arte

ELIO HENRÍQUEZ
CORRESPONSAL
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.

El subcomandante Moisés, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) denunció ayer que personal de la Guardia Nacional (GN) y de la Fuerza de Reacción Inmediata Pakal, se presentó afuera de las instalaciones del Cideci-Unitierra, donde se llevan a cabo los trabajos del (rebel y revel) Encuentro de arte, rebeldía y resistencia hacia el día después.

“Hace cosa de 10 minutos, aquí en la calle principal, donde está el portón llegaron los elementos de la GN y los pakales armados.

Fueron a dar la vuelta adelante y estuvieron ahí como 10 minutos, se bajaron de su carros como escuchando, buscando, viendo hacia otros lados, de ahí se subieron a sus vehículos y se regresaron”, dijo.

“¿Qué quieren? No sé. ¿Qué buscan? No sé. ¿Cuál es su intención? Ya se sabrá. Nosotros queremos informarles para que sepan, si es que les está gustando, no les está gustando nuestra actividad.

“Nosotros vamos a seguir. No venimos a eso que quieren ellos, vamos a seguir nuestra actividad. Sólo queremos avisarles para que lo sepan que hay eso. Aquí estamos nosotros, nuestra guardia nos avisó. Eso, hace 10 o 15 minutos”, expuso al interrumpir los trabajos y comunicar el hecho a los asistentes alrededor de las 7 de la noche del sábado.

Según el programa, la reunión organizada por el EZLN, que reúne a artistas de México y más de 20 países, concluirá el 20 de abril.

El Cideci-Unitierra se ubica en la zona norte de San Cristóbal, cerca de la colonia San Juan del Bosque, donde vivían dos hermanas, una de 14 años, asesinadas a balazos el viernes en el vecino municipio de Chamula, por lo que la Fiscalía General del Estado desplegó en la zona a decenas de agentes para tratar de localizar a los responsables del doble homicidio.

Por la presencia policiaco-militar en el área, Moisés, quien coordina los trabajos del encuentro zapatista, llamó a los organismos defensores de los derechos humanos para que permanezcan atentos.

BC: INDAGAN MUERTE DE LOBOS MARINOS



▲ Un lobo marino bebé fue captado sobre el cuerpo de su madre fallecida por presunta intoxicación en playas de Rosarito, Baja California. En fechas recientes han sido hallados muertos cuatro de esos mamíferos marinos y siete enfermos. Joaquín Mercado, de la dirección de Protección Civil, señaló que el deceso podría estar vinculado con al ácido domoico, una neurotoxina producida durante las floraciones de algas nocivas que se acumulan en peces pequeños y moluscos y que luego dichos ejemplares consumen en grandes cantidades. Foto La Jornada BC, con información de Mireya Cuéllar, corresponsal

Un legado que trasciende el tiempo, la quema de máscaras por chapayecas yaquis

Ni el sol abrasador detuvo el ritual en el cerro El Coloso

CRISTINA GÓMEZ LIMA
CORRESPONSAL
HERMOSILLO, SON.

El fuego consumió una a una las máscaras que durante semanas ocultaron rostros y revelaron creencias. Era la representación del fin de la Semana Santa. Los chapayecas yaquis, pese a que el sol sobrepasaba 30 grados en las faldas del cerro El Coloso, no detuvieron el ritual: la quema también mostró la renovación de un compromiso ancestral con su fe y su cultura.

Con más de 300 fariseos reunidos en torno a las llamas, la ceremonia cerró 40 días de mandas, danzas y rezos que iniciaron el Miércoles de Ceniza en las ramadas de colonias como Coloso Alto, Coloso Bajo, La Revolución y La Matanza.

En estas comunidades, la celebración de la Cuaresma es mucho más que una tradición religiosa: es un acto colectivo que une generaciones, donde la identidad se refuer-

za y mantiene vivo un legado que ha trascendido en el tiempo.

Desde las primeras horas del día, las familias comenzaron a reunirse en la ramada principal de El Coloso, mientras los chapayecas, con sus máscaras de piel, madera y plumas, finalizaban la jornada.

La quema de indumentaria no es un simple cierre simbólico; representa la purificación de los pecados y la renuncia a la traición de Jesucristo, un ritual que año con año se transmite a niños, jóvenes y adultos.

Franco Valenzuela Buitimea, capitán en la ramada del Coloso, explicó: "ahorita tenemos entre 250 y 300 fariseos, más los cabos y los oficiantes, la mayoría son jóvenes que nos ayudan a seguir adelante con nuestras tradiciones, porque si no se perdería este legado. Ser fariseo no es un juego, es un trabajo pesado, es un compromiso con nuestros ancestros".

Minutos antes de la última danza y antes de que la hoguera comenzara a arder, detalló que el papel del chapayeca conocido también como fariseo durante estas fechas, trasciende lo ceremonial. "Es un soldado de la tradición y de su pueblo dispuesto a hacer lo que sea por su nación. Eso es lo que somos".



La Cuaresma es para los yaquis un tiempo de transformación y aprendizaje colectivo. Los 47 días que abarca el periodo litúrgico son también días de formación espiritual y comunitaria.

Las procesiones, las danzas nocturnas y las guardias bajo las ramadas forjan en cada participante un sentido de pertenencia que trasciende generaciones.

El asentamiento de las comunidades yoreme en Hermosillo, que data de principios del siglo XX, consolidó en colonias como El Coloso, Las Pilas, La Matanza y Hacienda de la Flor espacios para preservar y compartir estas prácticas.

Año tras año, fieles de distintas partes del estado visitan las ramadas para presenciar uno de los rituales más antiguos y representativos de la región.

Miguel Ángel Grijalva Dávila, maestro en historia por la Univer-

sidad de Sonora, comentó: "es muy notorio cómo ha ido creciendo el número de personas que asisten a estos eventos, tanto en participantes como en visitantes interesados en adentrarse a la cultura étnica".

Destacó que "la tradición es un claro ejemplo del sincretismo que define al México profundo: la cosmovisión yaqui se entrelaza con los pasajes bíblicos de la fe católica, en una amalgama que da vida a danzas, rezos y oficios que siguen vigentes siglo tras siglo".

El especialista precisó que la estructura de la celebración es tan compleja como fascinante. Cada miembro cumple una función esencial: fariseos, padrinos, madrinas, cantoras, capitanes, danzantes, músicos y mayordomos integran una comunidad en movimiento, donde la fe se materializa en cada paso y en cada acto.

"Es muy positivo que venga mu-

▲ Pobladores yaquis ataviados con máscaras y vestimenta típica visitaron ayer el cerro El Coloso, en Sonora, para llevar a cabo la quema de su indumentaria, lo que simboliza la purificación de sus pecados. Foto Cristina Gómez Lima

cha gente y familias. Es importante para preservar estas etnias que incluso persisten aquí en Hermosillo, donde hay muchos yaquis. No debemos olvidar que el indio cajeme era de Hermosillo", recordó el doctor Grijalva Dávila.

Cuando la última máscara cayó en las brasas, el silencio se impuso por un instante en El Coloso. El fuego, como cada año, purificó las promesas y cerró un ciclo que pronto volverá a comenzar, porque en la cultura yaqui la fe no se apaga: se transforma, se hereda y renace.

Internos en penal de Tepic celebran la Judea Cora

MYRIAM NAVARRO
CORRESPONSAL
TEPIC, NAY.

El patio del penal estatal Venustiano Carranza, de Tepic, fue escenario de la tradicional Judea Cora, representación donde los internos mostraron que, pese a su situación no olvidan sus tradiciones.

Ataviados con sombreros con tiras de papel multicolor tocaron flautas y tambores, tal como se realiza en las localidades de la Cora Alta Jesús María y Santa Teresa, del municipio serrano Del Nayar.

Borrar sus cuerpos (pintarlos con ceniza mezclada con agua) es una de las tradiciones más arraigadas en los integrantes de los pueblos originarios y que va pasando de generación en generación, aunque la mayoría lo hace en color negro, otros se borran de blanco y lo adornan con acentos de diferentes colores.

En los usos y costumbres de las comunidades, la pintura se quita

► Reclusos del penal Venustiano Carranza en Tepic, Nayarit, se pintaron ayer con ceniza y vistieron sombreros adornados para los festejos de la Semana Santa de la etnia cora. Foto La Jornada

hasta el Sábado de Gloria, día en que los borrados acuden al río cercano a su comunidad y se bañan, además ya pueden beber agua y comer, pues simboliza que el mal se ha ido y llegó la resurrección.

Borrarse comienza desde la niñez y principalmente son hombres quienes lo hacen, mientras las mujeres se dedican a preparar la otra parte de la fiesta con comida y bebidas, para que una vez que lleguen con los cuerpos limpios, puedan disfrutar de todo ello.

Este ritual se lleva a cabo también en comunidades de Cora Baja como San Juan Corapan, Presidio de los Reyes, Mojocautla, Rosarito, San Juan Bautista, San Blasito, Huayna-



mota y San Juan Diego; mientras la Cora Alta que concentra Santa Teresa, Dolores, Mesa del Nayar, San Francisco y quizá una de las más significativas tiene lugar en Jesús

María, del municipio de El Nayar. La Semana Santa Cora se lleva a cabo con la supervisión de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, a través de la Dirección

General de Prevención y Reinserción Social y tiene el objetivo de fortalecer el sentido de identidad y el tejido social dentro del centro penitenciario.



CARTONEROS CELEBRAN EL SÁBADO DE GLORIA

El Judas de Trump ardió por el descontento hacia sus políticas

Quema fue festejada por vecinos de la colonia Santa María la Ribera

JOSEFINA QUINTERO

En la alameda de la colonia Santa María la Ribera murió en la hoguera el Judas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que ardió antes de los clásicos tres diablos como parte de la tradición del Sábado de Gloria.

Ante la serie de deportaciones, amenazas y cobro de aranceles que ha hecho el mandatario, los cartoneros de la Ciudad de México decidieron prender fuego a la figura que representó al mandatario; “por lo menos, hoy murió”, comentaron los asistentes.

Para continuar con la tradición en la decimotercera edición del Festival de la Cartonería, que inició el Viernes Santo, los artesanos prepararon un desfile de mojigangas que a ritmo de batucada recorrieron la alameda hasta terminar con la quema de los Judas.

El que más llamó la atención fue el diablo de Trump; a la figura de cartón se le coloreó un traje azul rey, camisa blanca y corbata roja para resaltar la rubia y teñida cabellera que caracteriza al presidente estadounidense.

El monigote fue elaborado por Carlos Arredondo, mejor conocido

como *El Torito*, oriundo de Santiago Tepalcatlalpan, Xochimilco, pero quien desde hace varios años forma parte del Colectivo de Cartoneros de la Ciudad de México.

En medio de rechiflas, la figura fue llevada a la explanada del kiosco Morisco; apenas le prendieron los primeros cohetes empezó a arder y en menos de dos minutos estalló para desaparecer por completo.

A la figura de Donald Trump siguieron tres tradicionales diablitos hechos por los cartoneros de Cuauhtepc Barrio Alto, alcaldía Gustavo A. Madero. Al quemarlos, la tradición marca que se castiga la traición, comentó Alexander, quien acudió a presenciar el evento.

Durante el festival, se exhibieron figuras de todos tamaños hechas de cartón, pero para las celebraciones de fiestas patronales y la quema de Judas se les añade pirotecnia.

José Luis, también artesano cartonero, explicó que los Judas son toda una tradición que por medio de las figuras de diablos se representa el mal, que adquiere cualquier forma en una contraposición del bien, que siempre triunfa. “Al quemarlo, el fuego purifica, por eso arden para renovar”.

Los visitantes también tuvieron la oportunidad de participar en los



talleres que impartieron los artesanos para fomentar y promover la cartonería en su búsqueda por preservar la tradición.

En el festival también se pre-

sentaron grupos musicales y se vendieron artesanías, entre otras actividades que ya se han hecho tradicionales en la alameda de la colonia Santa María la Ribera.

▲ Los visitantes celebraron la quema. Cuando ardió la del mandatario estadounidense gritaron y chiflaron de alegría. Foto Víctor Camacho

Osados jugaron a guerritas de agua, a pesar de advertencias; cero detenidos



▲ En la colonia Morelos eran mojados conocidos, pero más diversión daba a los intrépidos empapar a quienes pasaban por la zona de batalla. Foto Víctor Camacho

DE LA REDACCIÓN

La advertencia del gobierno capitalino de sancionar el desperdicio de agua no impidió que en algunas colonias, como la Morelos, decenas de personas de todas las edades se enfrascaran en *guerritas* durante Sábado de Gloria.

Desde el mediodía, residentes de la zona aledaña a Avenida Circunvalación, acompañados por amigos y familiares, salieron de sus viviendas para librar sendas batallas con un arsenal de globos llenos de agua y cubetas.

En calles repletas de jóvenes con bermudas y camisetas empapadas no hubo tregua para nadie, ya que transeúntes, motociclistas y automovilistas recibieron su respectivo baño mientras soltaban risas y en algunos casos maldiciones.

Pese al evidente desperdicio, la Secretaría de Seguridad Ciudadana señaló que no hubo detenidos, mientras la Consejería Jurídica no emitió información sobre personas presentadas ante un juez cívico por esas acciones.

Para algunos, la jornada finalizó

con una partida de fútbol, frontón o convivencia repleta de comida, bebidas frías con sus familiares.

Los más pequeños se divertieron en albercas inflables que fueron colocadas cerca de las puertas de sus viviendas o en zonas comunes de vecindades, custodiados por sus padres, quienes se mantenían cerca mientras conversaban y disfrutaban de botanas y cervezas.

Por medio de redes sociales, las denuncias sobre el desperdicio de agua tampoco se hicieron esperar; los usuarios reportaron un gasto excesivo en la Primera Cerrada de Lago Ginebra, colonia Anáhuac, y entre poniente 6 y 7, Cuchilla del Tesoro, alcaldía Gustavo A. Madero, donde un grupo de adultos lanzaba agua a familias y autos.

Los que decidieron acatar las recomendaciones acudieron a balnearios de la capital, incluso al parque ecológico Los Dinamos, donde decenas de personas asistieron a seguir el mismo ritual de diversión con un toque de sustentabilidad, al disfrutar del flujo del último río de la ciudad para sorprender a otros con disparos de pistolas hídricas sin desperdiciar ni una gota.



DESDE OTRAS CIUDADES

El espectáculo visual de la Ópera de Pekín

LA ÓPERA DE Pekín, también conocida como Jingju, es mucho más que teatro cantado, como cualquier aficionado a este género pudiera imaginar; es una experiencia artística de gran impacto visual que combina música, canto, danza, acrobacia junto a diferentes estilos teatrales chinos enraizados en una profunda tradición cultural.

LOS MOVIMIENTOS ESTILIZADOS convierten cada escena en un incomparable espectáculo visual. Sus orígenes se remontan a finales del siglo XVIII, durante la dinastía Qing. Los actores usan elaborados maquillajes que indican el tipo de personaje a representar: los buenos, los malvados, los valientes, los cómicos y más.

LOS TRAJES SON verdaderas obras de arte, con gran riqueza cromática; la tradición indica que han de ser bordados a mano y los actores requieren generalmente de apoyo a la hora de prepararse para entrar a escena.

EL PROFUSO MAQUILLAJE también impacta al público occidental y en alguno de los teatros como el Liyuan, se permite entrar antes de la función para observar a los actores durante el proceso de preparación antes de salir al escenario. El maquillaje tiene también su propio significado, de acuerdo con los colores; por ejemplo, el rojo representa la lealtad, el blanco a la traición o el negro para la valentía.

EN ESTE PEQUEÑO teatro que se encuentra en un lujoso hotel se han adaptado las condiciones para que el turista pueda comprender el desarrollo de la obra mediante la proyección de subtítulos en inglés. Con capacidad para mil personas, ofrece también lugares con mesas donde el espectador puede disfrutar de bebidas y algunos bocadillos durante la función. Fue fundado en 1956 y en 2002 se documentan trabajos de renovación.

A DIFERENCIA DE la ópera occidental, en que el escenario forma parte de la historia representando dramas humanos, historias de amor o tragedias, la Ópera de Pekín pone énfasis en los actores y su indumentaria narrando historias tradicionales chinas, mitología, leyendas, episodios de guerras o aspectos de las enseñanzas de Confucio, el filósofo que creó la doctrina del confucianismo, nacido en 551 aC, quien desarrolló un código moral basado en valores como el respeto o la bondad.

EL CANTO PUEDE resultar un tanto extraño para el público occidental con sonidos muy agudos y nasales. A diferencia de la ópera occidental, la de Pekín utiliza una orquesta compuesta principalmente por instrumentos tradicionales chinos como el jinghu (violín chino), gongs y tambores que se adaptan a los ritmos del canto y las actuaciones.

AUNQUE ESTÁ PROFUNDAMENTE arraigada en la historia china, la Ópera de Pekín ha sabido adaptarse al mundo moderno, incluyendo elementos contemporáneos sin perder su esencia. Como su nombre lo indica, no sólo se presentan espectáculos en esta ciudad. Las diversas compañías de teatro viajan por todo el país y las que cuentan con recursos también realizan giras internacionales para difundir uno de los pilares de la milenaria cultura. La Ópera de Pekín fue inscrita en 2010 en la Unesco como herencia intangible de la humanidad.

Alia Lira Hartmann



▲ Entrada al teatro Liyuan, en Pekín, donde se presentan diariamente funciones con distintas temáticas de la cultura china. Foto Alia Lira Hartmann

Aumentó la cifra de personas subempleadas; suman 544 mil

ALEJANDRO CRUZ FLORES

Una de cada 10 personas económicamente activas en la Ciudad de México se encuentra en el subempleo, es decir, con jornadas de trabajo reducidas, aunque tienen la necesidad de laborar más horas.

Según datos recientes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), al cierre del tercer trimestre del año pasado de los 5 millones 200 mil capitalinos que integran la población económicamente activa, 544 mil se hallan subocupados; es decir, 10.8 por ciento, por encima de la media nacional, que se ubicó en 8.2.

La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo señala que hubo un incremento de 72 mil personas en

esa condición, cifra comparada con el mismo periodo de 2023.

En el caso de las mujeres, la población subempleada pasó de 212 mil a 249 mil, mientras en los hombres, el cambio fue de 260 mil a 295 mil. De esta manera, la tasa de subocupación femenina fue de 10.4 ciento y la masculina de 11.3.

Los datos indican que la gran mayoría de las personas subocupadas, casi 449 mil trabajadores, se desempeñan en el sector servicios; también destaca que 344 mil se han visto afectadas por una caída en el ritmo de su actividad.

Mientras, la población en informalidad laboral en el último trimestre del año pasado se ubicó en 2 millones 300 mil personas, es decir, 45.5 por ciento de la población ocupada, con

un incremento de 146 mil respecto al mismo periodo de 2023.

En lo que se refiere a la tasa de desocupación, se ubicó en 4 por ciento de la población económicamente activa; es decir, 208 mil personas, por lo que se mantuvo prácticamente en el mismo nivel, indica la encuesta.

En total, la cantidad de gente ocupada se ubicó en 5 millones de personas, de las cuales 72.1 por ciento son empleados subordinados y remunerados, mientras 20.5 trabajan por cuenta propia. Se contabilizaron 283 mil empleadores y 89 mil trabajadores sin remuneración.

En cuanto a las jornadas laborales, la encuesta destaca que 44.2 por ciento laboraron de 35 a 48 horas semanales, 7.6 por menos de 15 y 27.8 por ciento más de 48 horas.

MIENTRAS PAREZCA LIMPIA



▲ Chicos y grandes aprovecharon el calor para meterse a las fuentes de la Alameda. María Luisa Severiano

Urgen hoteleros a sacar ley de estancias cortas

ELBA MÓNICA BRAVO

El presidente de la Asociación de Hoteles de la Ciudad de México, Javier Puente, apremió a las autoridades capitalinas a habilitar el Reglamento de las reformas a la Ley del Turismo, aprobadas en abril de 2024, con las que se pretende tener listo el padrón que regula el servicio de estancia corta que ofrecen plataformas digitales como Airbnb con miras al Mundial de Fútbol 2026.

“No entendemos por qué se está retrasando”, dijo el empresario al asegurar que en la ciudad “se cuenta con la capacidad suficiente para atender en hoteles a los asistentes”, pues se cuentan con 61 mil 330 cuar-

tos de calidad en 700 inmuebles —distribuidos en 17 mil 103 habitaciones de gran turismo, 14 mil 448 de lujo y 29 mil 779 de confort—, que se ha logrado en 150 años.

Además, existen 27 mil cuartos regulados en la ley del año pasado, los cuales son necesarios para la atención de aproximadamente un millón 300 mil turistas que llegarán a la capital con motivo de la justa.

Agregó que la Asociación de Hoteles no está confrontada con las aplicaciones, “porque tenemos la misma vocación”; sin embargo, mencionó que “animaría a que se activara ya el padrón, el sistema de registro de departamentos turísticos, porque eso nos va a dar más tranquilidad a todos”.

El dirigente de los hoteleros co-

mentó que es momento de hablar de un legado turístico para que más personas visiten la capital después del Mundial: “tenemos la oportunidad de oro para darle a entender al mundo que la Ciudad de México tiene un modelo de hospitalidad unido”.

Viajeros y habitantes pueden convivir de manera pacífica, ya que “se está promoviendo la desregulación de la turismofobia y la Ciudad de México no se puede permitir el lujo de caer en el error de no contenerla”.

Dicho término se originó en ciudades de Europa, como Barcelona y Venecia, derivado de la gentrificación, lo que “genera una reacción desde la comunidad en contra de los visitantes”, y que en algunos lugares del estado de Oaxaca ya sucede.



SU TERRITORIO ABARCA DOS ALCALDÍAS

La Morelos adoptó al Siervo de la Nación y a los guerrilleros cubanos

ELBA MÓNICA BRAVO

La colonia Morelos data de 1882, cuando fue fraccionada por el presbítero Juan Violante, mientras su dato histórico más relevante es haber sido un barrio originario que formó parte de Tlatelolco, donde se ubican los conocidos mercados de La Lagunilla y Tepito.

De acuerdo con información de la alcaldía Cuauhtémoc, la colocación del monumento a José María Morelos y Pavón en Avenida del Trabajo y la calle Caridad llevó a que adoptara el nombre del héroe de la Independencia y Siervo de la Nación.

La Morelos —que comparte territorio con las alcaldías Cuauhtémoc y Venustiano Carranza— colinda al norte con el Eje 2 Canal de Norte; al sur, con el Eje 1 Norte Héroes de Granaditas y San Antonio Tomatlán; al oeste, con Paseo de la Reforma y al este con el Eje 3 Oriente, Eduardo Molina.

Luz María Cedeño Vanegas, quien vive desde hace 62 años en la casa marcada con el 27 de la calle Penitenciaría, apunta con el brazo derecho hacia el Eje 2 Oriente Congreso de la Unión para referir que hace décadas por allí pasaba el tranvía, según los relatos de sus primos y tíos.

Entrevistada en el domicilio con fachada blanca que conserva en relieve el año 1896, mantiene viva la ubicación de pulquerías, una de ellas llamada La Esperanza, al igual que algunos negocios: vidrierías,

sastrerías, un billar, el cine Cervantes y un salón de baile, que dejaron de existir tras el terremoto de 1985.

La convivencia en el vecindario también cambió. Los domingos era habitual que salieran a jugar los niños a la calle; se organizaban partidos de fútbol y para conmemorar la Semana Santa “se acostumbraba que todo mundo se bañara el Sábado de Gloria”.

La familia albergó a Fidel Castro y al Che Guevara

Comenta que su familia aún mantiene la tradición de realizar al menos una posada antes de Navidad, en coordinación con la embajada de Cuba en México, a la que van originarios de la isla para mantener la relación entre ambos países.

Su madre, hermanos y tíos le aseguraron que en 1955 o 1956 la vieja casona de la familia Vanegas Arroyo acogió al comandante Fidel Castro Ruz y al revolucionario Ernesto Che Guevara, quien dormía en un viejo catre que todavía mantiene en una de las habitaciones.

Ambos entraron en contacto con su tío Arsacio Vanegas Arroyo, quien se dedicaba a la lucha libre y era conocido como *Kid Vanegas*, y al que conocieron por conducto del también luchador Dik Medrano y de María Antonia González.

Kid Vanegas estuvo a cargo del entrenamiento físico de otros cubanos, pero Castro y Guevara pernoctaban en la vieja casona donde incluso llegaron a almacenar armas

▲► Estatua de Morelos en Avenida del Trabajo y Caridad, hacia 1930. La señora Cedeño y la herencia de su imprenta, en un barrio lleno de vecindades. El Mercado de Tepito, en 1918. Fotos redes sociales Ciudad de México en el tiempo, Víctor Camacho y Roberto García Ortiz

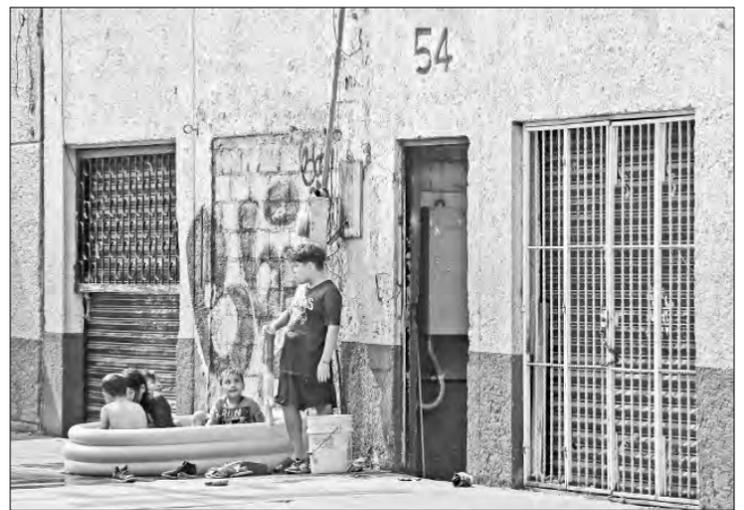
debajo del piso que hace siete décadas era de madera.

El inmueble ha sobrevivido a los ejes viales y a los sismos de 1985 y 2017—; también se conserva la imprenta de más de 100 años que utilizó el bisabuelo Antonio Vanegas Arroyo, en la que se obtuvieron “las primeras hojas volante”, que a decir del historiador Sergio Vicario, terminarían a ser parte de la difusión de la Revolución Cubana.

Vicario agrega que en la imprenta veían la luz lo mismo recetarios de cocina que la noticia sobre la fundación de Lecumberri o la nota roja del día, además de carteles de la junta patriótica de la colonia Morelos de 1898.

Destacó el vínculo de Antonio Vanegas con el grabador José Guadalupe Posada y las impresiones de la *Calavera Garbancera*, entre otros trabajos de los cuales se mantienen las planchas originales.

Cedeño Vanegas expresa que “en la familia se unen dos historias increíbles que son un legado y una riqueza cultural muy grande que es necesario que conozcan las nuevas generaciones”.





En marcha, plan piloto para dar comida caliente en escuelas de educación básica

La meta, ofrecer nutrientes a 62 mil alumnos

ALEJANDRO CRUZ FLORES

Con un presupuesto de 105 millones de pesos, el plan piloto en la escuela, sazón para el bienestar, beneficia a 62 mil alumnos de preescolar, primaria y educación especial de 429 planteles públicos de la Ciudad de México.

El proyecto, implementado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) capitalino, incluye la entrega de más de 10 millones 757 mil raciones de comidas calientes durante este año, preparadas y distribuidas por un comité de padres de familias.

Los encargados de elaborar los alimentos obtienen un apoyo económico de 150 pesos diarios y deben ajustarse a los 20 menús elaborados por el organismo, se establece el lineamiento interno del plan. Dichas raciones, señala el documento, cubren 25 por ciento de los nutrientes que se requieren en la ingesta diaria recomendada, con productos de temporada y de la región, con lo que además de fortalecer la seguridad alimentaria de los menores, se apoya a la economía local.

De esta manera, las comidas calientes deben contener leche descremada y/o agua natural; un platillo fuerte que incluya verduras, cereal integral, leguminosas

y/o un alimento de origen animal, así como fruta.

Las escuelas participantes deben contar con cocinas prototipo o adaptadas, así como con las instalaciones necesarias para su funcionamiento. De los 105 millones destinados para este año en ese plan piloto, se prevé que entre 2 y 4

millones se apliquen para dar mantenimiento a las cocinas.

En lo que se refiere a los comités, deberán estar integrados por ocho padres de familia, quienes recibirán capacitación del DIF en aspectos administrativos, financieros, buenas prácticas de higiene y orientación nutrimental.

Por medio de transferencias se entregará semanalmente el dinero para comprar insumos de elaboración de los menús; se asignan 12 pesos por cada niño que vaya a la escuela y coma. El monto también incluye la compra de productos de limpieza y apoyo económico para quienes preparan los alimentos.

CHOQUE EN IZTACALCO



▲ El choque entre un vehículo particular y una unidad de transporte público de la ruta 31, en el cruce de Amacuzac y avenida Santiago, en la alcaldía Iztacalco, dejó un saldo de cinco

lesionados que fueron atendidos en el sitio por paramédicos del ERUM. También acudió personal de Protección Civil y del Heroico Cuerpo de Bomberos. Foto tomada de redes sociales

Comienzan investigación por desalojo de vendedores en Benito Juárez

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La Secretaría de la Contraloría General inició una investigación por el desalojo de comerciantes en vía pública que hizo la alcaldía Benito Juárez en las inmediaciones de la plaza comercial Mitikah el pasado 10 de febrero, en el que vendedores denunciaron agresiones, robos y abuso de autoridad por funcionarios del órgano político-administrativo.

En su momento, representantes de organizaciones de comerciantes que operan en la plaza contigua al centro comercial y la calle Real de Mayorazgo, señalaron que presentaron denuncias ante la fiscalía capitalina por agresión a unas 40 personas —entre ellas dos menores—, varias con alguna discapacidad y adultas mayores en el operativo, luego de que se negaran a hacer pagos a un presunto “grupo de choque” identificado como Los Lobos.

Cecilia Vadillo Obregón, diputada de Morena en el Congreso capitalino, pidió a la Contraloría iniciar una indagatoria para deslindar responsabilidades y por los señalamientos de cuotas ilegales por el uso del espacio público, lo que, dijo, se equipara a un acto de extorsión.

En respuesta, la directora general de Normatividad y Apoyo Técnico de la Contraloría, Ana María Chávez Nava, notificó al Legislativo que se abrieron tres expedientes para dar inicio a las diligencias.

Manzana de amor

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO

Es uno de los nombres con los que se referían al jitomate en el viejo continente. Reacios a consumirlo a su llegada en el siglo XVI, al advertir que en las cortes reales era altamente apreciado, se popularizó y marcó muchas de las cocinas de esa región.

Es el cultivo mexicano que más ha permeado en las culturas culinarias de todo el mundo. Además de su delicioso sabor y versatilidad, se le atribuyeron propiedades afrodisiacas, lo que seguramente influyó para que se le nombrara manzana de amor y en algunos lugares, de oro.

Sin embargo, poco se sabe que es originario de México. La planta apareció en Sudamérica, pero su domesticación se produjo en nuestro país. Los mexicanos lo nombraban *xictomatl*, palabra náhuatl que quiere decir “fruto con ombligo”. Innumerables pueblos de Mesoamérica lo utilizaban en su cocina desde mucho antes de la llegada de los españoles. Se calcula que se domesticó alrededor de 500 aC.

El notable fray Bernardino de Sahagún, en su magna obra *Historia general*

de las cosas de Nueva España, hace una detallada relación de todos los tipos de tomates que se vendían en los mercados y habla de los platillos que preparaban con ellos.

La investigadora Cristina Barros menciona que entre las comidas que se servían en la mesa de Moctezuma estaban el *chilcuzmulli xitomayo*, que quiere decir mole de chile amarillo con tomates; el *chiltepcinmullio*, mole hecho con chile piquín y tomates, así como el guiso llamado *tomáhuac xohuilli patzcallo*, que era una cazuela de peces pardos con chilli bermejo y tomates y con unas pepitas de calabaza molidas. Termina con la cazuela de ciruelas no maduras con unos pececillos blanquecillos con chilli amarillo y tomates. Maravillosamente, muchos de esos platillos aún se cocinan.

En la *Historia natural de Nueva España* escrita hacia 1570 por Francisco Hernández, médico de la corte de Felipe II, describe el modo en que normalmente se preparaban los jitomates: “Se hace de ellos, molidos y mezclados con chilli, una salsa muy agradable que mejora el sabor de casi todas las viandas y alimentos y estimula el apetito. Su naturaleza es fría, seca y algo picante.

[...] Nacen en cualesquiera regiones, pero principalmente en las cálidas, ya espontáneamente, ya cultivados.”

México se considera el centro mundial de diversificación del jitomate, con una amplia variedad de colores, tamaños y sabores; por mencionar algunos: bola, cereza o cherry, pera, saladet. Solamente de este último hay más de 30 variedades comerciales.

En el centro y sur de nuestro país, además del rojo que llamamos jitomate, se utiliza mucho el tomate verde o de cáscara, que en el norte se le conoce como tomatillo.

Por cierto, el jitomate no es verdura. Botánicamente está clasificado como una fruta, ya que nace del ovario de la planta con flores, junto con sus semillas dentro de él. Son altamente nutritivos, una fuente de vitaminas, antioxidantes y minerales.

En las zonas urbanas se han reducido a muy pocas variedades, entre los que destacan el guajillo y el de bola; el saladet y el cherry son variedades comerciales de más reciente aparición.

Sin embargo, en diversas poblaciones de Guerrero y de Oaxaca, por ejemplo, se encuentran todavía variedades arriñonadas, y en Oaxaca los tomates de la Costa

y el tomatillo, con su particular sabor que brinda un sazón especial a determinados platillos. Es importante conservar esas especies para que no se pierda la rica diversidad de la cocina mexicana.

Increíblemente, el ignorante y desquiciado señor que gobierna Estados Unidos pretende ponerles un arancel de 21 por ciento, con lo cual, los más perjudicados van a ser los consumidores de ese país, que tendrán que pagarlo más caro. México seguirá exportando porque asegura nuestro gobierno que el jitomate nacional no tiene sustituto.

Como muestra de la profunda adopción de nuestro jugoso fruto en las cocinas del mundo, hoy vamos a comer al tradicional Casino Español, en Isabel la Católica 29.

Vamos a comenzar con unos clásicos de la comida ibérica: jamón serrano acompañado de pan-tomate, que consiste en rebanadas gruesas de pan, frotadas con tomate rallado, ajo y aceite de oliva. Después, un gazpacho, que es una sopa fría de jitomate con sus “tropezones” —indispensable en la época de calor—, y ya puede seguir con un solomillo a la piedra, pulpos a la gallega o una suculenta paella. De postre, la leche frita.



Pierde Pumas, pero Guadalajara le regala el pase al play-in

DE LA REDACCIÓN

Aunque cayeron 2-1 ante Tigres en *El Volcán*, los Pumas accedieron al último boleto disponible para el play-in del torneo Clausura 2025.

Los universitarios se beneficiaron del empate 1-1 en el clásico tapatío entre Guadalajara y Atlas y de su mejor ofensiva para dejar fuera a los rojiblancos.

Los dirigidos por Efraín Juárez iniciaron lentos su partido ante Tigres, que dominó la cancha desde los primeros minutos del encuentro. Los regios consiguieron la ventaja al minuto 44 cuando Uriel Antuna roba la pelota por derecha y manda el centro al área que remató Fernando Gorriarán.

Al 54, Guillermo Martínez le dio vida a los del Pedregal al anotar el empate vía penal. Para Pumas, sumar puntos era imperativo por su búsqueda de amarrar un sitio en el play-in, pero Tigres retomó la ventaja al poner el 2-1 en la pizarra con otra anotación de Gorriarán al 64.

El uruguayo llegó por el costado derecho, recibió una diagonal retrasada y mandó el balón al fondo

▲ Los pupilos de Efraín Juárez cayeron ante Tigres 2-1 en *El Volcán*; sin embargo, quedaron en el décimo lugar de la tabla general. Foto Afp

de las redes para poner el segundo a su cuenta. Con este resultado, los locales prácticamente aseguraron el cuarto sitio de la clasificación general.

En el estadio Jalisco, Chivas no logró superar al Atlas y terminó su participación en el torneo. Hugo Camberos abrió el marcador para los visitantes al minuto 31, pero la felicidad rojiblanca duró poco, pues tres minutos después sus rivales empataron el marcador con el tanto del serbio Uros Djurdjevic, quien llegó a 12 anotaciones y se convirtió en el primer campeón de goleo en la historia de los rojinegros.

Aunque ganar era una obligación para Guadalajara, el equipo no logró concretar ninguna llegada en el segundo tiempo y fue eliminado del Clausura 2025.

Con esa combinación de resultados, Pumas se mantiene en el lugar 10 con el último boleto a fase final.

La estadounidense Fundora noquea a la mexicana Badillo

DE LA REDACCIÓN

La boxeadora mexicana Marilyn Badillo cayó ante la estadounidense Gabriela Fundora en su combate por el campeonato unificado de peso mosca.

Una recta de derecha directo a la cara de Badillo hizo desistir a la tricolor en el séptimo round para perder por nocaut en la Frontwa Arena de Oceanside, California.

Fundora dominó el combate de principio a fin y se mantuvo como la púgil más joven de la historia en ser indiscutida (23). Su ascenso a la cima de su categoría ha sido meteórico. En su anterior com-

bate, en noviembre, venció por nocaut técnico en siete asaltos a Celeste Alaniz.

La estadounidense ha noqueado a tres de sus últimas cuatro oponentes lo que demuestra su poderío. A la pelea ante la mexicana llegó con un récord de 15 victorias, 0 derrotas y 7 nocauts.

En otros resultados Jorge Chino García se llevó el triunfo en territorio californiano sobre el favorito Charles Conwell.

El peleador de 28 años llegó al combate contra todos los pronósticos ante un imbatido Conwell; un pleito de altos clasificados mundiales rumbo al título superwelter de la OMB.

El caballero de la salsa hace vibrar el Auditorio Nacional

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

El cantante puertorriqueño Gilberto Santa Rosa le dio candela al público que agotó las localidades del Auditorio Nacional, durante su presentación de su Auténtico World Tour, con la potencia de su voz, su característico baile y el ritmo imponente de la salsa, siempre —dijo— “cantándole al amor”.

Con *La agarró bajando* y *Un montón de estrellas*, *El caballero de la salsa* atrapó con su ritmazo a los 10 mil asistentes que lo ovacionaron y acompañaron en gran coro. Gustosos, muchos hubieran abierto desde un principio una gran pista de baile al escuchar la inigualable voz del intérprete boricua que suma más de cuatro décadas de trayectoria.

Con *Ahora o nunca* y *Cartas sobre la mesa*, Santa Rosa continuó sin tregua el agasajo musical, el cual se intensificó con *Conciencia*. La multitud aplaudió el emblemático tema, mientras en los pasillos ya algunas parejas sacaban sus mejores pasos. “Todos queremos bailar contigo”, gritó emocionada una de sus innumerables seguidoras.

Al tomar el micrófono, el artista puertorriqueño sostuvo que sus canciones giran en torno al amor, pero “las de despecho son las más exitosas” y subrayó que “los latinos hablamos con música”.

El cantante de 62 años expresó: “estoy muy contento de estar con ustedes en esta noche de Sábado de Gloria y mañana domingo regresamos gracias a ustedes”.

Gilberto Santa Rosa llevó a un viaje musical y multisensorial con sus éxitos, desde aquellos que lo catapultaron a la fama en las décadas de los 80 y 90, hasta las canciones más recientes de su última producción discográfica. Recordó que el bolero y el romanticismo fueron sus orígenes en la industria y contó una anécdota de su infancia cuando una niña que le gustaba no le hizo caso, “pero me regaló un oficio”. La historia de los primeros amores y decepciones hizo reír a los asistentes.

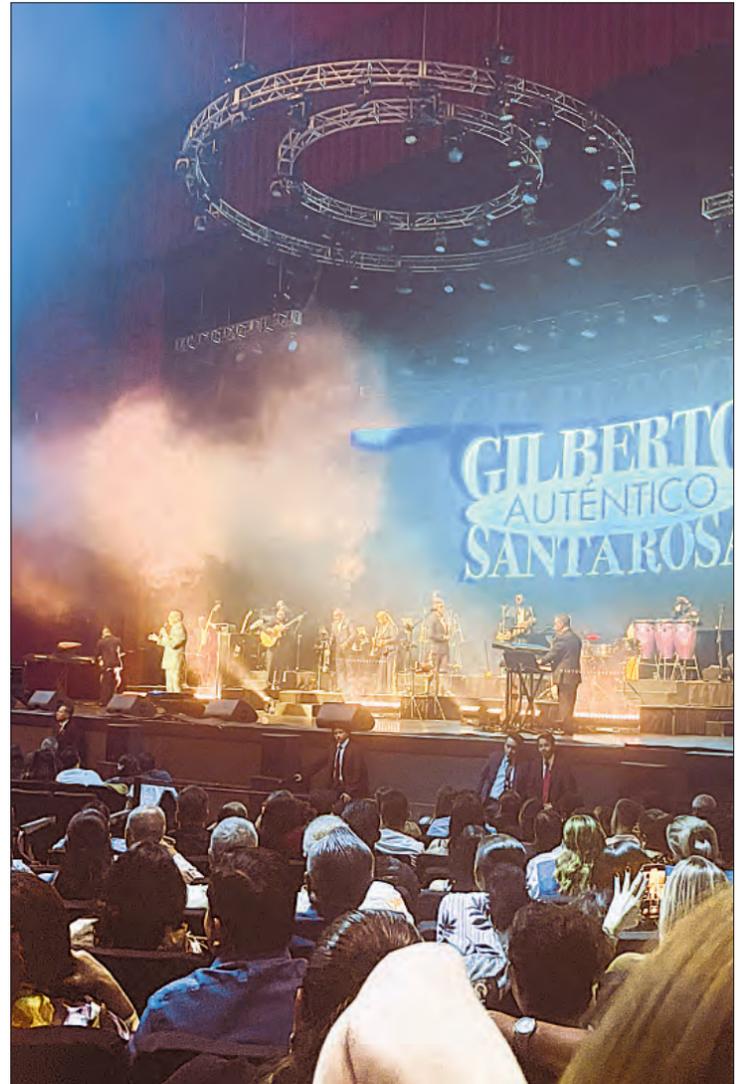
En escena, el intérprete, la orquesta y los coros sobresalieron con una producción escénica diseñada especialmente para estas fechas.

En los temas *Sin voluntad*, *Mal herido*, *Me volvieron a hablar de ella* y *La marea* ya los pasillos estaban, de nuevo, ocupados de cuerpos moviéndose al ritmo de los cautivantes y rítmicos sonidos.

El boricua invitó a Myriam Hernández para interpretar juntos *No pensé en enamorarme*. La compositora chilena después cantó *Huele a peligro* y *El hombre que yo amo*, con lo cual el recinto vivió otro momento íntimo y de romanticismo.

Con *Déjate querer*, *Déjame sentirte* y *Suma y resta* continuó el baile y el regocijo colectivo. “Que ninguno se quede sentado”, invitaron los artistas desde el escenario y la fiesta multitudinaria se encendió.

La noche del elegante *Caballero de la salsa* fue una celebración



a la música, a la vida y una locura cuando apareció Tito Nieves, otro reconocido boricua en el escenario, quien está celebrando 50 años de trayectoria.

La salsa poseyó a las miles de almas y se escuchó a todo pulmón *Conteo regresivo*, *Vivir sin ella*, *Perdóname*, *Que alguien me diga* y *Que manera de quererte*.

Gilberto Santa Rosa no sólo es uno de los máximos exponentes de la salsa, sino también un embajador de la música latina a escala mundial. Con más de 20 álbumes y múltiples premios, incluyendo varios Grammy Latinos, su legado musical es un referente para las nuevas generaciones de artistas y de audiencias.

▲ Gilberto Santa Rosa presentó su gira Auténtico World Tour. Foto Ana Mónica Rodríguez

AVISO NOTARIAL
(SEGUNDA PUBLICACIÓN)
RAFAEL AZUELA NIETO, Notario 18 de la Ciudad de México, con domicilio en Avenida Eugenia número 304, pisos 1 y 2, Colonia del Valle Centro, en Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03100, Tel. 55 94 04 58 48, Correo Electrónico: ran@not18cdmx.com, hago saber:
Que a solicitud de la señora GABRIELA ELIZABETH TELLO SÁNCHEZ, en su carácter de única y universal heredera y albacea, continuaré con la tramitación de la SUCESIÓN TESTAMENTARIA a bienes de la señora MARÍA AMPARO SÁNCHEZ PEDRAZA (quien en vida también utilizó los nombres de AMPARO SÁNCHEZ DE TELLO, AMPARO SÁNCHEZ PEDRAZA Y AMPARO SÁNCHEZ)
ATENAMENTE.
EL NOTARIO 18 DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Jornada
ecológica
Número especial a partir del 24 de marzo
Retos y oportunidades
Evaluación del impacto ambiental en México
Busque en internet: www.jornada.unam.mx/suplementos/



Rayuela

El delirio se extiende.
Ya no es sólo
Trump, sino
también su mal
imitador Noboa.

“Pequeño paso para humanos, gran salto para robots”



▲ Decenas de robots corrieron ayer en Pekín el primer medio maratón del mundo para andróides. La competencia, que se realizó en la E-Town —una zona de desarrollo tecnológico en la capital—, fue organizada para

poner a prueba a estas máquinas que, en un futuro, podrían asumir tareas de los humanos en la sociedad. Foto e información de Afp / DEPORTES

El planeta, agobiado por una “década de calor mortal”, alertan

● Estudio de la Organización Meteorológica Mundial

● El año pasado, la Ciudad de México alcanzó hasta 34.6 grados centígrados

● Causa daños a la salud, sobre todo en niños y adultos mayores

● En el país, 104 casos atendidos en 2025, con cuatro defunciones

LAURA POY / P 7

OPINIÓN

Jaime Ortega	10
Rolando Cordera Campos	10
Jorge Durand	11
Abel Barrera	11
Ángeles González Gamio	26
Carlos Bonfil	Espectáculos

COLUMNAS

Bajo la Lupa	
Alfredo Jalife-Rahme	8

CDMX: buscan uno de cada 10 trabajadores más horas laborales

● Inegi: 544 mil capitalinos se encuentran en subempleo

● Reporta un aumento de 72 mil personas en el último trimestre de 2024, en comparación con 2023

ALEJANDRO CRUZ / P 24



Chivas ayuda a que Pumas pase a play-in

◀ El Guadalajara quedó eliminado del torneo Clausura 2025 tras empatar 1-1 con Atlas, lo que permitió al equipo de la UNAM alcanzar el lugar 10 de la tabla y acceder al último boleto disponible, pese a perder 2-1 ante Tigres, que prácticamente aseguró el cuarto sitio general. Foto Afp REDACCIÓN / P 27