



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

JUEVES 14 DE AGOSTO DE 2025 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 41 // NÚMERO 14758 // Precio 10 pesos

GENOCIDIO “Dejen de matar niños; dejen de matar civiles”



▲ Aunque sin señalar la responsabilidad de Israel por la matanza en la franja de Gaza, durante la final de la Supercopa de Europa, en la que el París Saint-Germain

remontó y venció en penales al Tottenham en el estadio Friuli de Udine, en Italia, se desplegó una manta sobre el campo de juego en un acto de condena en el que

participaron decenas de niños, entre ellos dos refugiados palestinos de 9 y 12 años. Foto Afp JUAN MANUEL VÁZQUEZ, AGENCIAS Y THE INDEPENDENT / DEPORTES

Una buena reunión en Alaska llevará a una segunda con Zelensky incluido, dice

“Graves consecuencias” si Putin frena la paz en Ucrania, amaga Trump

● El republicano no especificó cuáles pueden ser las repercusiones, pero ha advertido de sanciones económicas si la cita de mañana resulta infructuosa

● Kiev mantiene la esperanza de que se ponga fin a la guerra sin un reparto de su territorio ni de sus recursos; Moscú sigue firme en sus exigencias

● El magnate sostiene videollamada “muy amable” con la UE: “le daría un 10”

AGENCIAS / P 22

Deuda de EU, con récord de 37 billones de dólares

● Ya representa 123% de su PIB; creció más de lo esperado

AGENCIAS / P 19

Cumpliría 99

► Conmemoran aniversario del natalicio del líder de la revolución cubana. El legado de Fidel Castro sigue vigente, dice el embajador de la isla en México. Foto Notimex DANIEL GONZÁLEZ Y JARED LAURELES / P 9 Y 23



Es la mayor disminución de los últimos cinco sexenios

De 2018 a 2024 salieron de la pobreza 13.4 millones: Inegi

● De 52.4 por ciento de mexicanos en esa condición que dejó el gobierno de Salinas de Gortari, la proporción se redujo a 29.6 con López Obrador

● Metodología contempla no sólo los ingresos económicos, sino también el acceso a derechos sociales como vivienda, salud, educación y alimentos

CLARA ZEPEDA Y DORA VILLANUEVA / P 17