



Como parte del encuentro FotoMéxico, organizado por el Centro de la Imagen, se exhiben en el Centro Nacional de las Artes la exposición colectiva de artistas escandinavos *Dislocating surfaces* y las series *K-III*, *Pantonecrópolis* y la instalación *Columbarium* del mexicano Alejandro Gómez de Tudro. De éste se presentan (arriba), *Panteón São João Batista de Rio de Janeiro*

(2013), y abajo, *Vista del cementerio Hidalgo* (2016), ubicado en Tepic, Nayarit, captadas durante sus visitas a 300 cementerios alrededor del mundo. En medio, imagen de *Columbarium*. Las muestras estarán hasta el 18 de febrero de 2018 ■ Fotos cortesía del Cenart