

PASÓ POR LA MENTE DE TOLEDO SER CARICATURISTA DE *LA JORNADA*

■ “Me hubiera gustado estar en ese equipo, pero no practiqué”, confiesa

■ Creó el pintor 30 grabados como regalo por los 30 años de este diario

■ El motivo central de las obras es un elefante, como símbolo de longevidad

■ “¿Vivir 100 años? ¡No, no! Eso es para gente ordenada y tranquila”

■ 2a a 5a

EDITORIAL

Tres décadas

El 19 de septiembre de 1984 *La Jornada* circuló por primera vez entre sus lectores. No fue un inicio fluido ni cómodo porque surgió en un entorno difícil y adverso, en medio de la crisis económica de esa década y en un entorno institucional asfixiante, antidemocrático y hostil a toda divergencia. Adicionalmente, el diario no tenía un respaldo importante de capital: los recursos indispensables se obtuvieron, fundamentalmente, de la venta de acciones entre la sociedad y de las aportaciones en obra que realizaron generosamente muchos artistas plásticos, encabezados por Rufino Tamayo y Francisco Toledo.

■ 2

Desaira el Senado a Meade; pospone su comparecencia

■ El canciller esperó dos horas y media antes de que fuera notificado

■ La discusión sobre los nombramientos en el sector energético, la causa

ANDREA BECERRIL Y VÍCTOR BALLINAS

■ 10



“No faltará quien siga nuestras batallas culturales. Ya saben el rumbo”, dijo Francisco Toledo en la entrevista con *La Jornada* en el Centro de las Artes de San Agustín Etla ■ Foto José Antonio López

■ Afectados ponen barricadas

Frente en BCS contra la rapiña

■ Ocho mil efectivos realizan ya acciones de seguridad: Osorio

■ Pobladores, desesperados por la escasez de agua y electricidad

■ Peña: en 48 horas se regularizará la actividad comercial y bancaria

GUSTAVO CASTILLO Y ROSA ELVIRA VARGAS, ENVIADOS

■ 3 a 7

■ “Este diario, ejemplo de un medio libre” Chomsky: de AL, señales alentadoras para el mundo

■ “La región da pasos serios hacia la integración e independencia de EU”

■ “Ninguna tecnología hará cambiar la misión del periodismo independiente”

■ “El reto es hallar la verdad en temas claves y romper la propaganda del poder”

■ “Hay una amenaza real de destrucción mundial”

DAVID BROOKS, CORRESPONSAL

■ 8



“Es un privilegio y un placer sumarme a los festejos de *La Jornada*”, expresó el padre de la lingüística moderna ■ Foto Carlos Ramos Mamahua