



El pintor Guillermo Scully (1961-2011), creador y único representante del neorrealismo lúdico, mostraba con sus trazos la desmesura hedonista y sensual de bailarines, de parejas en pleno danczón, de saxofonistas de líneas sinuosas, rítmicas. Sobre estas líneas, un detalle de *El Guer-*

*nica Negro*, inspirado en la pieza de Pablo Picasso, que cuelga en el restaurante El Asado Argentino, de Osvaldo Caldú