



La compañía polaca Doomsday llega a México para presentar *Salomé*, espectáculo con marionetas, máscaras y objetos, basado en la obra de Oscar Wilde. El montaje narra la tragedia de Salomé, quien con baile seductor y de pasión fatal hace perder la cabeza a todos. En esta adap-

tación de Michael Vogel se utilizan 16 diferentes muñecos, además de actores y actrices, para representar una protagonista grotesca y lejana de los cánones de la belleza, a veces hombre, a veces mujer, a veces madera e hilos ■ Foto Cortesía de la compañía