

¿Acaso la soberanía no radica originalmente en el pueblo? ¿Cuál es, entonces, el problema en consultarlo?



ERIKSSON, AL TRI



Ayer se oficializó el nombramiento del entrenador sueco Sven Goran Eriksson al frente de la selección nacional. El estratega dijo que la meta en el Mundial 2010 será superar lo hecho "en el pasado" ■ Foto Ap

MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ ■ 50

Se comieron las bolsas \$14 mil 600 millones de las Afore

■ La merma en fondos de trabajadores corresponde a abril pasado: Consar

ROBERTO GONZÁLEZ Y JUAN A. ZÚNIGA ■ 30

Tras 12 años presos, liberan en Chiapas a dos indígenas

■ Francisco Pérez y Ángel Pérez son bases de apoyo del ejército zapatista

■ "Estuvimos encerrados sin motivo; nadie nos pidió disculpa", expresan

HERMANN BELLINGHAUSEN, ENVIADO ■ 21

columnas

ASTILLERO	• JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ	4
BAJO LA LUPA	• ALFREDO JAUFÉ-RAHME	24
MÉXICO SA	• CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	32
CIUDAD PERDIDA	• MIGUEL A. VELÁZQUEZ	44

opinión

JOSÉ STEINSLEGER	26
CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA	26
ARNOLDO KRAUS	27
ADOLFO SÁNCHEZ REBOLLEDO	27

"El narcocorrido sólo refleja lo que pasa"

■ ARTURO CRUZ BÁRCENAS

Lupillo Rivera vuelve al género con canciones sobre hechos y personajes actuales

Sicarios, federales, soldados, judiciales, narcotraficantes, el peligro en las calles y en los centros comerciales, así como los nombres de Joaquín *El Chapo* Guzmán y de otros jefes de cárteles de la droga en México, son los motivos de dos nuevos *narcocorridos* compuestos por el cantante Lupillo Rivera, uno de ellos *La organización* y el otro *50 mil rosas rojas*, relativos a las bandas perseguidas por el gobierno federal y a la muerte de Édgar Guzmán (hijo de *El Chapo*).

Así lo dijo el intérprete de *El Moreño* en entrevista con *La Jornada* realizada en el Camino Real Aeropuerto. Lupillo es autor de unos 700 corridos y *narcocorridos*, con los que cimentó su fama y carrera. Hace 10 años decidió dejar de escribir los también denominados corridos pesados o *perrones* (como se les llama en el argot gruperero), en parte porque las disqueras le dieron línea de no hacerlo y por recomendación de su padre, Pedro.

Los *narcocorridos* son criticados, entre otras cosas, por la apología de delinquentes (inclusivo se les da categoría de santos). Al respecto, Rivera, quien

actualmente reside en Long Beach, California, Estados Unidos, expresó: "Siempre van a criticar algo —los medios de comunicación y sectores de la sociedad—; al *narcocorrido* por criticar la vida y lo que está pasando.

"Ni el *narcocorrido*, ni el rock, ni lo ranchero, ni la balada tienen la culpa de que los jóvenes tomen alcohol o se metan a la droga, o de si se meten a hacer cosas que no deberían hacer. Pienso que la culpa de eso la tienen los padres, quienes no supieron enseñar al hijo la diferencia entre lo malo y lo bueno", añadió.

Reflejo de lo que pasa

En esta ocasión primero compuso el corrido *La organización*. "Lo comencé en una gira en Villahermosa, Tabasco, y lo terminé en otra gira en el estado de México. Lo grabé y ha gustado por reflejar lo que está pasando. El de las *50 mil rosas rojas* lo hice una noche en que no podía dormir, en un par de horas. Lo dediqué a Édgar Guzmán, quien fue asesinado el pasado 8 de mayo en Culiacán.

"Era un muchacho estudivo, de universidad, con buenas calificaciones. Para mí se merece un corrido, un homenaje. Lo mataron dos días antes del Día de la Madre. No me gusta componer corridos de cosas tristes, sino alegres o que sean un homenaje, según como lo haya leído en los periódicos.

"No puedo ser indiferente ante tanta balacera; me nació componer estos corridos con el fin de que nos vaya mejor. En el caso de Édgar Guzmán, el 10 de mayo no se podía hallar ninguna rosa roja en Culiacán; todas se las habían comprado a Édgar, quien fue velado el 9 de mayo. *La organización* habla de todos los *narcos* fuertes, de los que se escribe en los periódicos, en las noticias".

Para el intérprete de *Llorando a solas*, "los corridos han existido toda la vida, con sus historias y leyendas; lo que la prensa pública se pone en un corrido que cuenta la historia de una parte de la gente en México".

—¿Qué opina sobre la violencia en la lucha *antinarco*?

—Siente uno... no miedo, sino intranquilidad, porque hay que andar con mucho cuidado. No porque uno ande en malos pasos, sino porque pasan cosas y a veces se equivocan. Uno ve que le toca a una señora que vendía en la esquina. Siempre hay que andar con la bendición de Dios, bien derecho.

—Se asocia a los gruperos con el *narco*, ¿qué opina?

—Es una relación que se ha exagerado, porque hay muchos más artistas de pop o extranjeros que probablemente estén más cerca o más involucrados que los gruperos. A muchos artistas regionales les gustan los corridos. A mí personalmente me gustan y los escucho, no porque yo ande en algo malo, sino porque son la historia de una parte de México. Llegué a componer, al principio de mi carrera, unos 700 corridos y muchos de ellos se grabaron.

—¿Se hacen corridos por encargo?

—Yo conozco a artistas, a compositores, que sí. No voy a decir que no, porque no me gusta echar mentiras, pero sí hay. Uno como artista está para complacer a todo el público.

A PÁGINA 8a



El cantante Lupillo Rivera presentó en Las Vegas, Nevada, su reciente disco *El rey de las cantinas* ■ Foto José Antonio López