



Un sombrero con una flor roja —símbolo de *Monsieur Bip*, el mítico Pierrot moderno que creó en 1947 el mimo Marcel Marceau—, fueron mudos testigos del adiós al artista francés antes de ser sepultado el miércoles en el cementerio parisino de Père Lachaise. Los funerales fueron presen-

ciados por cientos de personas, quienes escucharon al ex gran rabino de Francia René-Samuel Sirat dirigir la oración fúnebre, tanto en hebreo como en francés ■ Reuters