

Aunque sea letra muerta, el artículo 75 de la Ley Federal de Trabajadores al Servicio del Estado establece: "Queda prohibido todo acto de elección de los sindicatos".



La pobreza no se revertirá sólo con filantropía, replica Calderón a la IP

□ El Presidente sale al paso de las críticas del sector privado a su plan de quitar el carácter deducible a las donaciones hechas a organizaciones de beneficencia

CLAUDIA HERRERA ■ 3 a 5

El reparto de la riqueza en AL, peor que hace tres décadas: expertos

□ Disminuye el peso de las clases medias y se atrofia la distribución de la renta, según un análisis del banco central de España □ Advierte que los niveles de informalidad laboral se mantienen elevados

ROBERTO GONZALEZ AMADOR ■ 19

Basta ya de pedir más sacrificio a las tropas, reclaman a Bush republicanos

□ En aumento, el malestar partidista ante la aventura bélica de la Casa Blanca en Irak □ Muchos estadounidenses piensan que el presidente ha fracasado

DAVID BROOKS, CORRESPONSAL ■ 23

columnas

DESFILADERO • JAIME AVILÉS	4
DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA	6
LOS DE ABAJO • GLORIA MUÑOZ	14
MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA	20

opinión

MIGUEL CONCHA	16
ENRIQUE CALDERÓN A.	16
ARTURO ALCALDE JUSTINIANI	18
JOHN HOLLOWAY	18
SILVIA RIBEIRO	21

JOLGORIO EN LA CASA AZUL



La vieja casona de Coyoacán donde Frida Kahlo nació en 1907 fue el sitio que reunió ayer a actrices, escritoras, cantantes...Una pléyade de mujeres ligadas al mundo del arte rindió homenaje a la célebre pintora mexicana en el centenario de su nacimiento precisamente donde ella, en 1913, presenció la entrada de las tropas zapatistas a la ciudad de México y donde, años más tarde, comenzó a ser cortejada por Diego Rivera. En la imagen, Jesusa Rodríguez; su madre, Jesusa Ramírez Gama, y Ofelia Medina ■ Guillermo Solórgren

ARTURO GARCÍA HERNÁNDEZ Y ARTURO JIMÉNEZ

■ 4a y 5a

¿Podrá el rock salvar al mundo?

■ DPA Y AFP

SAN FRANCISCO, 6 DE JULIO. Desde que el rock emergió como una forma popular de arte en los años sesenta, sus visionarios soñaron con cambiar el mundo. Ahora parece haber llegado su oportunidad de salvar al planeta.

Este sábado, cientos de artistas y políticos, miles de fanáticos y millones de telespectadores en todo el mundo unirán sus fuerzas para apoyar a *Live Earth*.

Esta celebración, que lleva por subtítulo *Conciertos por un clima en crisis*, espera despertar conciencias respecto de la amenaza que supone el calentamiento global con espectáculos en todos los continentes durante 24 horas.

La cita incluye a la Antártida, donde Nunatak, una banda compuesta por cinco científicos británicos en una estación de investigación, tocará para el pequeño público que conforman sus colegas.

La mayoría de los demás conciertos será un poco más

Este sábado se realizará, en los cinco continentes, el festival *Live Earth*, contra el cambio climático

grande y en ellos actuarán estrellas bastante más famosas, en lo que *The Hollywood Reporter* llamó "uno de los eventos mediáticos globales más ambiciosos de todos los tiempos".

El festival fue organizado por el ex vicepresidente estadounidense Al Gore y producido por Kevin Wall, quien organizó en 2005 los conciertos benéficos *Live 8*, junto con Bob Geldof y Bono.

Las *tocadas* se efectuarán en el Giants Stadium, afuera de Nueva York; en el coso de Wembley, de Londres; en la Oriental Pearl Tower, de Shanghai, en el recinto Aussie, de Sydney; en la Nordbank Arena, de Hamburgo; en Makahuri Messe, en Tokio; en el campo Coca-Cola, de Johannesburgo, y en la playa de Copacabana, Brasil.

Además habrá 7 mil 100 actos locales, previstos para aquellos que no puedan acudir a los audiciones masivas.

La lista de artistas abarca a todos los grandes nombres de la actualidad, desde AFI hasta UB40, y está diseñada para atraer a todos los públicos, desde los adolescentes de 11 años hasta sus abuelos, ex *hippies* que aún recuerdan las épocas en que realmente creían que el rock podía cambiar al mundo.

Pero incluso si miles de millones de personas sintonizan los conciertos en sus televisores, parece que éstos tendrán un impacto menor del que preveían las espectaculares metas iniciales.

Una semana antes de su realización sólo estaban agotadas las entradas para el festival de Londres; en todos los

demás sitios las ventas anticipadas decepcionaron, como en Hamburgo, Alemania (donde se presentarán más de 20 artistas internacionales): a principios de julio apenas se había vendido la mitad de los 40 mil boletos.

Los analistas consideraron que esta falta de interés se debe sobre todo a la ausencia de Herbert Grönemeyer, una de las grandes figuras alemanas. Incluso el añadido a último momento de Yusuf Islam, antes conocido como Cat Stevens, no mejoró la situación.

Un concierto previsto en Turquía tuvo que ser cancelado debido a la falta de patrocinadores comerciales, mientras en Sydney el frío clima, la mínima promoción y una serie de artistas poco atractivos parecen ser los responsables de las escasas ventas.

En Río de Janeiro el *show* estuvo a punto de suspenderse, pero finalmente la justicia brasileña resolvió permitir su realización.