

Cuentas en la Cámara: 4 mil 629 millones de pesos en gasto y 45 iniciativas en 2006. Esto equivale a poco más de 100 millones por iniciativa. ¿Hay que decir más?



## El ministro Cossío Díaz pone en duda la legalidad de los retenes

■ Si no hay orden de una autoridad civil, cualquier cargo carece de validez, subraya

JESUS ARANDA ■ 18

## INEGI: cayeron 76% la oferta y la demanda de bienes y servicios

JUAN ANTONIO ZUÑIGA ■ 31

## Nace en Italia la Izquierda Europea; centra su lucha en medios no violentos

LUIS HERNANDEZ NAVARRO, ENVIADO ■ 35

hoy

**Ofarasca**  
o La Jornada

### opinión

Que sea en serio

LEÓN BENDESKY 29

### columnas

ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ 4

MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA 28

CIUDAD PERDIDA • MIGUEL A. VELÁZQUEZ 43

### opinión

CLAUDIA SHEINBAUM 16

GUSTAVO ESTEVA 22

MARIO DI COSTANZO 22

CARLOS FAZIO 23

IVÁN RESTREPO 23

JOSÉ CUELI 49

HERMANN BELLINGHAUSEN 4a



El retorno de José Tomás a los ruedos fue todo un éxito al cortar una oreja a su primer astado, con pañuelos que llenaron la plaza Monumental de Barcelona, y dos apéndices más a su segundo. A decir de un aficionado: "no sé si merecía una, dos, tres orejas o de plano ninguna. Pero es lo de menos, ya que nunca había visto torear así" ■ Ap

## Corrida épica en la Monumental de Barcelona

■ GASTON RAMIREZ CUEVAS  
ESPECIAL PARA LA JORNADA

### José Tomás y Cayetano Rivera salen a hombros tras cortar siete apéndices a sus astados

BARCELONA, 17 DE JUNIO. Toros: seis de Núñez del Cuvillo. Bien presentados y nobles en conjunto. El tercero fue ovacionado en el arrastre y al sexto se le concedió la vuelta al ruedo.

Toreros: Juan Serrano *Finito de Córdoba*, estocada caída, tres descabellos y dos avisos en su primero; salió tímida al tercio, y dos pinchazos y un descabello en el cuarto de la tarde, leves palmas.

José Tomás mató de bajonazo al primero de su lote tras un aviso y le cortó una oreja con petición de la segunda. Al quinto lo mató aguantando, de una estocada baja y le tumbó dos orejas; fue sacado a hombros de la plaza.

Cayetano Rivera Ordóñez, enorme estocada al tercero para cortar dos orejas tras aviso, y gran estocada recibiendo al que cerró plaza para volver a cortar dos apéndi-

ces. Salió a hombros en forma clamorosa.

Para fortuna de los aficionados de todo el universo taurino —entre los que se encontraban los cantautores Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, en barrera— esta vez no se cumplió el viejo adagio que reza: "Corrida de expectación, corrida de decepción". La plaza de Barcelona (asediada por grupos nacionalistas catalanes y antitaurinos) registró un lleno impresionante para ver el regreso a los ruedos del legendario José Tomás.

Desde temprano por la mañana, el ambiente era fantástico. Parecía que la corrida iba a comenzar a las 12 del día y no a las siete de la tarde, debido a la cantidad de público que deambulaba por los alrededores de la Monumental, y que abarrotaba todos los bares en va-

rias leguas a la redonda.

Finalmente llegó la hora del paseíllo y sonó una atronadora ovación. José Tomás fue sacado al tercio por el público que de pie se partía las manos aplaudiendo. Y aun no salía el primer toro... Su capote de paseo bordado con la Virgen de Guadalupe fue un guiño a su México.

Vamos por partes y hablemos de lo que hizo el primer espada, *Finito de Córdoba*. El adjetivo que viene a la mente después de analizar sus trasteos con ambos toros es: discreto. De pronto parecía que quería torear con gusto y de pronto, no. De repente trazaba buenos muletazos y de repente se salía de la distancia. Basta decir que lo más sobresaliente que aconteció en el toro que abrió plaza fue el portentoso quite por gao-

neras que hizo José Tomás.

Ahora trataremos de describir lo indescriptible. José Tomás no ha perdido nada de su toreo único, es más, ha vuelto con hambre y alegría. En el toro de la reaparición toreó con el capote de manera sublime, aunque suene cursi. Las verónicas templadísimas, el quite por chicuelinas y los remates a una mano pusieron de pie al respetable. Con la muleta toreó muy templado en un palmo. Después de una tanda con la derecha tropezó y sufrió una cogida muy aparatosa.

Sin inmutarse, como ha sido siempre su costumbre, volvió a la cara del toro y logró pegarle naturales de escándalo, con ellos logró detener el tiempo.