



El hechicero del teatro mexicano, renovador y artista inclassificable Juan José Gurrola murió ayer víctima de una afección hepática. Luego de permanecer hospitalizado tres días en el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, se despidió de su esposa e hija, le encargó a ésta que estuviera presente en los homenajes que se le hicieran y pidió que avisaran a la UNAM que todos sus alumnos de espacios escénicos estaban aprobados. Gurrola fue catalogado como un hombre de espíritu renacentista, pionero, renovador y transgresor del teatro pero con aliento para sacudir otros campos como el cine, la pintura, la poesía, la traducción y la arquitectura. En la imagen, el *enfant terrible* durante un viaje en Metro en 1992 ■ Fabrizio León Díez