



Alquimia, circunvalación cerebral y experimentación sonora fue lo que pudieron disfrutar los asistentes al primer concierto de Radar6: Espacio de Exploración Sonora, donde la magia del multiinstrumentalista inglés Fred Frith llevó a la concurrencia a nuevas dimensiones. Radar6 forma parte de las actividades del Festival de México en el Centro Histórico. Para quienes no pudieron escuchar a Frith en el foro Zinco Jazz Club, podrán verlo en el Teatro de la Ciudad, la sala Nezahualcóyotl, el Palacio de Bellas Artes o el anfiteatro Simón Bolívar. La imagen corresponde al ensayo previo a la presentación ■ © Bénédicte Desrus **CULTURA/ 8a**