

SE COTIZAN MEXICANOS



La Academia del Cine británica concedió al mexicano Emmanuel Lubezki el premio Bafta por la fotografía de *Los niños del hombre*; la cinta de Alfonso Cuarón también ganó en diseño de producción. *El laberinto del Fauno*, de Guillermo del Toro, se alzó como mejor película de habla no inglesa (se impuso a *Volver*, de Pedro Almodóvar, la favorita), vestuario y maquillaje y peluquería; *Babel*, de Alejandro González Iñárritu, logró el galardón en banda sonora ■ Ap

■ Espectáculos

Presenta hoy el IFE ante la Corte la controversia contra la Cámara

■ Se mantiene la división entre consejeros electorales sobre el alcance de la acción

■ La queja se centrará en la presunta invasión de facultades en el recorte de recursos

■ Aún no se sabe si incluirá en la demanda al Ejecutivo

ALONSO URRUTIA

■ 15

■ Afirma que no renunciará, pese a las críticas

Cota: asunto mío, no de AMLO, el viraje al caso Ana Rosa Payán

■ El zigzagueo del dirigente nacional del PRD lo deja en situación de gran debilidad, señalan corrientes del partido

■ El PT considera “un error” la salida del sol azteca; mantendrá su apoyo a la candidatura de la ex panista

■ Será en agosto el congreso extraordinario perredista

GEORGINA SALDIERNA, ALMA MUÑOZ Y ELIZABETH VELASCO

■ 16

■ Ya es hora de que se defina: Knox

Sólo *retórica* de Calderón en derechos humanos: AI

■ Atenco, Oaxaca, desapariciones forzadas en la *guerra sucia* y *feminicidios*, los pendientes

■ Son preocupantes las señales negativas que se han dado en este gobierno, puntualiza

■ “En manos del Presidente, cambiar la actitud vergonzosa en materia de justicia”

■ “Hay que indagar a fondo; no bastan las averiguaciones previas; eso no es cumplir”

VICTOR BALLINAS

■ 7

“Endurecimiento de facto” en el trato a migrantes centroamericanos

■ La CNDH denuncia abusos contra indocumentados en las delegaciones del INM

■ Los afectados piden a Los Pinos parar las redadas; “no somos delincuentes”

■ Para el obispo Arizmendi “es injusto criminalizarlos”

■ 3 a 6