



Desde hace 15 años, el mural *Ejercicio plástico*, que David Alfaro Siqueiros pintó en 1933, se encuentra “encarcelado” en un baldío de Buenos Aires, Argentina. Según el restaurador mexicano Manuel Serrano, encargado del proyecto de fragmentación, no sería complicado rearmar la obra, ya que posee fotografías del trabajo que realizó en su momento. Mientras, el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, lidera una lucha para que el mural “deje de estar secuestrado”. Arriba, una de las imágenes tomadas por Serrano en la década de los años 90 ■ Archivo Manuel Serrano