



*Persia: fragmentos del paraíso* permite apreciar la cultura de un país con historia y diversidad amplísimas; es una oportunidad para acercarse a la vida milenaria de Irán, poco difundida en el mundo, afirmó Alejandra Gómez, una de las curadoras de la exposición que se presenta en el Museo Nacional de Antropología y que incluye 367 piezas. En la imagen: Vaso de toros alados ■ José Carlo González