



Hoy se inaugura, a las 19 horas, la exposición fotográfica *El trenecito*, de Rodrigo Moya, que se presentará hasta el 10 de octubre en el Museo Nacional del Ferrocarril, en Puebla. La muestra la componen una "tetralogía", donde la constante es el movimiento, así como una secuencia periodística sobre la filmación de la cinta *La soldadera* (1966). En la imagen, Silvia Pinal, quien recreó una de las escenas más dramáticas de la película para el fotógrafo ■ Rodrigo Moya