



El Bosque de San Juan de Aragón se convirtió desde ayer en la casa permanente de la exposición interactiva *Campanas*, que consta de casi 30 instrumentos sonoros elaborados en gran formato por artistas como Vicente Rojo, Manuel Marín, Gabriel Macotela, Gilberto Aceves, Roger von Guten, entre otros, misma que se conjunta con la poesía, ensayos y pensamientos de María Barranda, Alberto Blanco, Elena Poniatowska y Carlos Monsiváis, entre varios más. En la imagen, *Murciélagos*, de Leonora Carrington ■ María Luisa Severiano **CULTURA/ 7**