

El síndrome de la *Chimoltrufia* ya alcanzó a los panistas: primero impugnan y luego dicen que el proceso fue limpio y transparente.



CUBA, EL BLANCO



Condoleezza Rice, secretaria de Estado estadounidense, anunció el aumento de 80 millones de dólares de su gobierno para patrocinar actividades de la disidencia cubana, pero también lanzó la advertencia de que no permitirán que "intervengan terceras partes" en la decisión del pueblo isleño, en clara alusión al gobierno de Venezuela ■ Reuters

■ 28

columnas

- ASTILLERO • JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ 4
- DINERO • ENRIQUE GALVÁN OCHOA 6
- MEXICO SA • CARLOS FERNÁNDEZ-VEGA 25
- ITACATE • C. BARROS Y M. BUENROSTRO 6a

opinión

- MARCO RASCÓN 22
- JOSÉ BLANCO 22
- LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO 23
- RENÉ DRUCKER COLÍN 23
- PEDRO MIGUEL 30
- JAVIER FLORES 3a
- TERESA DEL CONDE 6a

ECONOMIST INTELLIGENCE UNIT



EL PETRÓLEO, LA MERCANCÍA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO

■ 26 y 27

Nace de las ruinas el museo de economía

Se asienta en el antiguo Convento de los Betlemitas; la restauración, a cargo del BdEM

■ ROBERTO GONZALEZ AMADOR

Es el primer museo del mundo dedicado a la economía. Está ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de México, en el antiguo Convento de los Betlemitas, construcción del siglo XVIII que apenas hace 15 años estaba en ruinas y sólo alojaba un montón de escombros. Se trata del Museo Interactivo de Economía (Mide), un espacio dedicado a la ciencia económica que busca atraer a los jóvenes y fomentar "el pensamiento crítico", como plantea su directora, Silvia Singer.

Son, explica, dos acontecimientos que se conjugan en este espacio. El primero, la remodelación de uno de los edificios emblemáticos del Centro Histórico, construido por encargo de la Hermandad Betlehemitica, donde esa congregación religiosa —suprimida por decreto real de la corona española bajo el cargo de haber apoyado a los insurgentes durante la guerra de Independencia— atendía a enfermos y enseñaba a los niños. Y, el segundo, regresar a la sociedad ese inmueble, com-

pletamente restaurado, para fomentar el conocimiento de una disciplina más relacionada de lo que usualmente se cree con la vida cotidiana de la población.

El antiguo Convento de los Betlemitas ocupa media manzana en la calle de Tacuba, entre Bolívar y Filomeno Mata, en el corazón de la capital. Su remodelación comenzó poco después de que el Banco de México adquirió el inmueble, en 1990. En los últimos 15 años se han gastado 1.6 millones de dólares anuales para regresar al edificio el señorío perdido por años de desidia y falta de interés por el patrimonio artístico de la ciudad.

Apunta el historiador Miguel León Portilla, en un texto publicado en 2005 por el Banco de México: "El Convento de los Betlemitas, irrecognocible ya por su inverosímil degradación, tuvo al menos la suerte de no ser demolido del todo como ocurrió, en cambio, con el de

Santo Domingo, en el mismo corazón de la ciudad. Perdida su pasada grandeza, la antigua sede de los Betlemitas... estubo al borde de no conservar los vestigios de lo que fue".

De esa degradación lo salvó el Banco de México cuando decidió adquirir el inmueble en 1990, primero con la idea de ampliar a ese sitio algunas de sus dependencias. La importancia histórica, cultural y artística del antiguo convento y hospital de los betlemitas —que llevan ese nombre en alusión a la estrella de Belén— hizo que se decidiera destinarlo a un uso que hiciera posible el acceso y la vista al público en general.

El edificio, como explica a este diario Cristina Cornejo, coordinadora de contenidos del Mide, fue restaurado en su totalidad. En los últimos años, antes de terminar en escombros, había sido utilizado como vecindad de rentas congeladas y hotel de menos de medio pelo. Los propietarios

del hotel incluso decidieron que una fuente original de uno de sus patios fuera sepultada para tener mayor área para construir cuartos. Los moradores de la vecindad convirtieron las ventanas en puertas y alteraron con al menos 15 capas de pintura unas paredes que estaban decoradas con azulejos.

La restauración fue total. Participaron especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia y artistas —pintores y escultores— que lograron dejar el inmueble lo más parecido a como era hace dos siglos.

Un museo de ciencia

Explica Silvia Singer, directora del Mide, en entrevista con *La Jornada*: "Usamos la más alta tecnología, que nos permite dos cosas importantes: la primera es respetar el edificio, con el cual estamos comprometidos. Ha habido un

A PAGINA 38



Una de las salas del Museo Interactivo de Economía (Mide), que será inaugurado mañana. El espacio está ubicado en lo que era el Convento de los Betlemitas y ocupa media manzana de la calle de Tacuba, entre Bolívar y Filomeno Mata ■ Guillermo Sologuren