



La Compañía Nacional de Danza presentará sus nuevas coreografías, que incluyen *De nuevo*, de James Kelly, y *Papeles de guerra*, de Lydia Romero. Las dos obras se estrenarán el próximo martes en el Palacio de Bellas Artes, junto con la reposición de

¡Esquina bajan!, de Nellie Happee. Para Kelly, la característica fundamental de la danza moderna es la velocidad. "En eso consiste el desafío para los bailarines del siglo XXI", asegura ■ **Cristina Rodríguez**