

Domingo 12 de febrero de 2006

La Jornada *de enmedio*



La suma de todos los lugares comunes sobre la pintura de Leonora Carrington no ha logrado explicar ni definir la obra de la artista, quien ha resistido durante años "con una farsa enorme y con un enorme talento" las definiciones fáciles, dijo Carlos Monsiváis durante la inauguración de

la muestra Enigmas del Mictauro. En la imagen, parte de la obra de Carrington, que se exhibe desde ayer en la galería Croquis, de la ciudad de México. Durante la presentación se guardó un minuto de silencio por la muerte de Juan Soriano ■ Yazmín Ortega CULTURA/6a