

Viernes 13 de enero de 2005
La Jornada
de enmedio



Catherine Deneuve y Jean Sorel aparecen en este fotograma de la cinta *Bella de día*, dirigida por Luis Buñuel en 1967, y cuyo guión fue realizado por el francés Jean-Claude Carrière, quien será el invitado de honor de la próxima edición del Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, que se llevará a cabo del 21 de febrero al 5 de marzo, donde impartirá un taller de guión dirigido a jóvenes cineastas y presentará *Taking off*, uno de los recientes guiones que escribió junto con Milos Forman. Carrière asegura que la única manera de resistir los embates hollywoodenses es filmar un cine de calidad, con raíces, en el que los pueblos se reconozcan, "que la globalización de la economía no corresponda a la globalización de la cultura" ESPECTACULOS/ 8a