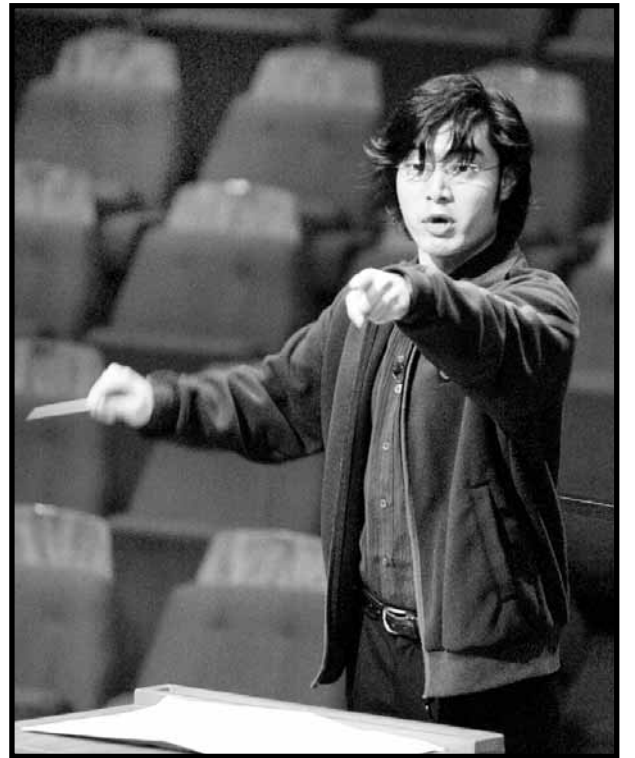




Viernes 11 de noviembre de 2005

# La Jornada de enmedio



CRISTINA RODRIGUEZ

Los músicos europeos hicieron sentir su hegemonía ayer, en la primera fase eliminatória de la segunda versión del Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta. De los seis semifinalistas designados por el jurado, cuatro son originarios del viejo continente y los otros dos asiáticos. La lista incluye al ruso Viatcheslav Valeev, el austriaco Ching-Ming Lu, el español Carlos

Dominguez y el francés Sylvain Gasançon, así como los coreanos, Dongmin Kin y Chungki Min. En el camino quedaron seis competidores de América, entre ellos la mexicana Alondra de la Parra. La semifinal tendrá lugar hoy en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. En la imagen, algunos de los participantes y el jurado calificador