

Miércoles 9 de marzo de 2005

La Jornada *de enmedio*



Carlinhos Brown en una escena del documental El milagro de Candeal, dirigido por el cineasta español Fernando Trueba, en el que se narra la visita que hizo el músico cubano Bebo Valdés a Salvador de Bahía. El músico brasileño ofrecerá un concierto el próximo sábado en

el 20 Festival Internacional de Cine de Guadalajara. En entrevista, Brown, autor de la banda sonora de la cinta, dice: "En mi barrio (favela) no hay ningún muchacho armado; tienen instrumentos musicales"

ESPECTACULOS/ 12a