



Lunes 20 de septiembre de 2004  
**La Jornada**  
*de enmedio*

En su viaje por La Habana, Cuba, a mediados de los años 90, el pintor y grabador José Luis Calzada captó las imágenes de parejas, niños y señores que paseaban en bicicletas alrededor del malecón. Millones de esos vehículos fueron enviados por China a la isla cuando ésta dejó de recibir la ayuda

del bloque socialista. De esos apuntes salió la exposición *Habaneras*, que se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo Angel Zárraga de la capital de Durango, estado natal del artista