

No hay duda de que el *imperio* tiene sed, y no precisamente se calmará con agua... por ahora.

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■

LUNES 12 DE MAYO DE 2003 ■ MEXICO D.F., AÑO DIECINUEVE ■ NUMERO 6718 ■

## Descomposición general en el sistema penal mexicano: CNDH

□ Se abatirá la corrupción sólo si se toman decisiones en los altos mandos de los gobiernos federal y estatal, concluye el organismo

VICTOR BALLINAS

PAG 42

## Perverso poder de Elba E. Gordillo en el SNTE, dice Olac Fuentes

□ La salida de la priísta, “pre-condición” para una verdadera reforma del magisterio, expresa el ex subsecretario de la SEP □ “El sindicato vive una de las etapas de mayor autoritarismo”

KARINA AVILES

PAG 38

## Padecen millones de trabajadores discriminación laboral: OIT

□ Raza, sexo, discapacidades y sida, entre los pretextos de segregación, revela en un informe

KYRA NUÑEZ, CORRESPONSAL

PAG 37

## Sondeos dan ventaja hasta de 40% a Kirchner sobre Menem

□ Prevén una “derrota inolvidable” para el ex mandatario

STELLA CALLONI, CORRESPONSAL

PAG 26

IVÁN RESTREPO 18

JORGE SANTIBÁÑEZ ROMELLÓN 19

ANA MARÍA ARAGONÉS 19

HERMANN BELLINGHAUSEN 4a

JOSÉ CUELI 18a

OPINIÓN

## CATARSIS EN EL FESTIVAL VIVE LATINO



CRISTINA RODRIGUEZ

Miles de fanáticos se dieron cita en los cuatro escenarios desplegados en el Foro Sol para escuchar y bailar con grupos representativos de las corrientes musicales ska, hip hop, reggae, rap, electrónica y pop, entre otras. Edi Micro, vocalista de las Ultrasónicas, abrió el maratónico encuentro. A la derecha, el doctor Shenka, vocalista de Panteón Rococó, la banda que convocó al mayor número de asistentes. Abajo, cientos de jóvenes organizaron el skankin en el escenario principal del festival

JUAN JOSE OLIVARES

PAG 6a