

UNIDAD PANAMERICANA, ESTRELLA EN MAGNA EXPOSICIÓN DE RIVERA EN SAN FRANCISCO



Con el título original de *El matrimonio de la expresión artística del norte y el sur del continente*, el mural fue creado en la segunda mitad de 1940 como parte del programa Arte en Acción de la Exposición Internacional del Golden Gate, en un hangar de PanAm en la artificial isla del Tesoro. Se estima que alrededor de 30 mil personas vieron al artista mexicano y a su equipo elaborar la pieza, compuesta por 10 paneles que ocupan 167 metros cuadrados. Rico en alusiones a la América prehispánica y los modernos México, Estados Unidos y Canadá, incluye varias referencias cinematográficas de carácter antifascista ■ Foto Hermann Bellinghausen

■ Es una de las obras de arte público más relevantes; la exhibirá SFMOMA en 2020

■ Forma parte de los cuatro murales que el artista creó en EU entre 1930 y 1940

HERMANN BELLINGHAUSEN ■ 2a a 4a

Sheinbaum: sin justicia, no sirve un pacto contra la violencia

■ Mancera llama a firmar un acuerdo de civildad durante el proceso electoral

■ Hay tres investigaciones por agresiones en Coyoacán

Fallece mujer tras ataque en mitin de CDMX



Martha Patricia Reyes perdió a dos nietos en el terremoto del 19 de septiembre en el Multifamiliar Tlalpan ■ Foto tomada de un video de Damnificados Unidos de Ciudad de México

■ 25 a 27

Ultimátum para cambiar nombre a coalición que postula a Meade

■ Da INE 10 días a PRI, Verde y Panal; impugnarán la decisión, reviran partidos

■ **Cárteles de Juárez y de Sinaloa buscan controlar venta al menudeo**

Narcodisputa por Chihuahua deja 32 muertos en un día

■ En la urbe fronteriza cayeron 23 de *Los Mexicles*: Secretaría de Seguridad

■ Niega el alcalde Armando Cabada que esté perdiendo control de la ciudad

■ En carretera de Veracruz dejan sobre un taxi cinco cabezas humanas