



La UNAM es una institución comprometida con la "integralidad del quehacer artístico y cultural", afirmó ayer José Narro Robles, rector de la máxima casa de estudios, durante la inauguración del Museo Universitario Arte Contemporáneo, el cual posee la colección pública más amplia de obra a partir de 1952. El recinto no fue concebido sólo para hablar sólo sobre la historia del arte,

sino para ser "un museo del siglo XXI", expresó Graciela de la Torre, directora de Artes Visuales de la institución. Sobre estas líneas, vista del museo, que se ubica en el Centro Cultural Universitario ■ Foto Cristina Rodríguez