



Directa, sin cortapisas ni falsos pudores, la escritora Patricia Monge, quien posa en la gráfica, afirma: "No uso condón en las palabras, las suelto. Generan emociones y sentimientos; no hacen daño en decirlas así como vienen". La argentino-mexicana presentó *Edecán urbana*, volumen con

siete textos eróticos que marca su debut en la literatura, en el que cuestiona las limitaciones a las que se ve sometida una mujer en su vida erótico-sexual. " Parece que no tenemos derecho de gozar, disfrutar o desear el cuerpo de otro", señala ■ Foto Emiliano Chaparro **CULTURA/8a**