

# La Jornada *de enmedio*

VIERNES 19 DE MAYO DE 2006



En el segundo día de la edición 59 del Festival Internacional de Cine de Cannes se presentó la reciente producción del inglés Ken Loach, *The Wind that Shakes the Barley* (*El viento que agita la cebada*), que se sitúa en la Irlanda ocupada por el ejército británico en 1920. Por otra parte, la sección Una Cierta Mirada

se inauguró hoy con *Paris, je t'aime* (*Paris, te amo*), colección de episodios dirigidos por 20 cineastas de todo el mundo, como el mexicano Alfonso Cuarón. En la imagen, las actrices Andie McDowell (izquierda) y Aishwarya Rai llegan a la premier de la película de Loach ■ Ap