



AP



REUTERS



REUTERS



AP

Ausente de la competencia desde que participó en 1997 con *El final de la violencia*, el director alemán Win Wenders ha regresado al Festival de Cannes con la película *Don't come knocking*, que aspira a ser el complemento de *París, Texas*, ganadora de la Palma de Oro en 1984. En las gráfi-

cas: el realizador, la actriz italiana Asia Argento, una invitada al encuentro y la mexicana Salma Hayek, jurado del festival