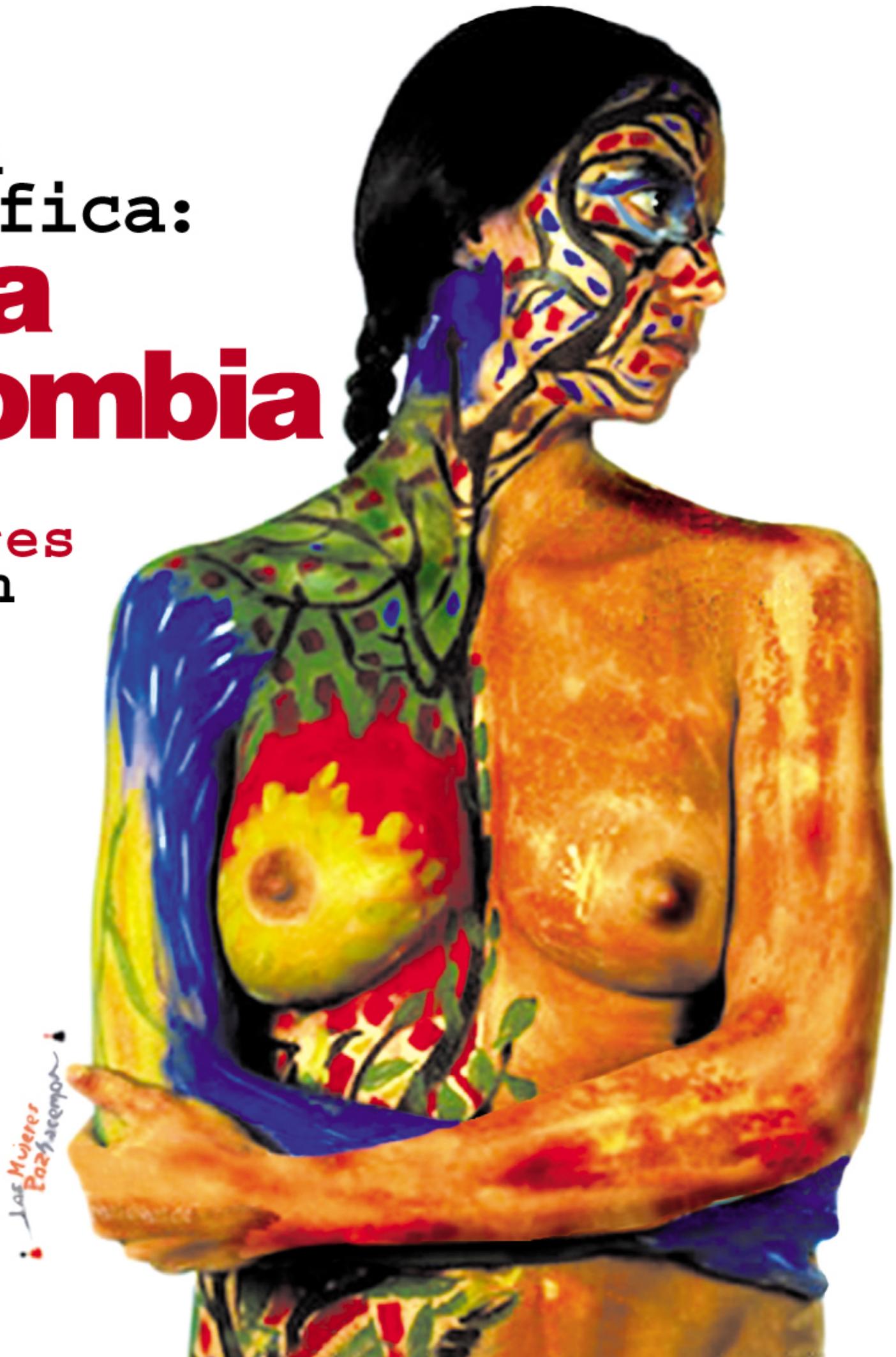


Ruta
pacífica:
la
Colombia
que
las
mujeres
quieren



Inmujeres: del voto útil a los consensos inútiles

La vendedora de rosas y la "justicia" para los desechables

La tasa de homicidios en Medellín es 22 veces mayor que la de Estados Unidos, que ya son palabras mayores. Esta ciudad del noroccidente de Colombia se ha ganado a bala y fuego el sobrenombre de *metrallo*, dado el extendido uso de metralletas. Tampoco hay que olvidar que en los años ochenta perecieron en las calles de Colombia 50 mil niños: "toda una generación se extinguió sin que nadie advirtiera su ausencia: son los desechables". Apesadumbrado, el cineasta Víctor Garivia fue madurando esta realidad que volcó de un golpe en 1998 en *La vendedora de rosas*, una película descarnada que deja al rojo vivo la gran llaga de Colombia: los niños y niñas de la calle. Leidy Tabares, quien se interpreta a sí misma en el multipremiado filme, obtuvo el reconocimiento de la crítica, vivió por unas horas el *glamour* de las estrellas y fue objeto de múltiples entrevistas, pero su historia no es la de la Cenicienta ni terminó con el *happy end* de las películas de Hollywood.

Leydi Tabares es hija de una alcohólica que engendró siete hijos de siete padres diferentes. Cuando su madre descubrió que estaba embarazada en 1981, influenciada por la boda de Lady Di, decidió bautizarla con ese nombre. A los cinco años, Leidy Tabares salió de su casa huyendo de los golpes e insultos para perderse en las calles de Medellín. Jamás fue a la escuela y su único refugio era el solvente, dormía en las calles y a veces, cuando tenía dinero, producto de la venta de rosas en bares, podía alquilar un tugurio. Así vivió siempre hasta que a los 13 años, Gaviria la encontró para ofrecerle el papel de Mónica.

La película triunfa, es aclamada en Cannes y Leydi es designada mejor actriz, lo que de inmediato la convierte en el centro de las miradas y de las entrevistas: "por primera vez me sentí respetada. A través de nosotros y de la película, los niños de la calle de Medellín encontraron una dignidad que nunca se les había otorgado", dijo a *El País Semanal* (25/01/04).

La película sólo le dejó mil euros y algo que nunca se le acabará: la satisfacción de sentirse reina por un día y tan poderosa que habló de fundar una corporación para ayudar a niños de la calle y a jóvenes prostitutas. Pero en cuanto se apagaron los reflectores que la siguieron en los festivales de cine de La Habana, San Sebastián, Bratislava... volvió a la calle a vender rosas. Cuando algunos periodistas conocieron su situación, una cadena televisiva recaudó dinero entre los espectadores para ayudarla a comprar la casucha miserable llena de humedad en la que vivía. Poco después se enamoró de otro hijo de la calle, pero el idilio acabó en tragedia: ella y su hijo presenciaron el asesinato de su compañero en su propia casa.

Más tarde vino un ofrecimiento para un pequeño papel en una telenovela. Seis meses después fue arrestada, acusada de haber pagado a un pistolero por el asesinato, el 26 de agosto de 2002, de

Oscar Galvis, un taxista de 44 años, que Tabares asegura no conocer, y de robar el vehículo que conducía. Quien la inculpó aseguró que ella proporcionó los cuchillos a los adolescentes que lo llevaron a cabo, aunque el fiscal sostuvo que la víctima murió baleada.

A sus 21 años Leidy, madre de dos hijos, declaró tras su arresto domiciliario: "¿Por qué hizo eso el juez? Para dar ejemplo. Siempre llama a estos niños de la calle *los desechables*. La sociedad les teme y les odia. Así que ¿qué mejor forma forma de vengarse de ellos que castigar a la mujer que los simboliza, que con la película les devolvió la dignidad? (*El País Semanal, Ibid*).

A pesar de que el proceso estuvo plagado de contradicciones y que la sentencia fue apelada, el Juzgado Segundo Penal del Circuito de Bello la halló culpable de homicidio agravado y hurto calificado agravado y reiteró su condena: 26 años de prisión. Además de que deberá pagar una multa por perjuicios materiales ☀



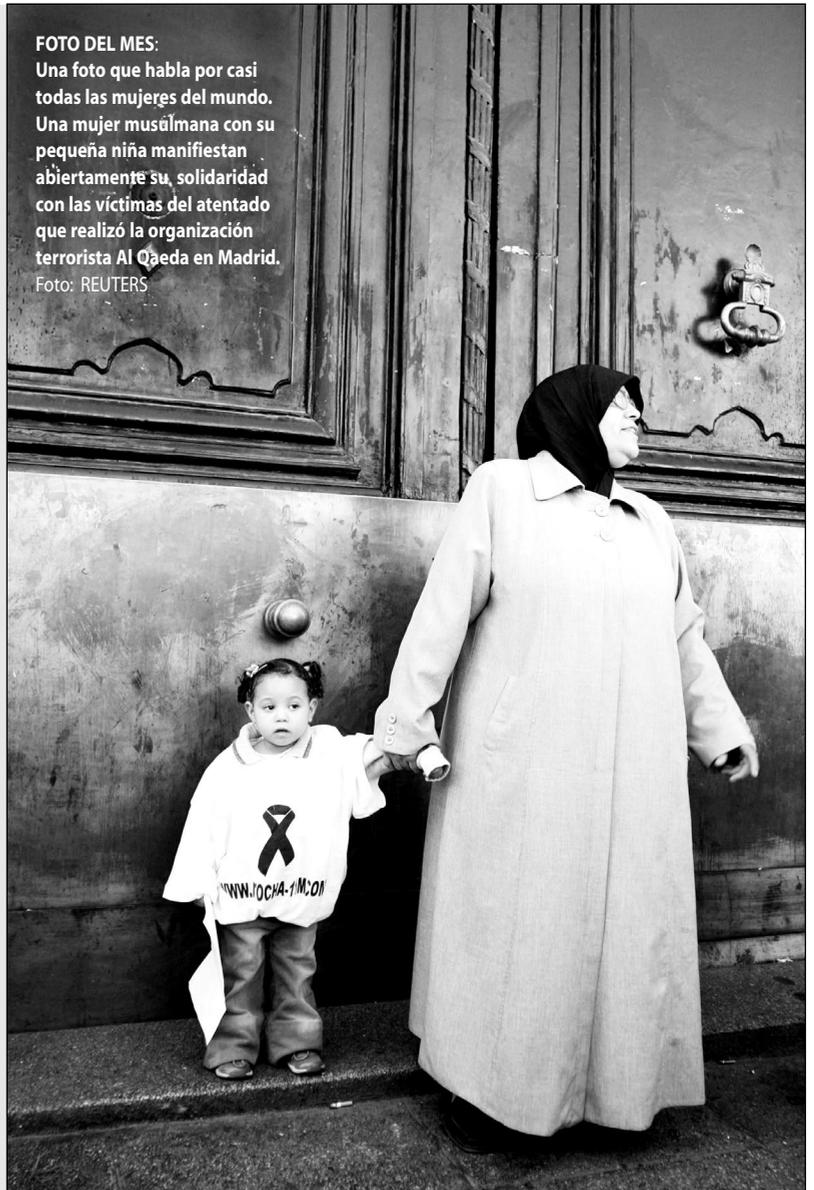
AGENDA Vea en nuestro sitio de Internet:

- **El feminicidio en Guatemala alcanza las mil 102 muertes en los últimos tres años**, sin embargo las autoridades no han implementado acción alguna para prevenir el aumento de casos, lo cual genera impunidad y estimula más casos de violencia, afirmaron dirigentes de la Red de la No Violencia contra la Mujer de aquel país.
- **A raíz de la aprobación en Francia de la ley que prohíbe el uso de símbolos religiosos** —como la kippa judía y el hiyab (o velo) utilizado por las mujeres musulmanas— dentro de las escuelas, Amnistía Internacional consideró que la consecuencia más grave de esta ley es "la discriminación contra las mujeres musulmanas y la negación a su derecho de estudiar", consideró Josefina Salomón, vocera de la organización internacional.
- **Demanda la Comisión Mexicana de Derechos Humanos** investigar a autoridades que encubren a homicidas de 349 mujeres en Ciudad Juárez. En su diagnóstico sobre el feminicidio en esa ciudad, advierte que como factores estructurales, el narcopoder y la cultura misógina han promovido la impunidad en estos casos.
- **Existe una sistemática violencia y desigualdad de género en México**, señala el Diagnóstico sobre la situación de los Derechos Humanos en México, realizado a petición del Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU. En su presentación, el periodista Miguel Angel Granados Chapa advirtió del rezago del estado mexicano en la comprensión de los derechos de las mujeres.
- **Las agresiones domésticas son un problema de salud pública**, afirmó la directora del Instituto de las Mujeres del DF, Luz Rosales. Indicó que en 2003 unas 40 mil mujeres agredidas presentaron denuncia del problema, pero éstas apenas representan el 10 por ciento del total de mujeres afectadas, lo que hace un aproximado de 400 mil casos de agresiones de género en la ciudad de México.
- **Sin democracia de género no puede haber democracia plena**, afirman feministas al presentar el libro *Democracia de género, una propuesta inclusiva*. Silke Helfrich, directora regional para Centroamérica, México y El Caribe de la Fundación Heinrich Böll, indicó que ello significa el establecimiento de nuevos víncu-

los de poder entre mujeres y hombres a favor de relaciones más horizontales y democráticas.

- **El Parlamento de Mujeres de México (PMM) debe reformar su formato para salir de la crisis por la que atraviesa**, consideraron representantes de algunos organismos participantes. A seis años de haberse de instaurado este ejercicio de diálogo entre la sociedad civil y el Poder Legislativo las propuestas que han emanado de estos encuentros no han logrado incidir favorable y efectivamente en la vida cotidiana de las mujeres que representan el 54 por ciento de la población mexicana.
 - **Alrededor de mil mujeres lesbianas marcharon por segundo año consecutivo en la Ciudad de México** para reiterar su rechazo hacia cualquier forma de discriminación e intolerancia. "Como mujeres valerosas y no como víctimas hemos vuelto a hacer nuestras las calles para romper mitos y protestar por el estigma social que hay en contra nuestra", manifestó una de las organizadoras ☀
- Información de Yssel Hernández**
www.jornada.unam.mx/suplementos

FOTO DEL MES:
Una foto que habla por casi todas las mujeres del mundo. Una mujer musulmana con su pequeña niña manifiestan abiertamente su solidaridad con las víctimas del atentado que realizó la organización terrorista Al Qaeda en Madrid.
Foto: REUTERS



Sus movilizaciones de resistencia civil, ejemplo para el mundo

Ruta Pacífica: la Colombia que quieren las mujeres

■ Las mujeres son clave para alcanzar la paz y acabar con la guerra

Corría el año '96. Para entonces Colombia ya estaba devastada por una guerra que lleva décadas de combates cuyos principales protagonistas son varones: guerrilleros, paramilitares y soldados del ejército. Mujeres de distintos sectores de la sociedad, como respuesta al reguero de sangre y destrucción, crearon un movimiento tan amplio y aglutinante, que se hizo oír en todos los rincones del país. La Ruta Pacífica de Mujeres Colombianas nació no sólo para buscar una alternativa de resolución al conflicto armado, sino también para hacer visible a la sociedad colombiana y al mundo el exterminio sistemático al que son sometidas las mujeres de aquel país.

“Desde nuestras movilizaciones queríamos ser solidarias con esas cientos de



madres a las que les habían asesinado sus maridos, hijos e hijas; mujeres que habían sido violadas por paramilitares o asesinadas como consecuencia del fuego cruzado entre distintos bandos armados; secuestradas para ejercer la prostitución forzada entre grupos guerrilleros; obligadas a controlar la natalidad; a abortar; a desplazarse de territorios”, dice María Eugenia Sánchez, colombiana, socióloga, feminista, de 50 años, integrante del comité de coordinación de la Ruta, impulsora del proyecto desde sus inicios y trabajadora de La Casa de la Mujer, una de las más de 320 organizaciones no gubernamentales (ongs) que integran este movimiento.

Cómo nació el proyecto

La idea de crear la Ruta Pacífica surgió por un lado, a petición de las comunidades más afectadas por la guerra y por otro, por la inquietud de varias activistas. “Necesitábamos unirnos contra el oprobio de un sistema patriarcal que nos trata como víctimas y botín de guerra –expresa Sánchez-. Una tarde de 1995, en medio de un café, soñamos que muchas de nosotras podíamos extender un grito de resistencia pacífica en los territorios más castigados por el conflicto”. La sincronía no se hizo esperar: el 25 de noviembre –fecha que se conmemora el día de la no violencia contra la mujer– del 96, más de mil mujeres provenientes de todo el



Fotos: www.rutapacific.org.co

■ No parimos hijos ni hijas para la guerra”, proclaman en sus marchas por los territorios más castigados por el conflicto armado

país realizaron una caravana hasta Urabá, situado en la región de Antioquia. Un año antes, las ongs feministas y de derechos humanos habían recibido el reporte de que en por lo menos una población de Urabá, alrededor de un 95 por ciento de mujeres habían sido víctimas de violaciones.

¿Por qué llamarla Ruta Pacífica? Sus organizadoras consideran que, por un lado, movilizarse hacia los sitios más castigados por la guerra paraliza o detiene las acciones violentas entre los distintos protagonistas del conflicto. Esa recuperación simbólica permite, además, la creación de un corredor humanitario para poder llegar a la región, luego se recaba información y se denuncian las violaciones cometidas a los derechos humanos, se presta solidaridad y ayuda a la población civil y se cristaliza el pedido de auxilio de las campesinas y las víctimas de la guerra.

Las marchas se sucedieron año tras año hasta alcanzar un nivel de convocatoria y popularidad sin precedentes, el 25 de julio de 2002. Leonora Castaño y María Eugenia Sánchez coinciden: “40 mil mujeres de todos los rincones del país nos juntamos en la Plaza de Bolívar, Bogotá. Negras, mestizas, indígenas, afrocolombianas, campesinas, amas de casa, trabajadoras, profesionales y hasta hombres se sumaron al grito de: ‘A la guerra las mujeres oponemos la resistencia activa no violenta’”.

En aquel momento histórico la Ruta hizo una petición pública al entonces presidente electo, Álvaro Uribe, a través de un manifiesto, en el que rechazaba que las mujeres fueran reclutadas para la guerra.

“En la actualidad, casi el 30 por ciento del ejército y la guerrilla están integrados por mujeres, pero la mayoría de ellas han sido obligadas a ingresar a sus filas”, advierte Sánchez. También expresaron su rechazo a vestirse con prendas militares; su oposición a que el servicio militar sea obligatorio; y a pagar impuestos para la guerra cuando ésta lo único que ocasiona es más pobreza, en un país en el que de 40 millones de habitantes, 26 millones son pobres.

El 25 de noviembre pasado, más de tres mil mujeres se movilizaron hasta la región del Putumayo, departamento considerado en “ruinas” por los efectos de la fumigación practicada a gran escala para frenar los cultivos de coca entre los años 2000 y 2002. Las fumigaciones han provocado un desastre ecológico, desplazamientos de campesinos, desempleo y aumento de la pobreza. “Lo notable es que en situaciones de esta naturaleza, las que salen a enfrentar la tragedia, las que deciden liderar el desplazamiento son las mujeres”, dice Sánchez.

El hostigamiento ¿del gobierno?

Entre las violaciones a los derechos humanos sobresalen los desplazamientos forzados, siempre ocasionados por intervenciones armadas que involucran a ejércitos legales, ilegales, paramilitares y la guerrilla. La Ruta denuncia que los paramilitares son los que más generan desplazamientos y que el gobierno actual no busca una alternativa negociada. Leonora Castaño aclara: “sucede todo lo contrario, Estados Unidos, con Bush a la cabeza, y España, con el

gobierno saliente, han apoyado la militarización de Colombia”.

Sánchez sostiene que la población civil está indefensa ante el atropello del poder ejecutivo. “Proliferan los allanamientos sin orden previa, las detenciones arbitrarias sin respeto del derecho de *habeas corpus*, intervenciones de teléfonos sin orden judicial. Al final somos objeto de persecuciones y hostigamiento aquellas que defendemos los derechos humanos”. En diciembre pasado, en la institución donde trabaja Sánchez, La Casa de la Mujer, cuatro hombres armados entraron a sus oficinas y se llevaron cinco computadoras con información que contenía proyectos institucionales y datos de las organizaciones y líderes con las que trabaja.

La Ruta entendió que este acto es “un efecto de la política de seguridad democrá-



tica y el Estatuto Antiterrorista, que coloca a las organizaciones que trabajamos por los derechos humanos, en este caso, los derechos de las mujeres, bajo sospecha”. El movimiento se solidarizó con esta ong, hizo un llamamiento a la comunidad nacional e internacional y exigió al gobierno colombiano la investigación de los hechos.

El futuro esperanzador

A finales de julio de 2004 se celebrará el Encuentro Internacional de Mujeres contra la Guerra, auspiciado y organizado por la Ruta Pacífica. Asistirán feministas y activistas de diversas partes del mundo. En dicho marco se debatirán estrategias de trabajo para desmilitarizar zonas de conflictos armados.

La próxima cita de la Ruta se celebrará, como cada año, el 25 de noviembre. Las más de 300 organizaciones que la integran viajarán a la región del Chocó. Sánchez concluye: “Cada día que pasa se suman nuevas protagonistas al movimiento. Cuando nos preguntan cuál es nuestra fórmula de éxito en la convocatoria, respondemos que la guerra nos ha hecho más vulnerables pero también más fuertes. Las que participamos en la Ruta sabemos que el individualismo no sirve para nada. No hay forma de supervivencia que no sea la colectiva. Por eso apostamos por la paz, por eso seremos las protagonistas del cambio que tarde o temprano llegará a Colombia”

Salió de su país luego de tres años de amenazas

“No vamos a detenernos hasta conseguir la paz”: Leonora Castaño, líder campesina colombiana

■ Preside ANMUCIC, organización que aglutina a 100 mil mujeres y es parte de la Ruta



No tiene reparos en denunciar las graves violaciones a los derechos humanos que sufren las mujeres colombianas que trabajan por resolver el conflicto armado a través del diálogo, la convivencia pacífica y el abandono total de las armas. Tampoco le importa estar enfrentada a la política del gobierno presidido por Álvaro Uribe, a quien acusa de haber recrudecido la crisis y de haber militarizado amplios sectores de la sociedad civil.

Leonora Castaño, colombiana, de 47 años, es una luchadora social nata, pero ella prefiere decir que sólo es una campesina. Su virtud consiste en haber multiplicado en cientos de miles de espejos la convicción de que las mujeres tienen el mismo derecho que los hombres a poseer la tierra. Y esa convicción ha llegado tan lejos en su país, que de la nada, junto a otras mujeres, hace dos décadas encabezó la creación de ANMUCIC (Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia), una organización gremial de género y de servicio social, integrada por alrededor de 100 mil mujeres de todas las regiones, que ha logrado desde el reconocimiento de los derechos de las campesinas a la titularidad de la tierra, hasta la modificación de leyes agrarias a favor de las mujeres.

La lucha, lejos de casa

Su liderazgo horizontal, honesto y desprovisto de intereses personales, la han convertido en peligrosa para los sectores que “no quieren ver a una Colombia unida en un proyecto de nación, ajena al narcotráfico y a la corruptela gubernamental”. Debido a las constantes amenazas de muerte que venía sufriendo desde hacía tres años, tuvo que abandonar su país. Hoy por hoy extraña Colombia. Desde diciembre pasado reside en Alicante, España, gracias a un programa de protección para defensoras y defensores de derechos humanos, patrocinado por Amnistía Internacional. *Triple Jornada* la entrevistó en su nuevo hogar temporal, que comparte con su compañero y sus dos hijos, Luis Carlos, de ocho años, y Miguel, de cinco.

— ¿Cuál es la situación actual en Colombia?

— La situación sigue siendo grave. La guerra que venimos padeciendo ha provocado una reconcentración de la tierra y de la riqueza. Después de muchos años de reformas agrarias, hoy, por vía de desalojos de familias, hay nuevos propietarios de campos, principalmente grandes latifundistas y narcotraficantes. Cuando se inició el proceso de reformas agrarias, hace 40 años, el índice de concentración de la tierra era de un 80 por ciento. Hoy es del 87 por ciento. En ese sentido ha habido una regresión ya que los desalojos han privado a familias y a mujeres de ejercer sus derechos de propiedad. Existen tres millones de desplazados, casi todos campesinos, de los cuales, el 79 por ciento son mujeres, niños y niñas.

— ¿Qué tipo de hostigamientos y violaciones a los derechos humanos han sufrido las mujeres de ANMUCIC?

— Uno de los reportes que hemos hecho relata el drama de las más de siete mil mujeres de nuestra organización que han sido desplazadas y obligadas por los paramilitares, el ejército o la guerrilla a abandonar sus tierras. En los últimos años nos han asesinado 35 mujeres líderes, 31 a manos de grupos paramilitares, dos de ellas por el ejército y otras dos por la guerrilla del norte de Santander. Nos desaparecieron el año pasado dos mujeres; la hija de una de ellas, que es actualmente una de las líderes regionales de Cundinamarca, acude a cuanta fosa común aparece para ver si encuentra el cuerpo de su madre.

— Amnistía Internacional envió a mediados del año pasado un documento al presidente colombiano, Álvaro Uribe, en el que solicitaba protección para la dirigencia de ANMUCIC ¿A raíz de qué situación se hizo tal petición?

— Fue después del secuestro de Nora Cecilia Velásquez, nuestra vicepresidenta, que desapareció el 21 de julio pasado. Gracias a nuestra acción inmediata logramos presionar al gobierno para que esta líder reapareciera con vida. Los paramilitares la entregaron después de tres días en condiciones espantosas: Nora había sido torturada y violada por seis hombres. Uno de ellos es un personaje de la inteligencia militar muy conocido en Colombia, Luis Arturo García. Actualmente sus torturadores y violadores están libres. El mensaje del secuestro fue contra la dirigencia de ANMUCIC y en especial contra mi perso-

na. La rescatamos de un municipio controlado. Nora está exiliada en Uruguay y todavía no se ha recuperado del daño emocional y físico sufrido. Pero Nora tiene una fuerza impresionante. Aun después del horror que había padecido, antes de salir de Colombia sacó fuerzas para dejar organizado el trabajo en el departamento que ella representaba. Organizamos un taller desde donde armamos estrategias para luchar contra las amenazas y violaciones a los derechos humanos de los paramilitares. Nora animó a otras mujeres a continuar la lucha.

— ¿Por qué el secuestro de Nora Cecilia Velásquez también era un mensaje para usted?

— Porque nosotras presionamos y pedimos vehementemente al gobierno que cesen los enfrentamientos armados y que se respeten los derechos humanos, totalmente avasallados en esta guerra. En las sesiones de interrogatorios a las que Nora fue sometida, la indagaron permanentemente sobre mi paradero. Después de que ella apareció con vida y regresó a Bogotá, empezó una campaña brutal de amenazas contra mí. Me llamaban todo el tiempo por teléfono y me amenazaban de muerte. Casualmente me llamaban a los celulares que me había dado el ministerio del interior para mi protección. En ese momento estaba viviendo con mi familia en un barrio al sur de Bogotá. Pero desde julio hasta diciembre pasado, fecha en la que dejé

Colombia, tuve que esconderme como en cinco o seis partes diferentes. Afortunadamente hay mucha gente que nos quiere. Me dieron cobijo en varias casas: de compañeras, gente de otras organizaciones, diplomáticos. La Comisión Colombiana de Derechos Humanos llegó a la conclusión de que debía abandonar el país junto a mi familia. Después de tres años de amenazas constantes llegaron varios mensajes en los que me decían que iban a matar a mis hijos y a mi compañero. Hasta allí llegó mi resistencia. Pero antes dejamos lista la organización con nuevos equipos de tarea. Conseguimos que brigadas internacionales de paz se quedaran custodiando el trabajo de ANMUCIC.

La enseñanza de su madre

— Después de que usted abandonó el país ¿cesaron las amenazas contra sus compañeras?

— No, para nada. A finales de febrero detuvieron en Bogotá a otra de nuestras líderes, Felina González. La golpearon y la presionaron para que diera mi paradero. También está el caso de Blanca Nubia Díaz, una mujer a la que tenemos resguardada en Bogotá desde hace dos años porque le asesinaron a su hija, de 17 años, después de haber sido secuestrada y violada por los paramilitares. Tuvo que huir porque la amenazaron con matar al resto de sus hijos si denunciaba el asesinato de su hija. En medio de todo este drama hemos seguido haciendo este trabajo. Nuestro principal objetivo es pasar de ser mujeres desplazadas a ciudadanas plenas. Logramos dejar dos grupos importantes de mujeres en posesión de fincas conseguidas a través de la reforma agraria, con sus proyectos andando. También conseguimos que varias líderes amenazadas contaran con programas de protección y acompañamiento de brigadas. Esto me reportó una mínima tranquilidad para poder salir del país.

— ¿Los paramilitares cuentan con la protección del gobierno del presidente Uribe?

— Nosotras le dijimos al gobierno que llevara a la mesa de negociación el problema de los hostigamientos y la violación de los derechos humanos contra las mujeres pero jamás hubo respuesta. El gobierno sigue negociando con unos paramilitares que no han cumplido con el cese de hostilidades a la población civil. Los paramilitares han asesinado a 800 personas sólo en el 2003, después de pactar una negociación con el gobierno. Hemos denunciado esta situación a Naciones Unidas. En los últimos tres años han ido seis relatores de la ONU, con todos nos hemos entrevistado y hemos hecho la denuncia de lo que viene sucediendo con ANMUCIC. Estuvimos en Washington en octubre pasado y el caso fue presentado ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que dio al gobierno una recomendación para que aplicara medidas cautelares en la defensa de ANMUCIC. Las medidas cautelares no han dado resultado. Si es necesario, llevaremos el caso a la Corte Internacional de La Haya, aunque nos lleve cinco años la demanda.



Foto: Graciela Atencio

■ Propone desmilitarizar Colombia y crear políticas que protejan a las campesinas, “las más castigadas” por el conflicto.

a Pacífica

— **¿Cuándo nació en usted el interés por trabajar a favor de las mujeres?**

— Mi mamá, Ana Felisa Cano, que murió hace dos años, era una líder natural. Yo vengo de una familia campesina muy pobre, de 14 hermanos (dos de ellos murieron víctimas del conflicto armado hace casi una década). Mi madre no tuvo oportunidad de estudiar pero sí tuvo unas convicciones muy claras de lo que es la solidaridad. En la comunidad donde ella vivía era la persona encargada de la salud. Allí llegaban todos los enfermos de la zona para que ella los curara, allí se celebraban las navidades para los niños más pobres, allí se recolectaban regalos, allí, dos veces por año, se hacían las fiestas más grandes a favor de los niños humildes. Crecer al lado de una mujer como ella, con su ejemplo, me dio mucha fuerza. Yo fui al colegio hasta segundo de primaria. Desde niña me tocó trabajar y ayudar a mi papá y a mi mamá en las tareas del campo, por eso me siento campesina. Pude validar la primaria a los 17 años y después estudié en un instituto que formaba líderes campesinas. A los cuatro meses de formación supe que mi principal interés era trabajar por las mujeres. Inmediatamente me vinculé a la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos), la organización agraria más importante en aquel momento. Empecé en el 78, y en el 79 me nombraron titular de la Secretaría Femenina Nacional de esa organización. Unos años más tarde sufrí una gran decepción: cuando pude alcanzar un puesto de poder me pidieron que dejara de ocuparme de las mujeres y que trabajara con otros temas. Por eso, en el 84 formé una agrupación de mujeres. En el 86 conseguimos la personería jurídica de ANMUCIC y en ese proceso apoyé a otras líderes para que me acompañaran en la dirección. Fortalecimos el trabajo y en el 87 me nombraron presidenta de la organización.



Fotos: www.rutapacifica.org.co

Políticas de exterminio

Leonora Castaño teme que detrás de las violaciones a los derechos humanos que sufren las mujeres de su país “hayan políticas de exterminio encubiertas”. Ellas son víctimas de un holocausto silencioso y aterrador, “víctimas de los ejércitos patriarcales de guerrilleros, paramilitares y del Estado mismo” según la Ruta Pacífica. Estos son sólo algunos de los atropellos que padecen día tras día:

— Les aplican toques de queda en territorios controlados por alguno de los protagonistas del conflicto (horarios para circular públicamente). Se las acosa psicológicamente y las torturan cuando intentan desplazarse con libertad. A principios de este año, una líder de la Organización Femenina Popular fue retenida por paramilitares porque no lucía como una mujer “decente y recatada”: le cortaron el pelo y le quemaron los pies.

— Les imponen un tipo determinado de vestimenta, en algunos casos, aunque no pertenezcan a ningún ejército, deben usar ropa militar.

— Las obligan a reclutarse en los ejércitos de uno u otro bando.

— Las desplazan de sus territorios por la fuerza.

— La guerrilla secuestra mujeres, las obligan a tener uno o varios compañeros sexuales y a ejercer el control de la natalidad o a abortar.

— A líderes, activistas y mujeres comprometidas con los derechos humanos las vigilan, intervienen sus teléfonos, las amenazan de muerte, amenazan con matar a sus hijos e hijas. En casos extremos asesinan a alguno de sus hijos o hijas y luego amenazan con tomar mayores represalias si la madre denuncia el asesinato.

— Los paramilitares violan sistemáticamente a mujeres de poblaciones que controlan.

— Las obligan a prostituirse. También utilizan la violación tumultuaria como elemento de tortura con activistas y líderes secuestradas.

— En los últimos años, según María Eugenia Sánchez, de La Casa de la Mujer, se han reportado casos de mujeres que han sido asesinadas con saña: les han abierto sus vientres y les han quitado sus órganos sexuales. “Pero no hay estadísticas que nos permitan corroborar estos datos —denuncia—. Tampoco tenemos reportes de las desaparecidas, que son muchas. Como si esto fuera poco, el protocolo de medicina forense colombiano no está adherido al protocolo internacional y no siempre se les hace un examen a las fallecidas por causas violentas, en el que conste si ha sido víctima de violación. Así que tampoco sabemos con exactitud cuantas de las mujeres que aparecen asesinadas todos los días, también han sido violadas”.

— Según datos del Instituto de Medicina Legal de Medellín, por lo menos cuatro mujeres son asesinadas diariamente en esa ciudad, dos de las cuales son además violadas; ocurren otras 16 violaciones sexuales diarias, sólo cuatro son denunciadas y sólo una llega a la justicia.

Feminismo Práctico

— **¿Cómo lograron que 100 mil mujeres integran ANMUCIC?**

— Nosotras tenemos una consigna: cuando las mujeres se acercan y nos piden sumarse a nuestro trabajo, no les preguntamos acerca de su ideología, ni su preferencia religiosa, ni a cuál etnia pertenecen. Por eso es que ha funcionado tanto el trabajo con las mujeres indígenas y las mujeres afrocolombianas. De cuatro años a esta parte, paralelamente al hostigamiento, aumentó la solidaridad hacia nosotras. Hay una organización de mujeres profesionales denominada “María María” que se creó con el único objetivo de ayudar a ANMUCIC y así otras organizaciones se han sumado a nuestro movimiento.

— **Entonces ¿ha sido clave la unión de tantas mujeres en este proceso de paz que proponen?**

— Creo que es definitiva la unión y solidaridad entre las mujeres. No sólo en Colombia. El mundo sería distinto si gran parte de las mujeres que lo integramos fuésemos unidas y solidarias. Tengo esperanzas y sueños de que las mujeres seamos fundamentales para lograr la paz y acabar con el conflicto armado colombiano. Está claro que este problema no se soluciona con las armas.

— **¿Se considera feminista?**

— ...No sé muy bien qué es el feminismo. Después de más de 20 años de trabajar por los derechos de las mujeres, no sé si soy feminista. No me lo he preguntado. He hecho las cosas por las mujeres y ya. Pero, claro, viéndolo desde ese lado, creo que soy feminista. Pero quizás el feminismo al que pertenezco es práctico. Apuesto por las mujeres aunque no lea sobre teorías feministas y lo voy a hacer hasta el día que me muera



Foto: AFP

Espinosa niega acusaciones de legisladoras y consejeras

Denuncian feministas partidización y autoritarismo en Inmujeres

■ Cierre de espacios a favor de los derechos de las mujeres: Hernández

La ratificación de Patricia Espinosa al frente del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) provocó una serie de inconformidades entre feministas, consejeras de esa institución y organismos civiles que habían solicitado al presidente Vicente Fox en un desplegado que no la ratificara (*La Jornada*, marzo 3-2004). Entre las razones para tal petición, varias coinciden en señalar —en entrevistas por separado— la “ola de anomalías” que se vienen dando en ese organismo, como irregularidades financieras, tráfico de influencias, contratación de personas pertenecientes a los Legionarios de Cristo, despidos injustificados, entre ellos el de 26 operadoras/es de la línea telefónica “Vida sin Violencia”.

La presidenta del Inmujeres, en entrevista con *Triple Jornada*, lo niega y aclara que no existe malversación de fondos ni malos manejos de recursos ya que siempre se han rendido cuentas claras a los órganos de control. Desde su creación, hace tres años, dice, ha estado abierto a cualquier auditoría externa o interna y se ha comprobado que maneja el presupuesto con transparencia, eficacia y legalidad; asegura que las 26 orientadoras/es despedidas no eran empleadas de ese organismo sino prestaban sus servicios a una compañía consultora.

Ana María Hernández, consejera de Inmujeres, menciona que el presidente de la República no esperó los resultados del Parlamento de Mujeres de México para ratificar a Patricia Espinosa. Asegura que a las consejeras no les corresponde decir si hay o no delito, “lo que sí nos toca es exigir que los procedimientos iniciados tanto a nivel interno como externo se concluyan”.

Para las consejeras y algunas legisladoras de oposición, el instituto ha incumplido varias de sus metas planteadas en el Programa Nacional de Igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres (PROEQUIDAD).

El organismo, creado en 2001 con el fin de impulsar la igualdad de género, enfrenta desde hace más de un año problemas administrativos y la salida de más de la tercera parte de su personal, así como el congelamiento y la cancelación de varios de sus programas. Las diputadas perredistas Marta Lucía Micher y Marcela Lagarde, entregaron a la prensa documentos en los cuales, según ellas, se comprueba la mala gestión administrativa de la funcionaria, que, dijeron, afecta las actividades y los programas que el organismo debe desarrollar a favor de las mexicanas. También la constructora Taller Cinco acusó a la funcionaria de alterar el presupuesto e incumplir contratos para la remodelación de la sede del instituto.

El 15 de marzo el Inmujeres publicó un desplegado en donde aclara que en días anteriores “algunas legisladoras y consejeros de oposición han confundido a la sociedad con declaraciones infundadas a los medios sobre supuestas irregularidades administrativas ‘muy graves’ en el Instituto Nacional de las Mujeres basados en informes incompletos de los años 2001 y 2002. Se trata de la misma información falsa que se ha estado filtrando a los medios desde hace meses y que se ha caído por su propio peso”.

La consejera Ana María Hernández, luego de presentar a la Comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados el análisis del Consejo Consultivo de Inmujeres a las iniciativas de ley de dicha institución, rechazó que sean sociedad civil de oposición, “la sociedad civil que nos hemos expresado a través de los consejos somos plurales, no estamos a favor del silencio cómplice, nos parece un término más bien partidista”.

El PAN, El PRI y el PRD, cada uno por su lado, presentaron,

en su momento, sendas iniciativas para reformar la Ley de Inmujeres. De acuerdo con Olimpia Flores, consejera de ese organismo, tanto la del PRI como la del PRD contemplan una visión que corresponde a la necesidad y a la tendencia que va teniendo el curso de la administración pública federal, en busca de pluralidad, de democracia y de vinculación de la ciudadanía con la institución del poder público. En tanto, la del PAN “comprime” la participación ciudadana, pretende desaparecer el consejo social, propone que la presidenta del instituto presida también la junta de gobierno. “El dilema que enfrentamos consiste en optar entre un modelo de institución pública eficiente, democrático o un modelo institucional autoritario”.

Para Olimpia Flores, la inconformidad por la ratificación de Patricia Espinosa, “no es un asunto de las feministas en su contra, porque las feministas la elegimos, supusimos que podíamos tener una alianza con ella para saber cuáles eran los márgenes de acción conjunta y resultó que llegando al puesto se le confundió su cabeza, se barrió, se partidizó”.

En tanto, para la titular del Inmujeres, la inconformidad es parte de los procesos democráticos, “es natural que en una sociedad donde hay libertad para expresarse, para disentir, pues que se escuchen estas voces, es válido y sano, lo importante es redoblar esfuerzos, buscar y construir estas alianzas estratégicas y fortalecer las relaciones, porque el objetivo por el que estamos aquí es ayudar a cambiar la situación de las mujeres de México, independientemente de posiciones, creencias y partidos”.

Ana María Hernández, integrante también del Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad, señala que el instituto no ha logrado consolidar un equipo de trabajo fuerte por la falta de capacidad y la rotación constante de personal, tanto de base como operativo. “Patricia no logra sumar sino imponer; en muchos de los casos mujeres brillantes como Laura Salinas, Margarita Velásquez, Teresa Inchaústegui, que fueron directoras, en otros lugares han funcionado perfectamente bien, salieron de ahí desgastadas”.

La experiencia de Laura Salinas Beristain “fue muy desagradable, mis propuestas no se tomaban en cuenta, mi capacidad de interlocución plural no se veía bien y era motivo de sospecha... gran parte de mis proyectos, inclusive ya avanzados, que respondían al cumplimiento del PROEQUIDAD, se guardaban en un cajón. Salí por eso, diciéndolo en la renuncia: no se me dejó trabajar y no se me dejó dialogar con las ONGs, los institutos en los estados y todas las instancias con las que me tocaba tratar”.

Patricia Espinosa asegura al respecto: “nunca he dejado de reconocer la capacidad de estas personas, la licenciada Laura Salinas renunció y fueron sus decisiones personales y con la doctora Inchaústegui fue lo mismo, ahí está documentado, son

personas valiosas pero el instituto no fue el lugar adecuado”.

Por su parte, Azucena Ojeda ex orientadora de la línea “Vida sin violencia”, señaló que es “inaudito y tristemente paradójico que en este instituto que se erige como defensor de los derechos de las mujeres y agente de cambio para eliminar la violencia hacia las mismas, se humillen y pisoteen los derechos humanos y laborales”.

Laura Salinas comenta que los grupos de mujeres feministas esperan que el Inmujeres haga un trabajo de género, como lo obliga la ley, “están indignados porque no lo hay, porque no existen avances en la transversalización, porque no hay gestión democrática, porque no se permite una participación social plural, porque no se los respeta. Pero no son los únicos; hay grupos de mujeres conservadoras que están también quejándose de lo que ahí pasa, los institutos de la mayoría de los estados se sienten maltratados, relegados, se quejan de que no se les avisa de los programas en sus entidades, de que no hay respeto al federalismo”.

Para Ana María Hernández, el instituto, cada vez más, ha ido cerrando los espacios para posiciones progresistas a favor de los derechos de las mujeres, “hay una incongruencia porque el instituto no fue creado para retroceder sino para transversalizar la perspectiva de género, el Inmujeres es un órgano normativo. En tanto, Patricia Espinosa asegura que “no hay posiciones ni religiosas, ni ideológicas, ni partidistas”.

Al cierre de esta edición, las diputadas de la Comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados habían citado a la presidenta de Inmujeres para analizar la problemática por la que atraviesa ese organismo.



Ultimo disco de Tere Estrada

Lotería de pasiones, un ¡ya basta! a los miedos de las mujeres de closet

- Lo esencial es estar satisfechas con nosotras mismas
- Seguirá definiendo al rock su espíritu libertario, dice



En un afán por reivindicar el derecho a hablar de las mujeres que ella llama “de clóset”, la cantautora Tere Estrada decide una vez más sacar su voz para transformar su entorno haciendo un retrato lúdico y rítmico de personajes urbanos, cuyas vidas, no por difíciles, son trágicas.

Con motivo del lanzamiento de su quinta producción discográfica, titulada *Lotería de pasiones* (P&P, 2003), la también guitarrista habla del juego de la vida, donde lo más importante no es ganar o perder, sino sentir y vivirla.

“Creo en la frase que dice ‘por sus obras los conoceréis’, y por eso, como compositora y ejecutante, mis discos son mis hijos, son ellos los que hablan por mí”.

Y *Lotería de pasiones* expone una mezcla ecléctica de ritmos que van del blues al rock progresivo, pasando incluso por el reggae y un *dixie-danzón*. En él también se pone de manifiesto que la carrera de quienes defienden al rock –en cualquiera de sus vertientes– es un ejemplo de perseverancia.

— **¿Perseverar en la forma y fondo o únicamente en alguna de ambas cualidades?**

— Creo que en las dos cosas. Hay gente que sí tiene contenido en lo que canta y hay quien tiene el estilo, pero sin contenido; y para cualquiera de las dos modalidades hay público que se identifica con él. Lo que ha cambiado en este aspecto es la apertura de la industria hacia el rock hecho en México, que si bien por un lado es bueno, también va conformando figuras carentes de todo un proceso formativo que te da la experiencia de tocar en vivo todo el tiempo, de negociar con los músicos para conformar una banda... lo que seguirá definiendo al rock como forma y fondo es su espíritu libertario que no está cortado o manipulado.

Lo importante como músico y como artista –señala– es que tengas arraigo en la gente a través de las presentaciones en directo. Y no necesariamente en grandes festivales o foros, sino en el oficio de estar tocando en un escenario.

A lo largo de 16 años de carrera musical, Tere Estrada ha realizado giras en Europa, donde incluso también presentó su libro *Sirenas al ataque* –cuya segunda edición apareció el año pasado–, pero aún así mantiene muy clara la importancia de seguir abriendo espacios de difusión para su nuevo material, que bajo el sello independiente de P&P tiene distribución a nivel nacional.

En los trece temas del disco, la “fotografía de canciones” retrata personajes ciudadanos que se confrontan con sus desencuentros existenciales o gozan de sus encuentros



foto de archivo

vitales. Es así que en *Lotería de pasiones* se dan cita mujeres y hombres en construcción de sus destinos, cuyos excesos muchas veces los consumen o por el contrario descubren ante sí la oportunidad de renacer de sus cenizas.

Las historias, en su mayoría de figuras femeninas, hablan de la joven enamorada, de la adulta rebasada por los años, de aquella otra compradora compulsiva que busca sin éxito llenar un vacío emocional... Otros personajes que juegan asimismo en esta lotería, que dependiendo de su suerte parecen a su vez jugar serpientes y escaleras, son el cocainómano, el irremediable hombre seductor o el traficante de menores.

Sin embargo, por más sombría que sea la suerte de todos y cada uno de ellos, la compositora otorga a estas realidades una parte amorosamente creativa y divertida: “sí, podemos reír de estos personajes y de nosotros mismos, porque la vida sin humor no sirve... la vida en sí misma es un juego donde a veces ganas o pierdes”.

Y en el juego que a Tere le ha tocado dentro de la música está lo que ella llama “racismo musical”, donde músicos populares y clásicos están peleados entre sí; donde al rock mismo, además de ser un ritmo de culto sujeto a un sin límite de fusiones, lo han convertido en un producto comercial. A este respecto acepta con agrado que con esta apertura comercial las mujeres paulatinamente ocupan mayores espacios no nada más como intérpretes sino como compositoras.

Sin embargo, ella además de cantautora es su propia *manager* (representante), lo cual le ha hecho conocer la industria de la música más a fondo: la pelea es continuar ganando espacios de difusión para producciones independientes no sólo a nivel nacional.

Hay que buscar los foros convenientes para difundir el trabajo de manera más seria y profesional: “antes llegué a tocar en todos lados sin que me pagaran porque lo importante era la promoción del disco, pero a estas alturas del partido prefiero ser más selectiva de los lugares donde toco, que el sitio tenga buen audio para que la gente pueda escuchar sin broncas”.

Mujeres de clóset

Cuando Tere Estrada escribió el libro *Sirenas al ataque*, llenó un vacío en la historiografía de la música al hacer visibles los nombres y rostros de las mujeres involucradas en la realización de rock en México desde la década de los años cincuenta.

Ahora, en *Lotería de pasiones* también rescata la voz de aquellas mujeres que por inercias culturales viven en el silencio autocensurando su derecho a opinar y hacer. En la canción “Sirena hechicera” enarbola la autonomía femenina: “al tipo de mujer que sí queremos ser, soberanas con nuestro cuerpo y nuestros sentidos. Con la voz puedes transformar tu entorno no solamente al cantar, sino con la voz que dice, que no se calla.”

“La voz puede ser poderosa cuando la usamos. Y es que a veces no lo hacemos, a

veces somos como mujeres de clóset, porque en el baño podemos ser muy guerreras, pero al momento en que debemos negociar con la pareja, con el trabajo o con los hijos nos callamos y nos sentamos. Ya basta de tener miedo a usar nuestro poder de hablar y transformar nuestro mundo, basta de encerrarnos en el clóset”.

En este sentido, como mujer y como artista, Tere Estrada vive y crea sin renunciar a sus propios sueños: primero hay que encontrar nuestra identidad en medio de este mundo plagado de información amarillista, de muertos y de violencia. Y cuando la hemos encontrado, en cualquier actividad o hasta en el disfrute de los detalles más cotidianos, como ver un amanecer, no hay que perderla, estemos solas o acompañadas. Lo esencial es estar satisfechas con nosotras mismas y no buscar la felicidad en otras personas o circunstancias.

Y la circunstancia inmediata de la también integrante del grupo Mujeres en fuga es el próximo nacimiento de su primer hijo: “el reto es darle mi tiempo sin descuidarme, ni tampoco a mi pareja. Para mí es importante entregar la estafeta y transmitir tu conocimiento, sobre todo cuando tienes a alguien con quien compartirlo. Criar a un niño es una experiencia interesante, muy de garra, y esto, sin duda, complementará también mi vida como persona”

(Yssel Hernández)

Sin fines de lucro

fem-e-libros, primera editorial virtual feminista

■ Busca "sacar de los cajones" la producción intelectual de las mujeres



Surge en México la primera editorial electrónica feminista. Su objetivo: ser un proyecto sin fines de lucro que —ante las casuales oportunidades y espacios para publicar las obras de las mujeres en las editoriales tradicionales— permita hacer circular y difundir la enorme producción literaria, de investigación, de reflexión y musical que están generando las mujeres.

"Hoy en día hay una gran producción intelectual de mujeres. En la academia se producen muchas tesis de licenciatura, maestría o doctorado con un gran valor; en los talleres literarios obras de mucha calidad y sin embargo la mayor parte de estos trabajos siguen invisibilizados, no circulan, se quedan guardados en los archivos de las universidades y en los cajones personales. Para el 99 por ciento de las mujeres que recorren las editoriales en busca de que les publiquen su obra, el resultado es infructuoso, a éstas no les interesa tanto el aporte que puede hacer un trabajo como el asegurar la ganancia. Muchas creadoras, aún sabiendo que su trabajo es bueno, ni siquiera se atreven a presentarse a las editoriales. Las mujeres siguen sin poder instalar sus pensamientos y creaciones en el mundo y todo el esfuerzo queda como un ejercicio de borrador, en espera de algo" dice Ximena Bedregal fundadora de **fem-e-libros**, nombre de la nueva editorial.

Para lograr que las mujeres pongan a circular y difundan sus creaciones **fem-e-libros** ha creado dos modalidades: el libro

electrónico o **e-libro** y una modalidad mixta de **e-libro** más un tiraje de 100 libros impresos, 10 discos compactos con el libro electrónico, una página Web de la autora y un espacio para hacer la presentación.

— Si **fem-e-libros** es fundamentalmente una editorial electrónica ¿porqué también el libro impreso?

"El libro electrónico, por su bajo costo, es una gran posibilidad sobre todo si éste se difunde a través de medios que lleguen al público interesado en el tema y este es el caso de fem-e-libros, ligado a uno de los sitios feministas de mayor acceso en la Web: www.creatividadfeminista.org, que en el 2003 tuvo casi 300 mil visitas y que cuenta con más de mil 500 suscriptoras, 97 por ciento mujeres, interesadas en temas feministas y de género y que tendrían información inmediata de cada libro publicado", nos dice Bedregal. Sin embargo, agrega, "el libro impreso es el medio que aún impera en la cultura y en el caso de las mujeres, que generalmente son las de menos recursos, les permitiría también difundirlo por los medios tradicionales, hacer presentaciones, venderlos para recuperar íntegramente su inversión y seguir haciendo otros tirajes y finalmente tenerlo como parte del currículum de publicaciones para abrirse puertas en otras editoriales. En este sentido fem-e-libros busca principalmente que las mujeres se abran paso en el mundo de la edición de manera más fácil, más autónoma y más acorde a sus posibilidades".

—¿La gente lee los libros electrónicos?

"De hecho las grandes empresas de libros están sacando ya miles de libros en este sistema y las grandes ferias del libro, como la de Alemania, España o Cuba tienen ya secciones completas dedicadas al e-libro y hasta premios a la creatividad editorial electrónica. En lo que se refiere a literatura, se está iniciando esta cultura del e-libro. Las proyecciones hablan de que a finales de esta década tres de cada 10 libros se leerán en este sistema. Sin embargo, en lo que es el libro especializado, está resultando un medio de gran acceso por su costo mucho menor y porque son ideales para usarse directamente en pantalla, pueden marcar, copiar, pegar, hacer notas, trabajar con él y en él por un costo hasta 6 veces menor que el libro impreso y por otro lado el libro de especialidades es el libro que menos publican las editoriales tradicionales. Muchas de estas editoriales están probando primero el libro en modalidad electrónica para, luego de ver su resultado, publicarlo impreso, sin embargo casi no tienen libros de mujeres y sus accesos son en un 90 por ciento varones".

—¿Qué significa que **fem-e-libros** no tiene fines de lucro?

Significa que el objetivo es que nuestros conocimientos sean social y culturalmente acumulables para que dejen de ser cosas aisladas —similares a hacer la comida o limpiar la casa— y no el hacer un negocio editorial. Estudiamos por casi dos años el sistema que estamos ofreciendo. Buscamos todas las formas de hacer un libro con los

gastos mínimos, tirajes bajos y escalables para no tener que pagar el riesgo de hacer dos mil libros que no sabes si se venden, esto es: saco 100 libros, recupero y hago otros 100. Algo casi imposible de manera individual porque en cualquier imprenta se dobla el costo de cada libro si haces solo 100 en vez de mil. Buscamos que el costo cubra estrictamente el trabajo y los insumos invertidos, sin gratuidad pero sin lucro, una ética poco usada en estos tiempos. Buscamos diversas modalidades para que se adecuen a las economías de las mujeres. Así, publicar en modalidad electrónica sale sólo en mil pesos y recibirás el 40 por ciento de las ventas. Cada libro impreso sale en 56 pesos. No parece difícil vender 100 libros en presentaciones y sacarle casi el doble para poder escalar tus ediciones. Se trata de que la que gane sea la autora, no la casa editorial que sólo busca dar un impulso a la difusión de las obras de las mujeres.

—¿**fem-e-libros** también ofrece el servicio a las músicas?

Sí, hoy existen también muchas autoras o cantautoras que sacan sus discos en producciones independientes y no tienen donde vender. **fem-e-libros**, con los mismos criterios, les ofrece también esa posibilidad. Difundir y vender su obra.

Un nuevo proyecto de y para mujeres ha sido creado, todos los detalles se pueden ver en: www.creatividadfeminista.org o escribiendo a: autoras@creatividadfeminista.org



CORRE VE Y DILE CORRE VE Y DILE CORRE VE Y DILE CORRE VE Y DILE

CONVOCATORIAS
El proyecto **Ciclos** invita a mujeres a conformar el **agendario 2005 "Mujer oído"**. Se recibirán poemas, cuentos, reflexiones, pensamientos y/o consejos; todos ellos enfocados al oído: susurro, voz, transmisión, zumbido, canto, estridencia, sonido, grito, alarido, arrullo y silencio. Informes para enviar las colaboraciones en: ciclos@avantel.net, con Rosa Arellano. Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril de 2004.

CONVOCATORIAS
www.cem.itesm.mx/politicaygenero, al correo ivbordi@hotmail.com o a los teléfonos (0155) 5363-5277 y 5363-4749. El Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir A.C. invita a los diplomados: **Jóvenes y liderazgo, y Jóvenes, sexualidad y derechos**. El primero inicia el día 17 de mayo y el segundo, el 26 de ese mismo mes. Informes: 5336-1539 y 5336-1540. Dirección en Internet: www.ilsb.org.mx

CURSOS
La Universidad Iberoamericana, campus Puebla, a través su Departamento de Educación y Psicología, convocan a la **Especialidad de Prevención de la Violencia Familiar**, a realizarse a partir del 6 de agosto de 2004. Informes al teléfono: 01(222) 229-0700, 229-0783, ext. 507, 527 y 433. Correo electrónico: lourdes.perez@iberopuebla.net

CURSOS
Curso de Promotores Comunitarios de la No-violencia **"Mediación comunitaria. Modelo de intervención psicosocial con poblaciones traumatizadas por la violencia"**. Impartido por la Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas A.C. (ADIVAC). Inicia el 17 abril. Informes al 5543-4700 o al 5682-7969.

Talleres dominicales de información sobre diversos temas y dinámicas de integración para mujeres de 18 a 29 años (abril, mayo y junio), organizados por **Nueva Generación de Jóvenes Lesbianas**. Informes con Martha Cuevas al 044-55 2672-7821 o al correo: ngjl@lycos.com.

Grupo de reflexión y superación para mujeres diseñado para encontrarse como madre, hija y/o pareja. Lunes de 10 a 12 horas o miércoles de 4 a 6 de la tarde.

CURSOS
Dr. Vértiz 1424-5. Informes con la doctora Yolanda Rendón: 5610-6258 o al correo: yolanda_rm@yahoo.com

ESPECTACULOS
Moradas, espectáculo en el que dos mujeres a través de sus instrumentos: el violoncello y el cuerpo recrean una ventana al interior del universo femenino donde confluyen la alegría, el dolor y la sensualidad. Rossana Filomarino —coreógrafa— y Jimena Giménez Cacho —violoncellista— presentan la obra que incluye elementos artísticos de improvisación por parte de ambas creadoras. Todos los jueves hasta mayo. Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico, Av. Revolución 1500, a las 20:30 horas.

SERVICIOS
Como parte de la campaña **"El aborto por violación es legal"** se ha abierto la **línea telefónica de información** sobre qué hacer en caso de un abuso sexual y a dónde acudir

SERVICIOS
a presentar una denuncia. También se brinda orientación sobre la anticoncepción de emergencia. Servicio 24 horas. El número es **5523-2580**.

Diversitel, cuatro años en brindar **asesoría, apoyo emocional e intervención en crisis de manera confidencial y gratuita sobre la diversidad sexual**, enfermedades de transmisión sexual, anticoncepción y derechos humanos. Teléfono: **5272-2522**

El Centro Nacional para la Prevención y Control del VIH/Sida (**Censida**) ha puesto a disposición la línea **(01 800) 712-08 86** (para el interior de la República Mexicana) y el **5666-6432** (Distrito Federal) para **denunciar casos de discriminación y exclusión por VIH/Sida** y recibir asesoría sobre a cuáles instancias acudir cuando se ha sido víctima de discriminación.

BUZÓN

Triple Jornada

Agradecemos las cartas, propuestas, sugerencias, porras y/o críticas que nos hicieron llegar las/los siguientes lectoras/es:

- ✓ Nora López L
- ✓ Berenice Quiroz
- ✓ Alicia López
- ✓ Jesús Gumaro
- ✓ Laura Luna
- ✓ José I. Rodríguez Hernández

Algunos de estos textos podrán leerlos en la sección correspondiente en nuestro sitio en Internet. Las cartas deberán contener los datos completos del remitente para poder ser publicadas en la misma. Los avisos para la sección **Corre ve y dile**, deberán incluir, además, número telefónico, dirección y persona con quien dirigirse.

Suplemento de **La Jornada** (Nueva época de Doble Jornada) ■ **Directora General:** Carmen Lira Saade ■ **Coordinadora:** Rosa Rojas ■ **Editora Responsable:** Ximena Bedregal ■ **Auxiliar:** Aleyda Aguirre ■ **Arte y diseño:** Francisco Javier García Noriega ■ **Publicidad:** Eva Vargas ■ **Retoque fotográfico:** Alejandro Pavón Hernández ■ **Foto de portada:** cartel "Las mujeres paz hacemos" de la Iniciativa de Mujeres por la Paz, Ruta Pacífica de Mujeres y Mesa Nacional de Cooperación de Mujeres, Putumayo, Colombia, 25 de noviembre del 2003. ■ Número 68, lunes 5 de abril de 2004 ■ www.jornada.unam.mx/suplementos

■ **Triple Jornada.** Suplemento mensual del periódico **La Jornada**, editado por Demos Desarrollo de Medios, SA. De CV; Av. Cuauhtémoc No. 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, Delegación Benito Juárez, México D.F., Teléfono: 9183-0300. Impreso por Imprenta de Medios S.A de C.V., Av. Cuauhtémoc, No. 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Azcapotzalco, México, D.F., Teléfonos: 5355-6702, 5355-7794. Reserva al uso exclusivo del título Triple Jornada Número 04-2000-072512470400-107, del 11 de agosto de 2003, otorgado por la Dirección General de Reserva de Derechos de Autor; INDAUTOR/SEP. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores.

